

# Februar 2017



Krefeld		Mönchengladbach	
	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE	
3 Fr	<b>PREMIERE Die Wiedervereinigung der beiden Koreas</b> von Joël Pommerat 19.30 – ca. 21.45 Uhr Premierenabo 1 und 3 · ★ Eintritt: ♦ 1 Anschließend öffentliche Premierenfeier im Glasfoyer.		3 Fr <b>Rhapsodie und Rumba (UA)</b> Ballettabend von Robert North Musik von Franz Liszt, John Lee Hooker, Paco de Lucia, Simon Rogers u.a. 19.30 – 21.25 Uhr · ★ Eintritt: ♦ 2
5 So	<b>Eine Frau ohne Namen (UA)</b> Ballett von Robert North Musik von Howard Blake 16 – 17.40 Uhr Sonntagmattagsabo · ★ Eintritt: ♦ 2  „TheaterZwerge“ Kinderbetreuung während der Vorstellung. Anmeldung unter: 02151/805-125	<b>Glasfoyer</b> 3. <b>Kammerkonzert</b> Tönendes Mysterium Werke von Mozart und Schubert 11 Uhr · ★ Eintritt: 11,50 € / ermäßigt: 8,- €  <b>Glasfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Doktor Faustus / Opus 111</b> von Thomas Mann / Ludwig van Beethoven Michael Grosse, Lesung André Parfenov, Klavier 20 – 21.05 Uhr · ★ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- €	4 Sa <b>PREMIERE Der Konsul</b> Musikalisches Drama von Gian Carlo Menotti 19.30 – ca. 22.15 Uhr Premierenabo 4 · ★ 19 Uhr Einführung Anschließend öffentliche Premieren- feier im Theatercafé Linol, unterstützt vom Verein der Freunde des Theaters in Mönchengladbach e.V.
8 Mi	<b>Schuld und Sühne</b> von Fjodor M. Dostojewski in der Fassung von Andrzej Wajda 19.30 – 21.40 Uhr Abo Weiß · ★ Eintritt: ♦ 1		5 So <b>Theatercafé Linol</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Frühstücks-Matinee zu Schuld und Sühne</b> von Fjodor M. Dostojewski in der Fassung von Andrzej Wajda 11.15 Uhr, Frühstück ab 10 Uhr Eintritt Matinee: 4,- € (Frühstück nicht inkl.) Frühstück kann an der Theater- kasse vorbestellt werden.  <b>Studio</b> <b>norway.today</b> Theaterstück von Igor Bauersima 20 – 21.45 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- €
9 Do	<b>Die Wiedervereinigung der beiden Koreas</b> von Joël Pommerat 19.30 – ca. 21.45 Uhr Abo E · ★ Eintritt: ♦ 1		6 Mo <b>Theatercafé Linol</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Kein schöner Land</b> Publikumsgespräch mit Schauspieldirektor Matthias Gehrt und Dramaturg Martin Vöhringer 19.30 Uhr   Eintritt frei!
10 Fr	<b>Rio Reiser – König von Deutschland</b> von Heiner Kondschat 19.30 – 22.10 Uhr Abo Rosa · ★ Eintritt: ♦ 1		7 Di <b>Rhapsodie und Rumba (UA)</b> Ballettabend von Robert North Musik von Franz Liszt, John Lee Hooker, Paco de Lucia, Simon Rogers u.a. 19.30 – 21.25 Uhr Abo Rosa 5 · ★ Eintritt: ♦ 2
11 Sa	<b>Frau Müller muss weg</b> von Lutz Hübner und Sarah Nemitz 19.30 – 21.40 Uhr · ★ Eintritt: ♦ 1	<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>Zeit der Kannibalen (UA)</b> nach dem gleichnamigen Roman von Uwe König 20 – 21.40 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- €	8 Mi <b>Der Konsul</b> Musikalisches Drama von Gian Carlo Menotti 19.30 – ca. 22.15 Uhr Abo Blau 5 / Musikabo Blau 3 · ★ 19 Uhr Einführung
12 So		<b>Glasfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Der Drache will heiraten</b> von Sabine Sanz für zwei Schauspieler und sechs Puppen Für Kinder ab 5 Jahren 15 – 16 Uhr · ★ Eintritt: 6,- €	9 Do <b>Rhapsodie und Rumba (UA)</b> Ballettabend von Robert North Musik von Franz Liszt, John Lee Hooker, Paco de Lucia, Simon Rogers u.a. 19.30 – 21.25 Uhr Abo Grau 5 · ★ Eintritt: ♦ 2
14 Di		<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>norway.today</b> Theaterstück von Igor Bauersima 20 – 21.45 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- €	10 Fr <b>Hänsel und Gretel</b> Märchenspiel von Engelbert Humperdinck 19.30 – 21.45 Uhr Theater-Gemeinde C 5 · ★ Eintritt: ♦ 2
15 Mi		<b>Seidenweberhaus</b> <b>4. Sinfoniekonzert</b> Mit Werken von Carl Maria von Weber, Christopher Theofanidis und Ludwig van Beethoven 20 Uhr   Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung	11 Sa <b>Hänsel und Gretel</b> Märchenspiel von Engelbert Humperdinck 16 – 18.15 Uhr · ★ Eintritt: ♦ 2
16 Do		<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>norway.today</b> Theaterstück von Igor Bauersima 20 – 21.45 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- €	12 So <b>Hänsel und Gretel</b> Märchenspiel von Engelbert Humperdinck 18 – 20.15 Uhr Abo Lila 3 · ★ Eintritt: ♦ 2
17 Fr		<b>Seidenweberhaus</b> <b>4. Sinfoniekonzert</b> Mit Werken von Carl Maria von Weber, Christopher Theofanidis und Ludwig van Beethoven 20 Uhr   Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung	14 Di <b>Studio</b> <b>Novocento – Die Legende vom Ozeanpianisten</b> von Alessandro Baricco 20 – 21.45 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- €
19 So	<b>Ein Maskenball</b> Oper von Giuseppe Verdi 19.30 – 22.20 Uhr Abo Grün · ★ Eintritt: ♦ 2 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 19 Uhr Einführung	<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>norway.today</b> Theaterstück von Igor Bauersima 20 – 21.45 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- €	15 Mi <b>Mondlicht und Magnolien</b> 
20 Mo		<b>Glasfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Café Sarah</b> ساره مقهى Glasfoyer: 19 – 21.30 Uhr Filmbühne: 20 Uhr   Eintritt frei! Der Filmtitel wird kurzfristig unter www.theater-kr-mg.de bekannt gegeben.	16 Do <b>Kaiser-Friedrich-Halle, Balkonsaal</b> <b>Debut-Konzert</b> Preisräger Jugend musiziert spielen 19 Uhr   Eintritt frei!
21 Di	<b>Rio Reiser – König von Deutschland</b> von Heiner Kondschat 19.30 – 22.10 Uhr Abo B · ★ Eintritt: ♦ 1	<b>Rio Reiser</b> 	18 Sa <b>PREMIERE Schuld und Sühne</b> von Fjodor M. Dostojewski in der Fassung von Andrzej Wajda 19.30 – 21.20 Uhr – ohne Pause Abo Weiß 6 · ★ Eintritt: ♦ 1 Anschließend öffentliche Premieren- feier im Theatercafé Linol, unterstützt vom Verein der Freunde des Theaters in Mönchengladbach e.V.
22 Mi	<b>THEATER EXTRA   LiedGut #2</b> <b>Weinberg und Schostakowitsch</b> Izabela Matula und Mitglieder des Opernstudio Niederrhein, Gesang Agnes Izdebska, Violine Lilian Mann, Violoncello Michael Preiser, Klavier 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 11,50 € / ermäßigt: 8,- €		19 So <b>THEATER EXTRA</b> <b>Matinee zu Sinfonie des Lebens</b> Ballett von Robert North Musik von Benjamin Britten, Dmitri Schostakowitsch und Christopher Benstead 11.15 Uhr 10.30 Uhr öffentliches Training für Matineebesucher Eintritt: 4,- €
23 Do	<b>THEATER EXTRA   Lohengrin plus Lohengrin</b> Teilnahme an einer musikalischen Chorprobe zu Richard Wagners Oper 18.30 Uhr   Eintritt: 11,50 € Eingeschränktes Kartentkontingent	<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>Zeit der Kannibalen (UA)</b> nach dem gleichnamigen Roman von Uwe König 20 – 21.40 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- €	20 Mo <b>Marlene, Judy, Marilyn – Endstation Hollywood (UA)</b> Ein musikalisch-szenischer Abend von Roland Hüne Musik von Cole Porter, Friedrich Hollaender u.a. 19.30 – 21.10 Uhr – ohne Pause Abo Gelb 5 · ★ Eintritt: ♦ 2
24 Fr	<b>Schuld und Sühne</b> von Fjodor M. Dostojewski in der Fassung von Andrzej Wajda 19.30 – 21.40 Uhr Abo Gelb · ★ Eintritt: ♦ 1		21 Di <b>Studio</b> <b>GASTSPIEL NIEDERRHEINTHEATER</b> <b>Hast du ein Bild von dir?</b> Gechattet – verliebt – vermisst Ein Jugendtheaterstück nach Till und Nils Beckmann Für Jugendliche der Klassen 7 bis 9 9.30 – 10.35 Uhr · ★ 11.30 – 12.35 Uhr · ★ Eintritt: 11,- € / ermäßigt: 8,50 €
25 Sa	<b>Frau Luna</b> Operette von Paul Lincke 18 – 20 Uhr Abo Lila · ★ Eintritt: ♦ 2		22 Mi <b>Studio</b> <b>GASTSPIEL NIEDERRHEINTHEATER</b> <b>Hast du ein Bild von dir?</b> Gechattet – verliebt – vermisst Ein Jugendtheaterstück nach Till und Nils Beckmann Für Jugendliche der Klassen 7 bis 9 9.30 – 10.35 Uhr · ★ 11.30 – 12.35 Uhr · ★ Eintritt: 11,- € / ermäßigt: 8,50 €
28 Di		<b>Rechtes Seitenfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Schneller geht's nicht – Die Herr Winzen Show</b> 20 Uhr   Eintritt: 6,- €	24 Fr <b>Schuld und Sühne</b> 

♦ = Preisstufe · ★ = freier Verkauf · (UA) = Uraufführung · Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 21. Dezember 2016

WWW.THEATER-KREFELD-MOENCHENGLADBACH.DE | KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KREFELD-MOENCHENGLADBACH.DE

Sparkassen-Finanzgruppe

## Wann ist ein Geldinstitut gut für Deutschland?

Wenn sein Engagement für die Kultur so vielfältig ist wie das Leben selbst.



Sparkassen fördern musikalische Talente in allen Regionen Deutschlands. Sie unterstützen eine Vielzahl von Projekten, darunter auch den bundesweiten Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“. Mit jährlichen Zuwendungen von rund 150 Mio. Euro ist die Sparkassen-Finanzgruppe der größte nicht-staatliche Kulturförderer in Deutschland. Das ist gut für die Sinne und gut für die Menschen. [www.gut-fuer-deutschland.de](http://www.gut-fuer-deutschland.de)

