

Krefeld

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE
3 Fr	Mein Kühlraum von Joël Pommerat 19.30 – 22 Uhr Abo Rosa · ✱ Eintritt: Preisstufe 3	Seidenweberhaus 5. Sinfoniekonzert <i>Das klagende Lied</i> von Gustav Mahler 20 Uhr Konzertabo · ✱ 19.15 Uhr Einführung
4 Sa	Orpheus in der Unterwelt Operette von Jacques Offenbach 18 – 20.45 Uhr Abo Lila · ✱ Eintritt: Preisstufe 6	
5 So	4. Kinderkonzert Kiko auf großer Schiffsreise 11 Uhr · Kinderkonzertabo · ✱ 12.30 Uhr · Kinderkonzertabo · ✱ Eintritt: 7 – 12,- €	Glasfoyer THEATER EXTRA Ein Fall für Grete von Sabine Sanz für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 5 Jahren 15 – ca. 15.55 Uhr · ✱ Eintritt: 7,- €
7 Di	Wiederaufnahme	Rechtes Seitenföyer THEATER EXTRA Ein Bericht für eine Akademie nach Franz Kafka Eine szenische Aufführung mit Rüdiger Höfken 20 – ca. 21 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 20,- € Eine Produktion des Krefelder Wohnzimmertheaters PODIO
8 Mi	Mein Kühlraum von Joël Pommerat 19.30 – 22 Uhr Abo Weiß · ✱ Eintritt: Preisstufe 2	Fabrik Heeder, Studiobühne I NippleJesus von Nick Hornby 20 – 21.10 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
12 So	Beethoven! Ballett von Robert North Musik von Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, John Cage und André Parfenov 19.30 – 21.40 Uhr Abo Grün · ✱ Eintritt: Preisstufe 5	Fabrik Heeder, Studiobühne I Novocento – Die Legende von Ozeanpianisten von Alessandro Baricco 20 – 21.15 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
14 Di	URAUFFÜHRUNG Beethoven! Ballett von Robert North Musik von Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, John Cage und André Parfenov 19.30 – 21.40 Uhr Abo Grün · ✱ Eintritt: Preisstufe 5	Glasfoyer THEATER EXTRA Soiree zu Leonce und Lena von Georg Büchner 19.30 Uhr Eintritt: 4,50 €
18 Sa	PREMIERE Leonce und Lena von Georg Büchner 19.30 – 21.40 Uhr Premierenabo 1 und 3 · ✱ Eintritt: Preisstufe 3 Anschließend öffentliche Premierenfeier im Glasfoyer	Glasfoyer THEATER EXTRA Soiree zu Leonce und Lena von Georg Büchner 19.30 Uhr Eintritt: 4,50 €
19 So	URAUFFÜHRUNG Beethoven! Ballett von Robert North Musik von Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, John Cage und André Parfenov 18 – 20.10 Uhr · ✱ Eintritt: Preisstufe 5	Fabrik Heeder, Studiobühne I PREMIERE Jin Jiyan – Der Aufbruch Stückentwicklung von Anina Jendreyko 20 – 21.20 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
20 Mo	Rusalka Oper von Antonín Dvořák 19.30 – ca. 22.15 Uhr Abo B · ✱ Eintritt: Preisstufe 4 In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Einführung	Glasfoyer THEATER EXTRA Café Vokal Mitsingabend mit Kerstin Brix und Yorgos Ziavras 19 Uhr · ✱ Eintritt Sitzplatz: 13,- € / Stehplatz: 10,- €
21 Di	22 Mi	23 Do
24 Fr	25 Sa	26 So
28 Di	29 Mi	30 Do

Mönchengladbach

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE
2 Do	5. Sinfoniekonzert <i>Das klagende Lied</i> von Gustav Mahler 20 Uhr Konzertabo · ✱	Studio GASTSPIEL Gleich ≠ Gleich NiederheimTheater Ein Jugendtheaterstück über Geschlechterrollen, Gleichberechtigung und Klischees von Raoul Bilgen 9.30 Uhr · ✱ und 11.30 Uhr · ✱ Eintritt: 8,50 €
3 Fr	Living in America Ballettabend von Robert North Musik von Aaron Copland, George Gershwin, John Lee Hooker, Yello, The Drifters, Peter Gabriel, Jean Michel Jarre, Christopher Benstead und James Brown 19.30 – 22 Uhr – zwei Pausen Abo Braun 7 · ✱ Eintritt: Preisstufe 6	Konzertsaal Debut-Konzert Preisträger <i>Jugend musiziert</i> spielen 19 Uhr Eintritt frei!
4 Sa	Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill 19.30 – 22.05 Uhr Abo Grün 7 · ✱ Eintritt: Preisstufe 6	Studio GASTSPIEL Gleich ≠ Gleich NiederheimTheater Ein Jugendtheaterstück über Geschlechterrollen, Gleichberechtigung und Klischees von Raoul Bilgen 9.30 Uhr · ✱ und 11.30 Uhr · ✱ Eintritt: 8,50 €
5 So	Living in America Ballettabend von Robert North Musik von Aaron Copland, George Gershwin, John Lee Hooker, Yello, The Drifters, Peter Gabriel, Jean Michel Jarre, Christopher Benstead und James Brown 16 – 18.30 Uhr – zwei Pausen Abo Gold 5 / SonntagAbo 5 · ✱ Eintritt: Preisstufe 5	Studio Ol' Blue Eyes Eine Hommage an Frank Sinatra von Jürgen Lorenzen und Michael Ophelders 20 – ca. 22 Uhr · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
8 Mi	10 Fr	11 Sa
14 Di	16 Do	17 Fr
18 Sa	19 So	20 Mo
21 Di	22 Mi	23 Do
24 Fr	25 Sa	26 So

* = freier Verkauf · Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 21. Februar 2020

KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

PREISE

EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
1	37,00	33,50	26,00	19,50	14,00
2	41,00	37,50	29,00	22,00	16,50
3	42,50	39,00	30,00	23,00	17,00
4	44,00	40,50	31,00	24,50	19,00
5	49,50	44,50	34,50	27,50	21,50
6	52,00	46,00	36,00	28,00	22,00
7	57,00	49,00	39,00	30,00	22,50
8	67,00	55,00	45,00	36,00	23,50
9	72,00	59,50	48,50	38,00	24,50

EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
Sinfoniekonzerte	49,50	42,00	32,00	23,00	16,00
Kinderkonzerte	12,00	10,50	8,50	8,00	7,00
Kindermärchen	14,00	11,00	10,00	9,00	8,00
Puppentheater	7,00				
Jugendclub	10,00				
Jugendclubausweis	8,00				

GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)* THEATERVORSTELLUNGEN	
Preisstufe 1 - 3	19,50 bis 23,00
Preisstufe 4 - 7	22,00 bis 26,00

KONZERTE	
• 11-Schulkonzert	7,00 (für alle Wochentage)

* Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen.
Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter:
Melden Sie sich einfach unter
www.theater-kr-mg.de an.

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 021 51/805-125

Spielstätte: Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR
Theaterkasse: Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Spielstätte: Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 130, 47805 KR
Abendkasse: ¼ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/826 06

INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 021 66/61 51-100

Spielstätte: Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
Theaterkasse: Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung
Mobile:
Theaterkasse: Foyer der Zentralbibliothek Mönchengladbach, Carl-Brandts-Haus, Sa 10 – 14 Uhr





April



Uraufführung

Jin Jiyan – Der Aufbruch

Stückentwicklung von Anina Jendreyko basierend auf Recherchen in Shengal und Südkurdistan – Kooperation mit der Volksbühne Basel –

Mit: Vera Maria Schmidt, Eva Spott, N.N.; Adrian Linke sowie den Musiker*innen Süleyman Çarnewa, Metin Yilmaz, N.N.



Inszenierung: Anina Jendreyko
Bühne: Martina Ehleiter
Video: Georg Faulhaber
Dramaturgie: Martin Vöhringer



Das Ezidentum ist eine uralte, im Mittleren Osten entstandene monotheistische Religion. Kurdisch ist die Muttersprache der Ezid*innen, und Jin ist das kurdische Wort für Frau, Jiyan bedeutet „Leben“.

Gefördert durch die Gesellschaft der Freunde des Theaters Krefeld e.V.



SOIREE AM DIENSTAG, 14. APRIL 2020, 18 UHR
Krefeld, Fabrik Heeder, Studiobühne I
PREMIERE AM SONNTAG, 19. APRIL 2020, 20 UHR
Krefeld, Fabrik Heeder, Studiobühne I

Die Gespräche der Karmeliterinnen (Les dialogues des Carmélites)

Oper in drei Aufzügen von Francis Poulenc

– in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln –

Musikalische Leitung: GMD Mihkel Kütson
Inszenierung: Beverly Blankenship, Rebecca Blankenship
Bühne: Christian Floeren
Kostüme: Gerti Rindler-Schantl
Choreinstudierung: Michael Preiser
Dramaturgie: Ulrike Aistleitner

Mit: Kerstin Brix, Janet Bartolova, Susanne Seefing, Eva Maria Günschmann, Boshana Milkov*, Panagiota Sofroniadou, Sophie Witte; Mathieu Abelli, Guillem Batllori*, David Esteban, Alexander Kalina, Daejin Kim / Frank Valentin, Woongyi Lee* / James Park, Kairschan Scholdyabajew; Chor, Damen-Extrachor; Statisterie; Niederrheinische Sinfoniker

*Mitglied im Opernstudio Niederrhein

Am 17. Juli 1794 wurden 16 Nonnen des Karmeliter-Ordens von Compiègne auf der Guillotine hingerichtet. Zuvor waren sie im Zuge der Französischen Revolution aus ihrem Kloster vertrieben und verhaftet worden...



SOIREE UND PROBENBESUCH AM MITTWOCH, 8. APRIL 2020, 18.45 UHR
Theater Mönchengladbach, Theaterbar und Große Bühne
PREMIERE AM SAMSTAG, 11. APRIL 2020, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Das Opernstudio Niederrhein ist Teil des Projektes Das Junge Theater, gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das NRW Kultursekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.



Helden der Leinwand – Filmmusikkonzert

Mit Filmmusik aus „James Bond“, „Dirty Dancing“, „E.T.“ u.a. samt Filmszenen und einer großen Lightshow!

Moderator: Juri Tetzlaff
Dirigent: Yorgos Ziaavras
Niederrheinische Sinfoniker

Nach dem großen Erfolg im Februar 2019 laden die Niederrheinischen Sinfoniker Mitte April zum zweiten Mal zum großen Filmmusikkonzert ein. Unter dem Motto „Helden der Leinwand“ darf sich das Publikum erneut auf eine abwechslungsreiche Mischung aus Highlights der Filmmusik freuen.

SAMSTAG, 18. APRIL 2020, 20 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne
DONNERSTAG, 23. APRIL 2020, 20 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

EXTRAS

Benefizveranstaltung für den Krefelder Zoo

Rüdiger Höfken spielt Kafkas „Ein Bericht für eine Akademie“ im Theater Krefeld.

„Hohe Herren von der Akademie! Sie erweisen mir die Ehre, mich aufzufordern, der Akademie einen Bericht über meine äffisches Vorleben einzureichen.“...

SONNTAG, 5. APRIL 2020, 20 UHR
Theater Krefeld, Lesebühne

WEITERE TERMINE: SONNTAG, 3. UND SAMSTAG, 9. MAI 2020

5. Sinfoniekonzert

Alexander von Zemlinsky Vorspiel zu „Es war einmal ...“
Gustav Mahler Das klagende Lied

Sopran: Dorothea Herbert
Mezzosopran: Eva Maria Günschmann
Tenor: Peter Wedd
Bariton: Rafal Bruck
Dirigent: GMD Mihkel Kütson
Opernchor des Theaters Krefeld und Mönchengladbach
Niederrheinischer Konzertchor
Niederrheinische Sinfoniker

Eine schöne, aber hochmütige Königin, Brudermord aus Missgunst und Eifersucht, ein zauberkräftiger Knochen und ein Spielmann, der alles Unrecht aufdeckt – dies sind die „Zutaten“ für Gustav Mahlers erstes großes chorsinfonisches Werk...

DIENSTAG, 31. MÄRZ UND FREITAG, 3. APRIL 2020, 20 UHR
Krefeld, Seidenweberhaus

DONNERSTAG, 2. APRIL 2020, 20 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

KONZERTLEITUNG
Dienstag und Freitag, 19.15 Uhr

4. Kinderkonzert

Kiko auf großer Schiffsreise

Mit Werken von Richard Wagner, Benjamin Britten, Antonin Dvořák u.a.

Sopran: Maya Blaustein*
Kobold Kiko: Paula Emmrich
Musikalische Leitung: Andreas Fellner
Niederrheinische Sinfoniker

*Mitglied im Opernstudio Niederrhein

Viele, viele Jahre sind nun schon vergangen, seit Kobold Kiko in einer alten Seemannskiste an den Niederrhein gespült wurde. Kein Wunder, dass der neugierige Kobold endlich wieder einmal eine große Schiffsreise unternehmen will.

SONNTAG, 5. APRIL 2020, 11 UHR UND 12.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

SONNTAG, 19. APRIL 2020, 11 UHR UND 12.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Leonce und Lena

von Georg Büchner

Mit: Paula Emmrich, Esther Keil, Jannike Schubert, Carolin Schupa; Henning Kallweit, Michael Ophelders, Philipp Sommer, Paul Steinbach, Ronny Tomiska

Inszenierung: Anja Panse
Ausstattung: Anna Siegröt
Musik: Annegret Enderle
Dramaturgie: Thomas Blockhaus



Die märchenhafte Geschichte zweier Königskinder, die sich nicht suchen und doch glücklich finden? – Prinz Leonce langweilt sich zu Tode, während sein Vater sein lächerlich kleines Königreich Popo kaum noch zusammenhalten kann.

SOIREE AM DIENSTAG, 14. APRIL 2020, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

PREMIERE AM SAMSTAG, 18. APRIL 2020, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

EXTRAS

Kunst & Kost

Das Genießer-Arrangement

Im Theater Krefeld gibt es ein besonderes Arrangement aus Theaterbesuch und Kulinarik. Ab dem Frühjahr 2020 bereitet das Theater Krefeld seinen Besuchern in Kooperation mit der Theatergastronomie – Detlef Krengel und seinem Team vom Café Paris – genussvolle Theaterabende, indem es den Vorstellungsbuchung um wunderbare Gaumenfreuden ergänzt.

Orpheus in der Unterwelt

Operette von Jacques Offenbach
MITTWOCH, 25. MÄRZ
SONNTAG, 17. MAI
DONNERSTAG 4. JUNI
FREITAG, 12. JUNI

Rusalka
Oper von Antonín Dvořák
FREITAG, 27. MÄRZ
SAMSTAG, 23. MAI (18 UHR)
DONNERSTAG, 25. JUNI

Beethoven!
Ballett von Robert North
SONNTAG, 12. APRIL
SONNTAG, 19. APRIL (18 UHR)
SONNTAG, 10. MAI (16 UHR)

Alle Vorstellungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, um 19.30 Uhr. Das komplette Paket ist ab 39,50 € pro Person erhältlich. Buchungen und Info an der Theaterkasse Krefeld unter 02151/805-125.

Krefelder Krähe 2020

Kabarett-Gala zur Verleihung des Ehrenpreises „Krefelder Krähe 2020“ an den Kabarettisten Mathias Richling

In diesem Jahr verleiht das beliebte Krefelder Kabarett „Die Krähen“ seinen mit 10.000 Euro dotierten Ehrenpreis dem bekannten Kabarettisten Mathias Richling, der ihn im Rahmen einer Kabarett-Gala im Theater Krefeld entgegennehmen wird.

MITTWOCH, 22. APRIL 2020, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix und Yorgos Ziaavras

Moderation und Gesang: Kerstin Brix
Am Klavier: Yorgos Ziaavras

Gemeinsames Singen erfreut sich immer größerer Beliebtheit. Wer allerdings keine Zeit oder kein Interesse hat, an regelmäßigen Chorproben teilzunehmen, der findet mit dem beliebten Mitsingabend Café Vokal genau das richtige Format für seine Bedürfnisse.

MONTAG, 20. APRIL 2020, 19 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer