

Juni/Juli 2024



Krefeld

Juni 2024

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE
2 So	5. Kinderkonzert Mensch, Brahms 11 Uhr Kinderkonzertabo · ★ Eintritt: 7,50 - 15,- €	
	Liebe und Tod Ballettabend von Robert North mit einer Uraufführung Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel 19.30 - ca. 21.20 Uhr Abo Grün · ★ Eintritt: Preisstufe 5	
7 Fr	Liebe und Tod Ballettabend von Robert North Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel 19.30 - ca. 21.20 Uhr Abo Gelb · ★ Eintritt: Preisstufe 6	
8 Sa	PREMIERE Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus StadtTheaterProjekt von subbotnik 19.30 - ca. 21 Uhr - ohne Pause Abo Premiere · ★ Eintritt: Preisstufe 3 Anschließend öffentliche Premierenfeier im Glasfoyer.	
9 So	Liebe und Tod Ballettabend von Robert North Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel 16 - ca. 17.50 Uhr Abo Sonntag · ★ Eintritt: Preisstufe 5	
11 Di	der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 19.30 - 20.45 Uhr - ohne Pause Abo B · ★ Eintritt: Preisstufe 1	Fabrik Heeder, Studiobühne I Manoka Express (UA) von Martin Ambara 20 - 21.40 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € 19.15 Uhr Einführung
12 Mi	Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus StadtTheaterProjekt von subbotnik 19.30 - ca. 21 Uhr - ohne Pause Abo Weiß · ★ Eintritt: Preisstufe 2	Fabrik Heeder, Studiobühne I Abgefahren - Gleis 23-24 Abschlussprojekt des <i>Jungen Theaters</i> 20 - ca. 21.30 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- €
13 Do		Fabrik Heeder, Studiobühne I Kurzer „Lehrgang“ für Theaterbesucher Aus Schriften Thomas Mann montiert von Herwart Grosse und vorgeführt von Michael Grosse 20 - 21.15 Uhr · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
14 Fr	Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus StadtTheaterProjekt von subbotnik 19.30 - ca. 21 Uhr - ohne Pause Abo Rosa · ★ Eintritt: Preisstufe 3	
16 So	Pudelpunk Song Contest (UA) Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“ 18 - 20.10 Uhr · ★ Eintritt: Preisstufe 7	Zum letzten Mal in KR 2024/2025 in MG
19 Mi	Helden der Leinwand „Fortsetzung folgt ...“ Die beste Serienmusik 19 Uhr · ★ Preisstufe 6	Fabrik Heeder, Studiobühne I Abgefahren - Gleis 23-24 Abschlussprojekt des <i>Jungen Theaters</i> 20 - ca. 21.30 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- €
20 Do	Die Reise nach Reims Komische Oper von Gioachino Rossini 19.30 - 22.30 Uhr Abo E · ★ Eintritt: Preisstufe 5 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.	Fabrik Heeder, Studiobühne I Manoka Express von Martin Ambara 20 - 21.40 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € 19.15 Uhr Einführung
21 Fr	Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus StadtTheaterProjekt von subbotnik 19.30 - ca. 21 Uhr - ohne Pause Abo Gelb · ★ Eintritt: Preisstufe 3	
22 Sa	Liebe und Tod Ballettabend von Robert North Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel 18 - ca. 19.50 Uhr Abo Lila · ★ Eintritt: Preisstufe 6	
23 So	Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus StadtTheaterProjekt von subbotnik 19.30 - ca. 21 Uhr - ohne Pause Abo Grün · ★ Eintritt: Preisstufe 2	Glasfoyer 5. Kammerkonzert Im Klangrausch! Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Johannes Brahms und Richard Strauss 11 Uhr · ★ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €
		Glasfoyer Die drei Schweinchen und der Wolf von Alexander Betov für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 3 Jahren 15 - 16 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
24 Mo	And the winner is ... Verleihung des RP-Oscars 2024 19.30 Uhr · ★ Eintritt frei!	RHEINISCHE POST
25 Di	der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 19.30 - 20.45 Uhr - ohne Pause Abo W · ★ Eintritt: Preisstufe 1	Seidenweberhaus 7. Sinfoniekonzert Mit Werken von Max Bruch, Johannes Brahms und Antonín Dvořák 20 Uhr Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung
26 Mi		Glasfoyer Café Vokal Mitsingabend mit Kerstin Brix 19 - 21 Uhr · ★ Eintritt Sitzplatz: 13,- € / Stehplatz: 10,- €
27 Do	Liebe und Tod Ballettabend von Robert North Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel 19.30 - ca. 21.20 Uhr · ★ Eintritt: Preisstufe 6	
28 Fr		Seidenweberhaus 7. Sinfoniekonzert Mit Werken von Max Bruch, Johannes Brahms und Antonín Dvořák 20 Uhr Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung
29 Sa	GASTSPIEL Welt der Wunder Eine Aufführung des Studio 232 16 - ca. 18 Uhr · ★ Eintritt: 25,- € / ermäßigt: 23,- €	Fabrik Heeder, Studiobühne I PREMIERE ALICE IM WUNDERLAND von Roland Schimmelpfennig nach Lewis Carroll Eine Produktion des Jugendclubs Krefeld 20 - ca. 21.15 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
30 So	GASTSPIEL Welt der Wunder Eine Aufführung des Studio 232 16 - ca. 18 Uhr · ★ Eintritt: 25,- € / ermäßigt: 23,- €	Glasfoyer Die drei Schweinchen und der Wolf von Alexander Betov für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 3 Jahren 11 - 12 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €

Juli 2024

2 Di	Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus StadtTheaterProjekt von subbotnik 19.30 - ca. 21 Uhr - ohne Pause Abo B · ★ Eintritt: Preisstufe 1	Fabrik Heeder, Studiobühne I Alice im Wunderland von Roland Schimmelpfennig nach Lewis Carroll 20 - ca. 21.15 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
3 Mi	Liebe und Tod Ballettabend von Robert North Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel 19.30 - ca. 21.20 Uhr Abo Weiß · ★ Eintritt: Preisstufe 5	Fabrik Heeder, Studiobühne I Alice im Wunderland von Roland Schimmelpfennig nach Lewis Carroll 20 - ca. 21.15 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
4 Do		Fabrik Heeder, Studiobühne I Novocento - Die Legende vom Ozeanpianisten von Alessandro Baricco 20 - 21.25 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
5 Fr	Liebe und Tod Ballettabend von Robert North Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel 19.30 - ca. 21.20 Uhr Abo Rosa · ★ Eintritt: Preisstufe 6	Marktplatz Uerding Promenadenkonzert Konzert der Niederrheinischen Sinfoniker 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 22,- €
6 Sa	Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus StadtTheaterProjekt von subbotnik 18 - ca. 19.30 Uhr - ohne Pause Abo Lila · ★ Eintritt: Preisstufe 3	Fabrik Heeder, Studiobühne I Alice im Wunderland von Roland Schimmelpfennig nach Lewis Carroll 20 - ca. 21.15 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €

Mönchengladbach

Juni 2024

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE
2 So	Eine Volksfeindin nach Henrik Ibsen 19.30 - ca. 21.30 Uhr Abo Gelb 9 · ★ Eintritt: Preisstufe 2	Studio Ohne Tee kann man nicht kämpfen (UA) von Taqi Akhlaqi 20 - 21.15 Uhr - ohne Pause Abo Studio B 4 · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
4 Di		Theaterbistro Soiree zu Eugen Onegin Oper von Peter I. Tschaikowsky 18.45 Uhr Stückenführung, anschließend Probenbesuch Eintritt: 4,50 €
9 So	PREMIERE Eugen Onegin Oper von Peter I. Tschaikowsky 18 - ca. 20.50 Uhr Abo Premiere M/B 6 · ★ Eintritt: Preisstufe 5 In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Anschließend öffentliche Premierenfeier in der Theaterbar, unterstützt vom Verein Freunde des Theaters in Mönchengladbach e.V.	Studio Die drei Schweinchen und der Wolf von Alexander Betov für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 3 Jahren 11 - 12 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
13 Do	Helden der Leinwand „Fortsetzung folgt ...“ Die beste Serienmusik 19 Uhr · ★ Eintritt: Preisstufe 6	Studio Frauengold (UA) Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 - 21.30 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
14 Fr	Eugen Onegin Oper von Peter I. Tschaikowsky 19.30 - ca. 22.20 Uhr Abo Silber 9 · ★ Eintritt: Preisstufe 6 In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Einführung	
15 Sa	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 19.30 - 21.50 Uhr Abo Weiß 9 · ★ Eintritt: Preisstufe 3	
16 So	Eugen Onegin Oper von Peter I. Tschaikowsky 16 - ca. 18.50 Uhr Abo Gold 7 · ★ Eintritt: Preisstufe 5 In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln.	Studio 5. Kammerkonzert Im Klangrausch Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Johannes Brahms und Felix Mendelssohn Bartholdy 11 Uhr · ★ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €
17 Mo		Studio Die drei Schweinchen und der Wolf von Alexander Betov für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 3 Jahren 15 - 16 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
18 Di	Eugen Onegin Oper von Peter I. Tschaikowsky 19.30 - ca. 22.20 Uhr Abo Rosa 9 · ★ Eintritt: Preisstufe 4 In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Einführung	Eingangsfoyer Café Vokal Mitsingabend mit Kerstin Brix 19 - 21 Uhr · ★ Eintritt Sitzplatz: 13,- € / Stehplatz: 10,- €
19 Mi	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 19.30 - 21.50 Uhr Abo Blau S 5 · ★ Eintritt: Preisstufe 2	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino
21 Fr	Tschaikowskys Träume Ballett von Robert North Musik von Peter I. Tschaikowsky 19.30 - 21.10 Uhr Abo Braun 10 · ★ Eintritt: Preisstufe 6	
22 Sa	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 19.30 - 21.50 Uhr Abo Grün 9 · ★ Eintritt: Preisstufe 3	Studio PREMIERE Frida Kahlo 2.0 Tanz- Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach 20 - ca. 21.20 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
23 So	Frida Kahlo 2.0 	Studio Frida Kahlo 2.0 Tanz- Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach 18 - ca. 19.20 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
25 Di		Studio Frida Kahlo 2.0 Tanz- Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach 20 - ca. 21.20 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
26 Mi		Konzertsaal 7. Sinfoniekonzert Mit Werken von Max Bruch, Johannes Brahms und Antonín Dvořák 20 Uhr Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung
27 Do	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 19.30 - 21.50 Uhr Abo Grau 10 · ★ Eintritt: Preisstufe 2	Studio Frida Kahlo 2.0 Tanz- Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach 20 - ca. 21.20 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
28 Fr	Eine Volksfeindin nach Henrik Ibsen 19.30 - ca. 21.30 Uhr Abo Silber 10 · ★ Eintritt: Preisstufe 3	Konzertsaal 7. Sinfoniekonzert Mit Werken von Max Bruch, Johannes Brahms und Antonín Dvořák 19 Uhr Konzertabo · ★ 18.15 Uhr Einführung
29 Sa	Eugen Onegin Oper von Peter I. Tschaikowsky 19.30 - ca. 22.20 Uhr Abo Weiß 10 · ★ Eintritt: Preisstufe 6 In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Einführung	Studio Frida Kahlo 2.0 Tanz- Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach 20 - ca. 21.20 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €
30 So	GASTSPIEL Dornröschen Eine Aufführung der Ballettschule Jontza 14 - ca. 16 Uhr · ★ 17 - ca. 19 Uhr · ★ Karten hier erhältlich: Rheydter Str. 36, 41065 MG Weitere Karteninfos unter jontzaballett@aol.com	Studio Frida Kahlo 2.0 Tanz- Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach 20 - ca. 21.20 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 10,- € / bis 18 Jahre 7,- €

Juli 2024

2 Di	Tschaikowskys Träume Ballett von Robert North Musik von Peter I. Tschaikowsky 19.30 - 21.10 Uhr Abo Rosa 10 · ★ Eintritt: Preisstufe 4	Zum letzten Mal in KR 2024/2025 in MG
3 Mi	Bartolova and friends Abschiedskonzert für Janet Bartolova 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- €	Studio Ohne Tee kann man nicht kämpfen (UA) von Taqi Akhlaqi 20 - ca. 21.40 Uhr - ohne Pause Abo Studio A 4 · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
4 Do		Studio Frauengold (UA) Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 - 21.30 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
5 Fr	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 19.30 - 21.50 Uhr Abo Platin 10 · ★ Eintritt: Preisstufe 2	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit
6 Sa	Eugen Onegin Oper von Peter I. Tschaikowsky 19.30 - ca. 22.20 Uhr Abo Grün 10 · ★ Eintritt: Preisstufe 6 In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Einführung	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit
7 So	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 19.30 - 21.50 Uhr Abo Gelb 10 · ★ Eintritt: Preisstufe 2	Theaterkaffee Promenadenkonzert Konzert der Niederrheinischen Sinfoniker 16 Uhr · ★ Eintritt: 22,- €

* = freier Verkauf - Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 30. April 2024

KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

PREISE

EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
1	37,00	33,50	26,00	19,50	14,00
2	41,00	37,50	29,00	22,00	16,50
3	42,50	39,00	30,00	23,00	17,00
4	44,00	40,50	31,00	24,50	19,00
5	49,50	44,50	34,50	27,50	21,50
6	52,00	46,00	36,00	28,00	22,00
7	57,00	49,00	39,00	30,00	22,50
8	67,00	55,00	45,00	36,00	23,50
9	72,00	59,50	48,50	38,00	24,50

EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
Sinfoniekonzerte	49,50	42,00	32,00	23,00	
Kinderkonzerte und Weihnachtsmärchen					
ab 18 Jahren	15,00	13,00	11,00	10,00	9,00
bis 18 Jahren	13,00	11,00	9,00	8,50	7,50
Puppentheater	10,00				7,00*
Jugendclub	10,00				7,00*
Jugendclubausweis	8,00				

Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestentgelt sind möglich.
* Eintritt in Euro - Änderungen vorbehalten!
* Eintrittspreis bis 18 Jahre

GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)* THEATERVORSTELLUNGEN	
Preisstufe 1-3	19,50 bis 23,00
Preisstufe 4-7	22,50 bis 26,00

KONZERTE	
• 11-Schulkonzert	7,00 (für alle Wochentage)

* Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen.
Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter:
Melden Sie sich einfach unter www.theater-kr-mg.de.

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 021 51/805-125

Spielstätte: Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR
Theaterkasse: Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr, 10 - 19 Uhr · Sa, 10 - 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Spielstätte: Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 130, 47805 KR
Abendkasse: ¾ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/86 26 06

INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 021 66/61 51-100

Spielstätte: Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG
Theaterkasse: Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr, 10 - 19 Uhr · Sa, 10 - 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Besuchen Sie uns auch auf:





Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen
Musik von Peter I. Tschaikowsky
Dichtung vom Komponisten und Konstantin S. Schikowsky
nach Alexander Puschkin

– in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln –

Musikalische Leitung: GMD Mihkel Kütson
Inszenierung: Helen Malkowsky
Kostüme: Tatjana Ivschina
Bühne: Anna Sophie Lienbacher
Choreinstudierung: Michael Preiser
Dramaturgie: Ulrike Aistleitner

Mit: Eva Maria Günschmann, Kejti Karaj*, Sofia Pouloupoulou, Satik Tummyan; Rafael Bruck, Hayk Deinyan / Matthias Wipperfurth, Bondo Gogia, Gereon Grundmann / Frank Rammelmüller, Woongyi Lee, Arthur Meinier* / Kairschan Scholdybajew, Kairschan Scholdybajew / Irakli Silagadze Chor; Niederrheinische Sinfoniker

////// Tatjana sehnt sich in der russischen Provinz nach einer romantischen Liebe, von der sie bislang nur in Büchern gelesen hat, und glaubt, mit Eugen Onegin den idealen Partner gefunden zu haben. Doch dieser weist sie brüsk zurück. Erst Jahre später, Tatjana ist mittlerweile mit Fürst Gremin verheiratet, wird ihm bewusst, dass er damals einen Fehler gemacht hat.

////// In seinem bekanntesten Opernwerk aus dem Jahr 1879 führt uns Peter Tschaikowsky den Grundkonflikt der Moderne vor Augen: Wie Gefühlskälte und Überdross aufrichtige Zuneigung zerstören können. Alexander Puschkins Versroman *Eugen Onegin* von 1833 erzählt von einer Gruppe junger Menschen, von ihren Sehnsüchten, ihrer Arroganz, von Hingebung und Ablehnung. Anders als Puschkin jedoch, der seinen Figuren kühl und manchmal sogar ironisch begegnet, steht bei Tschaikowsky die absolute Identifikation: „Mich, spricht jedes Opernsujet an, in dem diese Menschen finde wie mich, die Gefühle habe, wie ich sie habe und ich sie verstehe.“

SOIREE UND PROBENBESUCH AM DIENSTAG, 4. JUNI 2024, 18.45 UHR
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro

PREMIERE AM SONNTAG, 9. JUNI 2024, 18 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

*Mitglied im *Opernstudio Niederrhein*, gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



5. Kinderkonzert

Mensch, Brahms

Mit viel Musik von Johannes Brahms

Konzertkobold Kiko: Paula Emmrich
Johannes Brahms: David Kösters
Dirigent: Sebastian Engel
Niederrheinische Sinfoniker

////// Gemeinsam mit den kleinen und größeren Konzertgängern einen Komponisten kennenzulernen, findet Konzertkobold Kiko immer ganz besonders spannend. Umso mehr freut er sich, dass sich für das 5. Kinderkonzert abermals Besuch angesagt hat, diesmal: Johannes Brahms. Ob der gebürtige Hamburger dem neugierigen Kobold ein wenig über das Meer erzählt? Oder lieber Geschichten aus den österreichischen Bergen, wo er im Sommer gerne zum Komponieren hin fährt? Und wie lange wohl sein berühmter Rauschbart tatsächlich ist?

////// Natürlich hat Brahms auch viel von seiner Musik mitgebracht, darunter einen seiner feurigen *Ungarischen Tänze*, eine schwingvolle Ouvertüre und seine Variationen über ein Thema seines Komponistenkollegen Joseph Haydn. Denn wo Brahms zu Gast ist, wird immer viel Musik gespielt.

SONNTAG, 2. JUNI 2024, 11 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

Alice im Wunderland

Von Roland Schimmelpfennig nach Lewis Carroll
Eine Produktion des Jugendclubs Krefeld

Inszenierung: Maren Gamburgsch
Bühne: Matthias Stutte
Kostüme: Kathrin Beutelspacher
Dramaturgie: Esther Wissen

Mit: Samuel Birth, Johanna Börner, Hannah Glatthor, Paula Grimm, Johanna Hagedorn, Greta Kuhlins, Leander Kulms, Hanna Kümpel, Luna Lenzen, Salome Overbeck, Lennart Piepers, Elias Schnock, Patrick Wanders, Henri van Hettinga Voß, Paulina Wiederhold

////// Immer wieder erscheint eine andere Alice im Wunderland, und immer wieder begegnet sie skurrilen Kreaturen, die ihre ganze Welt auf den Kopf oder in Frage stellen. Wie schafft es Alice und Alice und Alice... da nur wieder raus? Ihre Reise durch das Wunderland ist eine Reise der Selbstfindung und des Heranwachens in einer Welt voller Rätsel und Unwägbarkeiten.

////// Die Geschichte von Lewis Carroll ist schon über 150 Jahre alt, und doch ist sie noch lange nicht auserzählt. Und so findet der Jugendclub Krefeld in der modernen Fassung von Roland Schimmelpfennig eine ganz neue Erzählweise und Umgangsform, diese alte Nonsensgeschichte mit viel Humor in Szene zu setzen.

PREMIERE AM SAMSTAG, 29. JUNI 2024, 20 UHR
Krefeld, Fabrik Heeder, Studio Bühne I

„Helden der Leinwand“

Filmmusikkonzert

„Fortsetzung folgt ...“

Die beste Serienmusik

Niederrheinische Sinfoniker
Dirigent: Sebastian Engel
Moderator: Ronny Tomiska

////// „Fortsetzung folgt ...“ heißt es im Juni, wenn das beliebte Filmmusikkonzert der Niederrheinischen Sinfoniker zum nun mehr vierten Mal „Helden der Leinwand“ an den Niederrhein bringt. Diesmal entföhren die Niederrheinischen Sinfoniker unter der Leitung von Sebastian Engel das Publikum in die Welt der Serienklassiker. Englische Serienhits wie *Downton Abbey*, *The Crown* und *Sherlock* stehen ebenso auf dem Programm wie Ausschnitte aus *Game of Thrones*, *Raumschiff Enterprise* und den *Simpsons*. Aber auch Freunde der deutschen Serien kommen mit Melodien aus *Derrick*, *Tatort* und *Babylon Berlin* auf ihre Kosten.

////// Der Abend verspricht ein musikalisches Erlebnis voller Emotionen und Spannung zu werden. Filmszenen und eine spektakuläre Lichtshow untermalen das mitreißende Konzert perfekt.

Cocktails und Popcorn runden das Kinoerlebnis ab. Als ebenso kenntnisreicher wie humorvoller Moderator führt Ronny Tomiska, bekannt aus dem Schauspielensemble und neuer Konzertpädagog/Musikvermittler der Niederrheinischen Sinfoniker, durch das Programm.



DONNERSTAG, 13. JUNI 2024, 19 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

MITTWOCH, 19. JUNI 2024, 19 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

EXTRAS

Bartolova and friends

Abschiedsgala für die langjährige Sopranistin des Theaters Krefeld und Mönchengladbach

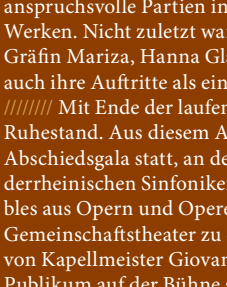
Keine andere Sängerin hat so oft in Titelrollen am Gemeinschaftstheater brilliert wie Janet Bartolova. Aida, Tosca, Butterfly, Traviata oder Norma zählten zum Kernrepertoire der bulgarischen Sopranistin, die seit über 30 Jahren Ensemblemitglied des Gemeinschaftstheaters ist. Auch wenn das italienische Repertoire mit Verdi- und Puccini-Partien ihr Schwerpunkt war, zeichnete sie sich durch eine enorme Vielseitigkeit aus. So verkörperte sie ebenfalls anspruchsvolle Partien in Opern von Mozart, Monteverdi und auch zeitgenössischen Werken. Nicht zuletzt war sie auch in zahlreichen Operettenpartien zu erleben, wie Gräfin Mariza, Hanna Glawari oder als Faschingsfee. Und besonders populär waren auch ihre Auftritte als eine der *Prinzessinnen!*

////// Mit der Entföhren der laufenden Spielzeit übernahm sie Janet Bartolova jetzt in den Ruhestand. Aus diesem Anlass findet unter dem Motto „Bartolova and friends“ eine Abschiedsgala statt, an der sich das komplette Musiktheaterensemble und die Niederrheinischen Sinfoniker beteiligen. Auf dem Programm stehen Arien und Ensembles aus Opern und Operetten, in denen Janet Bartolova in den letzten 30 Jahren am Gemeinschaftstheater zu erleben war. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Kapellmeister Giovanni Conti. Das Konzert findet als on stage-Format mit dem Publikum auf der Bühne statt.

MITTWOCH, 3. JULI 2024, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix



////// Sie singen gerne? Und Sie tun dies am liebsten in einer Gruppe? Dann kommen Sie zu uns ins Theater: In regelmäßigen Abständen bittet Kerstin Brix begeisterte Hobbysängerinnen und -sänger in den beiden Foyers zum Gesang. Auch für diese letzte Ausgabe vor der Sommerpause stellt die sympathische Künstlerin extra ein neues Programm zusammen: populäre Schlager, Popsongs, Chansons und Lieder in überwiegend deutscher und englischer Sprache. Die Texte können von einer Projektionsleinwand abgelesen werden, ein Pianist begleitet live. Und die Theatergastronomie von Detlef Krenzel sorgt dafür, dass die Kehlen des *Café Vokal*-Chores feucht bleiben und die Stimmung entspannt ist. Ob alleine, zu zweit, in der Gruppe – einfach ausprobieren und einen schönen Sing-Abend im Theater verbringen.

MONTAG, 17. JUNI 2024, 19 – 21 UHR
Theater Mönchengladbach, Eingangsfoyer

MITTWOCH, 26. JUNI 2024, 19 – 21 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

7. Sinfoniekonzert

Max Bruch *Ouvertüre zur Oper „Die Loreley“ op. 16*
Johannes Brahms *Konzert für Violine und Violoncello a-Moll op. 102*
Antonín Dvořák *Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60*

Niederrheinische Sinfoniker
Dirigent: GMD Mihkel Kütson
Violine: Anna-Liisa Bezrodny
Violoncello: Jan-Erik Gustafsson



////// Nur selten sind im Sinfoniekonzert zwei Instrumentalsolisten gemeinsam zu hören. Doch im letzten Sinfoniekonzert der Niederrheinischen Sinfoniker 2023/24 ist dies der Fall. Auf dem Programm steht dann das berühmte *Doppelkonzert a-Moll op. 102* von Johannes Brahms in der ungewöhnlichen Solobesetzung Violine und Violoncello. Das Werk hat einen persönlichen Hintergrund: Nach Differenzen mit seinem Freund Joseph Joachim, dem berühmten Geiger, wollte sich Brahms mit diesem wieder versöhnen. Es hält sich das Gerücht, dass er mit dem Violinpart Joachim portraitierte, mit dem Cellopart sich selbst. Das Anliegen glückte: Wenige Monate nach Fertigstellung brachte Joachim mit dem Cellisten Robert Hausmann unter Brahms' Leitung das Konzert zur Uraufführung. Geradezu perfekt spielen sich die Solisten darin die Melodiebögen zu, agieren gemeinsam und verbinden sich klanglich zu einer, wie Brahms sagte, „Riesengeige“.

////// Mit Anna-Liisa Bezrodny und Jan-Erik Gustafsson konnte GMD Mihkel Kütson perfekte Solisten für das Doppelkonzert gewinnen. Die beiden international gefragten Musiker spielen regelmäßig im Duo miteinander.

////// Eröffnet wird der Abend mit der hochromantischen Ouvertüre zu *Die Loreley* von Max Bruch. Als Abschluss erklingt die *sechste Sinfonie* von Antonín Dvořák, der von Brahms sehr gefördert wurde. Der musikalische Eindruck, den seinen Freund auf ihn machte, schlug sich verschiedentlich in Dvořáks eigenen Werken nieder, so in *Tonart*, *Metrum*, *Orchestrierung* und in *motivischen Arbeit* dieser Sinfonie. Zugleich tritt aber Dvořáks typischer tschechisch-folkloristischer Tonfall klar hervor.

DIENSTAG, 25. UND FREITAG, 28. JUNI 2024, 20 UHR
Krefeld, Seidenweberhaus

MITTWOCH, 26. JUNI 2024, 20 UHR
Theater Mönchengladbach, Konzertsaal

DONNERSTAG, 27. JUNI 2024, 19 UHR
Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle

KONZERTINFÜHRUNG
jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn

5. Kammerkonzert

Im Klangrausch

Johannes Brahms *Klavierquintett f-Moll op. 34*
Richard Strauss *Violinsonate Es-Dur op. 18*

Ardemusquartett
Violine: Emir Imerov, Jovana Logiewa
Viola: Natascha Krumik
Violoncello: Silke Frantz
Klaviersolo: Bonnie Wagner (als Gast)

////// Unter dem Titel *Im Klangrausch* kombinieren Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker gemeinsam mit Pianistin Bonnie Wagner das *Klavierquintett f-Moll op. 34* von Johannes Brahms mit der *Violinsonate Es-Dur* von Richard Strauss. Hintergedanke dabei war auch die persönliche Beziehung zwischen dem 1864 geborenen Strauß und dem 31 Jahre älteren Brahms: Strauß bewunderte Brahms sehr, Brahms hingegen schätzte Strauß nicht nur, sondern gab ihm auch Empfehlungen, wie er sein Können noch verbessern könnte.

////// Die *Violinsonate* zählt zum Jugendwerk von Strauß und gilt bereits als „unerreichlich“, als „Geniestreich“ des damals 23-jährigen, als „die“ *Violinsonate* des Fin de siècle. Sie begeistert durch ihre Farbigkeit, die verschiedenen Ausdrucksformen, höchsten Anspruch besonders an den Geiger und Strauß' ganz persönlichen Tonfall, der auf seine späteren Werke vorausweist.

////// „Ein Meisterwerk von Kammermusik, wie wir seit dem Jahre 1828 [dem Tod Schuberts] kein zweites aufzuweisen haben.“, schwärmte Hermann Levi über das *Klavierquintett f-Moll* von Johannes Brahms. Dieser hatte allerdings – ähnlich seiner ersten Sinfonie – drei Anläufe gebraucht, bis das Werk in dieser Form vorlag. Während es seine engsten Freunde als Streichquintett und Sonate für zwei Klaviere nicht überzeugte, hatte er mit dem *Klavierquintett* einen „großen Wurf“ gelandet, die Instrumente verbinden sich geradezu ideal.

SONNTAG, 16. JUNI 2024, 11 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio

SONNTAG, 23. JUNI 2024, 11 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

Uraufführung

Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus

StadtTheaterProjekt von subbotnik

Inszenierung und Musik: subbotnik
Bühne und Kostüm: Jakob Engel
Choreografie: Stefanie Elbers
Dramaturgie: Verena Meis und Martin Vöhringer

Mit: Jacqueline Ferreira Dourado, Cornelius Gebert, Kristina Gorjanowa, Nele Jung, Esther Keil, David Kösters, Bruno Winzen

////// War das ein famoses Fest in der Marktstraße 36! Wir feiern weiter! Auf der Großen Bühne! Unter neuen Vorzeichen:

////// Wir sind zu spät, das Stadtjubiläum längst gelaufen, anderes 651 Jahre alt. Schon wechselt der Hausmeister die Glühbirnen aus, ein weiteres Subjekt muss her. Und die Schauspielerei, gestern noch auf der Großen Bühne, hält ein Nickerchen im Fauteuil des Glasfoyers und träumt vom verschwundenen Subjektweberhaus. Wer sagt eigentlich, dass das Fest schon zu Ende ist? Unbeirrt gucken subbotnik – das sind Oleg Zhukov und Kornelius Heidebrecht – weiterhin mit uns in die Stadt, schmücken, zünden und zelebrieren und werden nicht müde, Utopisches in Krefeld zu denken. Wohin geht ein Haus, wenn es verschwindet? Ist ein Bauzaun ein Indiz für etwas Entstehendes oder Zergehendes? Und wer streunt durchs Haus, wenn auf der Großen Bühne gespielt wird?

////// Zum Stadtjubiläum „650 Jahre Krefeld“ entwickelte *subbotnik* zusammen mit dem Gemeinschaftstheater ein dreiteiliges Theaterprojekt mit dem ernst gemeinten Titel „Kommen Sie rein, können Sie rausgucken“. Kommen Sie in „Haus im Haus“ mit in unser Haus und schauen Sie gemeinsam mit uns raus! In die Stadt, hinter die Kulissen, zurück und in die Zukunft!

////// Bereits im Vorfeld können Sie *subbotnik* treffen und über die Stadt sprechen oder das Theaterkollektiv gleich mieten und zu sich nach Hause einladen: alles unter dem Stichwort „Miet/meet subbotnik!“ auf der Homepage des Theaters.

MATINEE AM SONNTAG, 26. MAI 2024, 11.15 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

PREMIERE AM SAMSTAG, 8. JUNI 2024, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

Uraufführung

Frida Kahlo 2.0

Eine Tanztheater-Eigenproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach

Inszenierung: Bodo Henke
Bühne und Kostüme: Udo Hesse
Dramaturgie: Esther Wissen

Mit: Nina Bröls, Charlotte Bolten, Angelina Götz, Antonia Jackels, Jana Jakobs, Liliane Kalwele, Marie Küddelsmann, Kim Ludwig, Lisa Noathnick, Marielle Netzsch, Stephanie Parfenov, Kerstin Paulußen, Johanna Schapals; Serhan Demiri, Simon Rodes

Wer kennt Frida Kahlo nicht?

////// Sie ist bekannt für ihre eindrucksvollen Selbstporträts und Bilder, die ihre leidenschaftliche Seele, ihren Kampfgeist und vor allem Themen der Frauen widerspiegeln.

////// Der Jugendclub Mönchengladbach hat sich in dieser Spielzeit mit dem Leben und Wirken von Frida Kahlo auseinandergesetzt und so noch einiges mehr über ihr faszinierendes Leben herausgefunden. Daraus ist eine Produktion entstanden, die in Choreografien und szenischem Spiel Fridas Leben beleuchtet, eine Tanztheater-Collage, die Fridas Leben und ihre Bilder ganz neu in Bewegung bringt und vor allem neu interpretiert.

PREMIERE AM SAMSTAG, 22. JUNI 2024, 20 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio

Promenadenkonzerte 2024

60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik

Niederrheinische Sinfoniker
Dirigent und Moderator: GMD Mihkel Kütson

////// 2020 als „coronakonformes“ Konzertformat neu entwickelt, haben sich die Promenadenkonzerte sofort zu einem Publikumsmagneten entwickelt. Daher beenden die Niederrheinischen Sinfoniker im Juni die aktuelle Saison mit einer Neuaufflage dieser rund 60-minütigen Open Air-Konzerte – und dies erstmals auch in Krefeld als Open Air: Anlässlich der 95-jährigen Eingemeindung von Uerdingen in die Stadt Krefeld spielen sie als Feier dieses Jubiläums auf dem dortigen Marktplatz. In Mönchengladbach wird erneut der Theaterpark zum Konzertort.

////// Wie gewohnt, besteht das Programm aus beliebten Melodien quer durch die Musikgeschichte, von Barock über die Klassik bis hin zur Romantik, wobei verschiedene Sinfoniker als Solisten vor das Orchester treten. GMD Mihkel Kütson dirigiert das Konzert nicht nur, sondern stellt auch wieder sein Talent als launiger Moderator unter Beweis.

////// Neben dem musikalischen soll auch der kulinarische Genuss nicht zu kurz kommen: Im Mönchengladbacher Theaterbistro werden Getränke und kleine Speisen angeboten (nicht im Eintrittspreis enthalten). Ein vergleichbares Angebot wird es in den umliegenden Restaurants in Uerdingen geben.

FREITAG, 5. JULI 2024, 19.30 UHR
Krefeld-Uerdingen, Marktplatz

SONNTAG, 7. JULI 2024, 16 UHR
Theater Mönchengladbach, Theaterpark

EXTRAS

And the winner is...!“

Verleihung der RP-Theater-Oscars 2024 – Sie entscheiden mit!

////// Auf geht's zu einer Neuauflage der beliebten RP-Theater-Oscars! Bereits mehr als 20 Mal wurden die begehrten Trophäen der Rheinischen Post an Künstlerinnen und Künstler des Gemeinschaftstheaters verliehen, einige Preisträgerinnen und Preisträger konnten sich sogar schon über ihre sechste oder siebte Auszeichnung freuen. Wie in jedem Jahr sind Sie, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, auch jetzt wieder als Jury gefragt und können in 10 verschiedenen Kategorien wählen. Wer waren in der aktuellen Spielzeit die besten Tänzerinnen und Tänzer, Sängerinnen und Sänger, Schauspielerinnen und Schauspieler unseres Theaters? Welche Inszenierung, welches Bühnenbild, welches Kostümbild hat Sie am meisten überzeugt? Erinnern Sie sich an beeindruckende Theaterabende und nominieren Sie Ihre Favoriten für die Theater-Oscars 2024!

////// Bei einer großen Preisverleihung kurz vor den Theaterferien können Sie die Spielzeit noch einmal in 10 verschiedenen Kategorien wählen und den Künstlerinnen und Künstlern unseres Hauses applaudieren.

////// Teilnahmekarten liegen in den Foyers unserer Theater online. Oder Sie füllen die Coupons in Ihrer Rheinischen Post aus, bzw. machen online mit unter www.rp-online.de.

MONTAG, 24. JUNI 2024, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne