

Krefeld			Mönchengladbach		
GROSSE BÜHNE		ANDERE SPIELORTE	GROSSE BÜHNE		ANDERE SPIELORTE
2	Di	Glasfoyer THEATER EXTRA Eine Pilgerfahrt zu Beethoven Musikalische Lesung mit Ronny Tomiska, begleitet von Katie Wong (Klavier) und Tanja Tomiska (Violine) 20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €	1		Konzertsaal Lounge Club zum 3. Sinfoniekonzert 19 – ca. 20 Uhr · ★ Eintritt: 25,- €
			2		Konzertsaal Lounge Club zum 3. Sinfoniekonzert 19 – ca. 20 Uhr · ★ Eintritt: 25,- €
3	Mi	Glasfoyer THEATER EXTRA Café Vokal Mitsingabend mit Kerstin Brix 19 – 21 Uhr · ★ Eintritt Sitzplatz: 15,50 € / Stehplatz: 12,- €			Studio THEATER EXTRA GASTSPIEL Rose von Martin Sherman 20 – 21.30 Uhr · ★ Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- € Begleitprogramm zu <i>Die Passagierin</i>
5	Fr	Seidenweberhaus 3. Sinfoniekonzert Mit Werken von Nikolai Rimski-Korsakow, Jean Sibelius und Peter Tschaikowsky 20 Uhr Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung	3	Mi	Studio THEATER EXTRA Andrea Paluch liest aus Ruth Berlau – Alles für einen 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 € Karten an der Theaterkasse und Stadtbibliothek MG & Rheydt <i>Eine Kooperation von Lust am Lesen e.V. und Theater KR und MG</i>
6	Sa	In einem tiefen, dunklen Wald von Paul Maar Für Kinder ab 6 Jahren 15 – 16.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre)			Konzertsaal 3. Sinfoniekonzert Mit Werken von Nikolai Rimski-Korsakow, Jean Sibelius und Peter Tschaikowsky 20 Uhr Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung
7	So	In einem tiefen, dunklen Wald von Paul Maar Für Kinder ab 6 Jahren 11 – 12.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre) La traviata Oper von Giuseppe Verdi 19.30 – 22.20 Uhr Abo Grün · ★ Eintritt: Preisstufe 5 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr musikalische Einführung	Termine für die Schulvorstellungen erhalten Sie beim Besucherservice: Tel.: 02151/805-121 und -180		Eingangsfoyer THEATER EXTRA Café Vokal Mitsingabend mit Kerstin Brix 19 – 21 Uhr · ★ Eintritt Sitzplatz: 15,50 € / Stehplatz: 12,- € Kaiser-Friedrich-Halle 3. Sinfoniekonzert / Hör't's mit Goertz! Mit Werken von Nikolai Rimski-Korsakow, Jean Sibelius und Peter Tschaikowsky 19 Uhr Konzertabo · ★
9	Di	Glasfoyer THEATER EXTRA Eine Pilgerfahrt zu Beethoven Musikalische Lesung mit Ronny Tomiska, begleitet von Katie Wong (Klavier) und Tanja Tomiska (Violine) 20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €	5	Fr	Cyrano de Bergerac von Martin Crimp 19.30 – ca. 22.15 Uhr Abo Silber 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 5 18.45 Uhr Einführung
10	Mi	URAUFFÜHRUNG KRMG.tanz 2 Überraschung Ballettabend von Robert North Musik von B. Blacher, B. Britten, H. Górecki, J. P. Moncayo, A. Parfenov, M. Ravel und A. Schnittke 19.30 – 21.30 Uhr Abo B · ★ Eintritt: Preisstufe 5	7	So	URAUFFÜHRUNG Einhörner gibt es hier nicht! Musical von Susanne Seefing Musik von André Parfenov Für Kinder ab 5 Jahren 11 – ca. 12.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre) Termine für die Schulvorstellungen erhalten Sie beim Besucherservice: Tel.: 02166/6151-119 und -165
11	Do	La traviata Oper von Giuseppe Verdi 19.30 – 22.20 Uhr · ★ Eintritt: Preisstufe 5 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr musikalische Einführung	9	Di	Die Passagierin Oper von Mieczyslaw Weinberg 19.30 – 22.10 Uhr Abo Rosa 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 4 Mit deutschen Übertiteln 18.45 Uhr musikalische Einführung
13	Sa	Romeo und Julia Oper von Charles Gounod 18 – ca. 20.45 Uhr Abo Lila · ★ Eintritt: Preisstufe 6 In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln.	10	Mi	Studio Sophia, der Tod und ich nach dem Roman von Thees Uhlmann 20 – 21.30 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 21,- €
14	So	In einem tiefen, dunklen Wald von Paul Maar Für Kinder ab 6 Jahren 11 – 12.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre) Hase Hase Komödie von Coline Serreau 19.30 – 21.45 Uhr Abo W · ★ Eintritt: Preisstufe 2	11	Do	KRMG.tanz 1 Carmen Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 19.30 – 21.15 Uhr Abo Grau 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 5
16	Di	Kütsons Happy Christmas Weihnachtskonzert mit dem Opernchor und den Blechbläsern Mitsingen ausdrücklich erwünscht! 19 Uhr · ★ Eintritt: 23 – 49,50 €	12	Fr	Cyrano de Bergerac von Martin Crimp 19.30 – ca. 22.15 Uhr Abo Braun 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 3 18.45 Uhr Einführung
17	Mi	URAUFFÜHRUNG Das vierte Verhör von Zaza Muchemwa 19.30 – 21 Uhr – ohne Pause Abo Weiß · ★ Eintritt: Preisstufe 2 18.45 Uhr Einführung	13	Sa	URAUFFÜHRUNG Einhörner gibt es hier nicht! Musical von Susanne Seefing Musik von André Parfenov Für Kinder ab 5 Jahren 11 – ca. 12.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre) KRMG.tanz 1 Carmen Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 19.30 – 21.15 Uhr Abo Grün 4 · ★ Eintritt: Preisstufe 6
18	Do	La traviata Oper von Giuseppe Verdi 19.30 – 22.20 Uhr Abo E · ★ Eintritt: Preisstufe 5 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr musikalische Einführung	14	So	URAUFFÜHRUNG Einhörner gibt es hier nicht! Musical von Susanne Seefing Musik von André Parfenov Für Kinder ab 5 Jahren 11 – ca. 12.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre) Kütsons Happy Christmas Weihnachtskonzert mit dem Opernchor und den Blechbläsern Mitsingen ausdrücklich erwünscht! 19 Uhr · ★ Eintritt: 23 – 49,50 €
19	Fr	URAUFFÜHRUNG KRMG.tanz 2 Überraschung Ballettabend von Robert North Musik von B. Blacher, B. Britten, H. Górecki, J. P. Moncayo, A. Parfenov, M. Ravel und A. Schnittke 19.30 – 21.30 Uhr Abo Rosa · ★ Eintritt: Preisstufe 6	16	Di	Studio Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten von Alessandro Baricco 20 – 21.25 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 21,- €
20	Sa	Überraschung	17	Mi	Biedermann und die Brandstifter von Max Frisch 19.30 – 21 Uhr – ohne Pause Abo Blau 3 / Abo Blau S 1 · ★ Eintritt: Preisstufe 2
21	So	In einem tiefen, dunklen Wald von Paul Maar Für Kinder ab 6 Jahren 11 – 12.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre)	19	Fr	Cyrano de Bergerac von Martin Crimp 19.30 – ca. 22.15 Uhr Abo Platin 4 · ★ Eintritt: Preisstufe 3 18.45 Uhr Einführung
26	Fr	In einem tiefen, dunklen Wald von Paul Maar Für Kinder ab 6 Jahren 15 – 16.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre)	20	Sa	Biedermann und die Brandstifter von Max Frisch 19.30 – 21 Uhr – ohne Pause Abo Weiß 4 · ★ Eintritt: Preisstufe 3
28	So	Das vierte Verhör	21	So	Titanic – Das Musical Musical von Maury Yeston und Peter Stone 16 – 18.45 Uhr Abo Gold 2 · ★ Eintritt: Preisstufe 5 Vorstellung mit Audiodeskription
31	Mi	URAUFFÜHRUNG Pudelpunk Song Contest Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“ 18 – 20.10 Uhr · ★ Eintritt: Preisstufe 9	23	Di	Studio URAUFFÜHRUNG KRMG.tanz 3 Black Sheep / Sogni d'Oro Choreografien von Yuri Hamano und Alessandro Borghesani 20 – ca. 21.40 Uhr Abo Studio A 2 · ★ Eintritt: 31,- € / ermäßigt: 25,- €
			26	Fr	URAUFFÜHRUNG Einhörner gibt es hier nicht! Musical von Susanne Seefing Musik von André Parfenov Für Kinder ab 5 Jahren 15 – ca. 16.10 Uhr · ★ Eintritt: 10 – 16,- € / 8 – 13,- € (bis 18 Jahre)
			27	Sa	Titanic – Das Musical Musical von Maury Yeston und Peter Stone 19.30 – 22.15 Uhr Abo Braun 4 · ★ Eintritt: Preisstufe 6
			28	So	KRMG.tanz 1 Carmen Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 19.30 – 21.15 Uhr Abo Gelb 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 5
			30	Di	Studio URAUFFÜHRUNG KRMG.tanz 3 Black Sheep / Sogni d'Oro Choreografien von Yuri Hamano und Alessandro Borghesani 20 – ca. 21.40 Uhr · ★ Eintritt: 31,- € / ermäßigt: 25,- €
			31	Mi	Titanic – Das Musical Musical von Maury Yeston und Peter Stone 18 – 20.45 Uhr · ★ Eintritt: Preisstufe 9

* = freier Verkauf, Änderungen vorbehalten!

Redaktionschluss: 16. Oktober 2025



Krefeld tanzt!

Der Theaterball 2026

Im Frühjahr 2026 ist es endlich wieder soweit und wir öffnen gemeinsam mit der Mediothek unsere Türen für den traditionellen Theaterball in Krefeld. Genießen Sie wie gewohnt bis spät in die Nacht hinein unterhaltsame Bühnenprogramme, präsentiert von den Künstlerinnen und Künstlern unserer Ensembles sowie verschiedenen Bands. Nutzen Sie die Gelegenheit, einmal selbst auf der großen Bühne unseres Theaters zu den Klängen der Niederrheinischen Sinfoniker zu tanzen! Am 2. Dezember startet der Vorverkauf für den Theaterball am 18. April 2026. Sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Tickets zum attraktiven Frühbucherpreis von nur 65 Euro!

Weitere Informationen auf www.theater-kr-mg.de/theaterball

Vorverkauf
ab
2. Dezember!

Neujahrskonzert 2026

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Sopran: Sophie Witte
Mezzosopran: Eva Maria Günschmann
Tenor: Woongyi Lee
Bass: Matthias Wippich
Opernchor des Theaters Krefeld und Mönchengladbach
Niederrheinischer Konzertchor
Dirigent: GMD Mihkel Kütson
Rezitation: GI Michael Grosse

Um das neue Jahr 2026 musikalisch zu begrüßen, hat GMD Mihkel Kütson diesmal eines der berühmtesten Werke der Musikgeschichte ausgesucht: die Sinfonie Nr. 9 von Ludwig van Beethoven, die im Finale in einer Vertonung von Friedrich Schillers „Ode an die Freude“ mündet. Die dortigen Worte „alle Menschen werden Brüder“ sind zugleich ein großer Wunsch für das neue Jahr. Als Änderung zu den Vorjahren erklingt das Neujahrskonzert in Krefeld diesmal nicht am Vormittag des 1. Januar, sondern erst am 2. Januar und um 19 Uhr. In Mönchengladbach bleibt es beim gewohnten Konzerttermin am 1. Januar, ebenfalls um 19 Uhr.

DONNERSTAG, 1. JANUAR 2026, 19 UHR

Theater Mönchengladbach, Große Bühne

FREITAG, 2. JANUAR 2026, 19 UHR

Theater Krefeld, Große Bühne

Uraufführungen

KRMG.tanz 3

Black Sheep // Sogni d'oro

Choreografien von Yuri Hamano und Alessandro Borghesani
Musik von Holly Herndon, Trent Reznor, Atticus Ross, CoH, Co-sey Fanni Tutti, Hatiss Noit u.a. // Sergej Rachmaninow

Choreografie: Yuri Hamano, Alessandro Borghesani
Choreografieassistent: Victoria Bröcker
Bühne und Kostüme: Udo Hesse
Dramaturgie: Regina Härtling

Mit: Alice Franchini, Irene van Dijk, Jessica Gillo, Flávia Harada, Victoria Hay, Nozomi Kakita, Teresa Levirini, Kotori Sasago, Eleonora Viliani; Andrii Gavryshkiv, Duncan Anderson, Illya Gorobets, Giuseppe Lazzara, Francesco Rovea, Radoslaw Rusiecki, Stefano Vangelista

Yuri Hamano studiert nach ihrer aktiven Tanzkarriere Choreografie an der Palucca Hochschule in Dresden. In ihrer Choreografie *Black Sheep* gestaltet sie auf poetisch-assoziative Weise spannende, existentielle Themen, die uns alle berühren und in naher Zukunft betreffen werden.

Welche Rolle spielt die Identität des einzelnen Menschen in einer digitalisierten, zunehmend von Algorithmen gesteuerten Welt? Verlieren wir im Streben nach Effizienz nicht unsere sinnlichen und emotionalen Fähigkeiten? Kann eine virtuelle Welt das reale Leben, die Erfahrung von Wind und Sonne, den Duft von Blumen, den Geschmack von Früchten ersetzen? Was geschieht, wenn ein Mensch seiner inneren Stimme folgt, seine spirituellen Wurzeln sucht und sich der gesellschaftlichen Norm verweigert? Die Erfahrung von Einsamkeit und Ausgrenzung kann ein neues Bewusstsein und Hoffnung bringen...

Alessandro Borghesani, Solotänzer im Ballettensemble Krefeld und Mönchengladbach, hat mit Choreografien wie *Assenza* und *Metro 6* bereits sein Potential als junger Choreograf unter Beweis gestellt.

Seiner neuen Choreografie *Sogni d'oro* liegt eine ganz besondere Idee zugrunde. Süße Träume – so lautet etwa die deutsche Übersetzung – ist in Italien ein liebevoller Gute-Nacht-Wunsch für Kinder. Doch was träumt und fühlt ein ungeboresenes Kind? Nehmen wir vor der Geburt Liebe, Angst, Geborgenheit, Bewegung, Licht wahr? Beeinflussen diese ersten Empfindungen unsere Persönlichkeit? Für seine träumerisch-tänzerische Erkundung des ursprünglichen menschlichen Fühlens wählte Alessandro Borghesani Klavier- und Kammermusik von Rachmaninow.

PREMIERE AM SONNTAG, 7. DEZEMBER 2025, 20 UHR

Theater Mönchengladbach, Studio

Die neue Weihnachtsbox:

3x Kultur pur!

Das ideale Weihnachtsgeschenk für alle

kulturell Interessierten

Mit den neuen Weihnachtsboxen des Theaters verschenkt man nicht nur einmal Freude, sondern gleich drei wunderbare Erlebnisse, verteilt über einen Zeitraum von mehreren Monaten. Die neu aufgelegten Weihnachtsboxen im Theater Krefeld und Mönchengladbach beinhalten Vorstellungen in den Sparten Konzert, Musiktheater, Ballett und Schauspiel – eine ideale Mischung für alle kulturell Interessierten!

Die hübsche Geschenkbox kostet 99 Euro (Theatertickets plus ein Glas Sekt*) und ist online oder an den Theaterkassen erhältlich.

*Der Begrüßungssekt ist nur in der Gastronomie im Theater Krefeld und Theater Mönchengladbach erhältlich.

Theater Krefeld:

Mi.	21.01.2026	KRMG.tanz 2 – Überraschung (Ballett)
Sa.	14.02.2026	Sweeney Todd (Musical)
Fr.	06.03.2026	Mann ist Mann (Schauspiel)

Theater Mönchengladbach:

Mi.	21.01.2026	Cyrano de Bergerac (Schauspiel)
Sa.	21.02.2026	Titanic (Musical)
So.	08.03.2026	KRMG.tanz 4 – Getanzte Bilder (Ballett)

Die Niederrheinischen Sinfoniker bieten folgende Weihnachtsboxen an:

Krefeld:

Di.	20.01.26	Helden der Leinwand (Filmmusikkonzert)
Fr.	06.02.2026	4. Sinfoniekonzert
So.	24.05.26	ABBA – A tribute in Symphony

Mönchengladbach:

So.	25.01.26	Helden der Leinwand (Filmmusikkonzert)
Do.	26.03.26	5. Sinfoniekonzert (Hört's mit Goertz!)
Do.	14.05.26	ABBA – A tribute in Symphony



Silvester im Theater mit

„Titanic – Das Musical“ und

„Pudelpunk Song Contest“

Haben Sie Silvester schon etwas vor? Noch nicht? Dann kommen Sie doch zu uns! Lassen Sie das Jahr mit einem schönen Theaterabend ausklingen und besuchen Sie unsere Silvestervorstellungen.

Im Theater Mönchengladbach erwartet Sie der Musical-Welterfolg *Titanic* von Peter Stone in der Regie von Ansgar Weigner: Die Faszination, die von der Geschichte rund um die Titanic ausgeht, ist bis heute ungebrochen. Überraschende Bedeutung erlangte vor allem James Camerons Film von 1997, der zu einer der erfolgreichsten Produktionen der Filmgeschichte überhaupt wurde. Die umjubelte Uraufführung von *Titanic – Das Musical* fand ebenfalls 1997 am Broadway in New York statt. Seit 2002 existiert die deutsche Fassung, die auch bei der Aufführung am Gemeinschaftstheater gespielt wird. Erleben Sie über 100 Mitwirkende auf der Bühne – Solistinnen und Solisten unseres Theaters, Mitglieder des Opernchors und Extrachors sowie zahlreiche Musical-Gäste –, die diese faszinierende und tragische Geschichte für Sie zum Leben erwecken.

In Krefeld bringt das Schauspiel in der musikalischen Komödie *Pudelpunk Song Contest* von Jörg Wochenfau und Nicolas Schwarzbürger mit Motiven frei nach Goethes *Faust*, begleitet von einer Live-Band, Punk, Rock, Schlager und Popsongs zu Gehör. Hier kommen nicht nur ESC-Fans auf ihre Kosten! Komponist Rolf Kugel, einstmals noch Mr. Grandprix genannt, würde seine Seele für den nächsten großen Hit verkaufen. Doch weder Roy Black noch Karl Gott lassen sich blicken, als Kugel die Hitgeister beschwört. Dafür erscheint ihm der Godfather of Punk, Iggy Pop – und eine wilde Zeitreise in die 1970er und 1980er beginnt. Ins CBGB's nach New York, von dort aus weiter ins Roxy nach London bis in den legendären Ratinger Hof nach Düsseldorf...



Beide Vorstellungen starten bereits um 18 Uhr, so dass Sie im Anschluss noch genügend Zeit haben, um mit Ihren Lieben das neue Jahr zu begrüßen.

In Krefeld ist das Café Faust von der Vorverkauf und im Anschluss bis ca. 23 Uhr noch für Sie geöffnet. Im Theaterbistro in Mönchengladbach werden die Gäste von 16 Uhr bis ca. 21.45 Uhr bewirtet. Menüs und weitere Informationen:

www.theater-kr-mg.de/silvester25

Tickets sind an der Theaterkasse unter 02151 / 805-125 (KR), 02166/6151-100 (MG) oder auf www.theater-kr-mg.de/buchbar.

3. Sinfoniekonzert

Winterträume

Nikolai Rimski-Korsakow (1844 – 1908)
Suite aus der Oper „Schneeflöckchen“
Jean Sibelius (1865 – 1957)
Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 „Winterträume“

Violine: Liya Petrova

Dirigentin: Anna Skryleva

Niederrheinische Sinfoniker

Moderation: Dr. Wolfram Goertz (nur am Donnerstag)

Passend zum Konzerttermin Anfang Dezember lockt das 3. Sinfoniekonzert mit „Winterträumen“. Der Abend unter der Leitung der vielfach mit Preisen ausgezeichneten Gastdirigentin Anna Skryleva beginnt mit der stimmungsvollen Suite aus der Oper „Schneeflöckchen“ von Nikolai Rimsky-Korsakow über die Tochter von Frühlingsee und König Frost.

Es folgt das berühmte Violinkonzert von Jean Sibelius, eines der meist aufgeführten überhaupt. Es besticht mit seinen dunklen Farben, Melancholie und Romantik, intensiven Melodien sowie großer Virtuosität. Den anspruchsvollen Solopart übernimmt die Geigerin Liya Petrova. Seit dem ersten Preis beim Carl Nielsen Wettbewerb im Jahre 2016 besitzt sie internationale Aufmerksamkeit.

Nach der Pause folgt die erste Sinfonie von Peter Tschaikowsky, die für den Konzerttitel Pate stand. Fast zwei Jahre quälte sich Tschaikowsky mit der Arbeit an ihr und verfiel dabei in schwere Selbstzweifel. Doch mit dem Ergebnis war er höchst zufrieden – allerdings erst nach einer Überarbeitung sechs Jahre später. Das Werk wird seinem Namen „Winterträume“ denn auch vollends gerecht und erweist sich als stimmungs- und farbenreich, melodienselig, folkloristisch und spätestens im Finale auch als großer Beweis von Tschaikowskys Handwerkskunst.

Dieses Konzert ist Teil des Angebots „Familientag“ des Theaters Krefeld und Mönchengladbach mit vergünstigten Eintrittspreisen für Familien.



Lounge-Club zum Konzert:

MONTAG, 1. DEZEMBER 2025

DIENSTAG, 2. DEZEMBER 2025, JEWEILS 19 UHR

Theater Mönchengladbach, Konzertsaal

MITTWOCH, 3. DEZEMBER 2025, 20 UHR

Theater Mönchengladbach, Konzertsaal

DONNERSTAG, 4. DEZEMBER 2025, 19 UHR

Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle als Hört's mit Goertz!

FREITAG, 5. DEZEMBER 2025, 20 UHR

Krefeld, Seidenweberhaus

Konzerteinführung: Mi und Fr, 19.15 Uhr

Kütsons Happy Christmas

Mitsingen ausdrücklich erwünscht!



Mitte Dezember lädt GMD Mihkel Kütson gemeinsam mit den Blechbläsern und den Schlagzeugern der Niederrheinischen Sinfoniker sowie diesmal auch dem Opernchor des Theaters zum zweiten Mal nach 2023 zum stimmungsvollen Konzert *Kütsons Happy Christmas*. Das Publikum darf sich dann erneut auf ein Programm aus bekannten Weihnachtsmelodien freuen, darunter *In dulci jubilo*, *O Little Town of Bethlehem* und *Noel*. Der Höhepunkt des Konzerts wird aber wohl wieder das gemeinsame Singen verschiedener Advents- und Weihnachtslieder (*Es ist ein Ros entsprungen*, *Macht hoch die Tür*, ...) zur Begleitung der Blechbläser und mit Unterstützung des Opernchors werden.

SONNTAG, 14. DEZEMBER 2025, 19 UHR

Theater Mönchengladbach, Große Bühne

DIENSTAG, 16. DEZEMBER 2025, 19 UHR

Theater Krefeld, Große Bühne

Zuschauerinnen und Zuschauer

sponsern Theaterplätze für Kinder

Unter dem Slogan „Der spendierte Platz“ wird Kindern aus weniger wohlhabenden Familien seit einigen Spielzeiten der Besuch eines Weihnachtsmärchens am Theater Krefeld und Mönchengladbach ermöglicht.

In Krefeld dürfen sich die kleinen Theaterfans in dieser Saison auf Paul Maars Geschichte *In einem tiefen, dunklen Wald* freuen. In Mönchengladbach wird das Kindermusical *Einhörner gibt es hier nicht!* von Susanne Seefing mit der Musik von André Parfenov für Begeisterung sorgen. Beide Inszenierungen eignen sich für Kinder ab 5 Jahren.

Spenden ab 8 Euro für Tickets werden in beliebiger Höhe ab sofort an den Theaterkassen entgegengenommen. Um die weitere Organisation kümmert sich das Theater.

EXTRAS

Rose

Von Martin Sherman

Regie: Roland Hüne

Mit: Lena Sabine Berg

EXTRA
zu
Die Passagierin

Rose von Martin Sherman ist das Stück der Stunde, obwohl es im Jahr 1999 spielt. Rose, eine 80jährige Jüdin, sitzt in ihrer Wohnung in Miami Shiva, die traditionelle jüdische Totenwache für nahe Angehörige. Wir erfahren zunächst nicht, um wen es sich bei der Verstorbenen handelt. Rose ist allein, aber die Geister ihrer Lebensgeschichte sind anwesend. Rose erzählt, dramatisch und mit feinem Humor, vom jiddischen Schtel, vom Warschauer Ghetto, vom Verlust geliebter Menschen, von ihrer Fahrt auf der „Exodus“ nach Palästina und von ihrem Neuanfang in den USA. Und davon, wie ihre Kinder und Enkel sich in Israel an den verworrenen Fronten des Nahost-Konflikts positionieren müssen. Und schließlich auch, für wen sie Shiva sitzt.



DIENSTAG, 2. DEZEMBER 2025, 20 UHR

Theater Mönchengladbach, Studio

Eine Pilgerfahrt zu Beethoven

Musikalische Lesung mit Ronny Tomiska,

begleitet von Violine und Klavier

Mit: Ronny Tomiska (Lesung), Katie Wong (Klavier) und Tanja Tomiska (Violine)

Als Richard Wagner im 1840/41 für eine französische Musikzeitschrift die Erzählung *Eine Pilgerfahrt zu Beethoven* schrieb, war er mittellos und noch nahezu unbekannt. Der große Musikdramatiker als Prosa-Autor? Ja, und zwar spannend und unterhaltsam!

Erzählt wird die fiktive Geschichte des in voller Beethoven-Begeisterung entflammten noch jungen Musikers Richard Wagner, der sich zu Fuß auf den Weg nach Wien macht, um bei dem „Genius“ Unterricht zu nehmen. In großer Ehrfurcht vor dem lange verstorbenen Meister gerät die Reise zu einer regelrechten Wallfahrt. Gleichzeitig unternimmt ein Engländer mit ähnlichen Absichten eine Reise zu dem Meister. Die beiden konkurrieren – zum Teil mit unlauteren Mitteln – darum, als Erster am Ziel zu sein. Der große Komponist gewährt Wagner schließlich einen Besuch...

Eine Pilgerfahrt zu Beethoven ist eine fantastische Erzählung voller Witz, die interessante Innenansichten eines Komponisten bietet, dem man so viel Humor wohl nicht zugetraut hätte. Passend dazu erklingen Kompositionen von Beethoven und eine Polka aus der Feder des jungen Richard Wagner.

DIENSTAG, 2. DEZEMBER 2025, 20 UHR

DIENSTAG, 9. DEZEMBER 2025, 20 UHR

Theater Krefeld, Glasfoyer