

Krefeld

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE
1 Di		Glasfoyer URAUFFÜHRUNG Frauengold Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 – 21.30 Uhr – ohne Pause · * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 17,- € Stehplatz: 13,- €
2 Mi	Stolz und Vorurteil* (*oder so) von Isobel McArthur nach Jane Austen 19.30 – 22.30 Uhr Abo Weiß · * Eintritt: Preisstufe 2	
3 Do	Biedermann und die Brandstifter von Max Frisch 19.30 – 21.05 Uhr – ohne Pause Abo Rosa · * Eintritt: Preisstufe 2	
5 Sa	Stolz und Vorurteil* (*oder so) von Isobel McArthur nach Jane Austen 18 – 21 Uhr Abo Lila · * Eintritt: Preisstufe 3	Glasfoyer 3. Sitzkissenkonzert Mitten im Frühling Für 3- bis 6-jährige 9.30 Uhr und 11 Uhr · * Eintritt: 14,- € pro Kind (inkl. einer Begleitperson)
6 So	Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart 16 – 19 Uhr · * Eintritt: Preisstufe 5	
7 Mo	Die Zauberflöte	Glasfoyer FESTWOCHE EXTRA Die Herr Winzen Show „75 spezial“ Mit Theatergästen und Live-Musik der Señor Jansen Band 19.30 Uhr · * Eintritt: 7,50 €
12 Sa		Glasfoyer Bargeflüster Musikrevue von Ulrich Proschka (Text) und Benedikt Ofner (Musik) 20 – 22 Uhr · * Eintritt: 8,50 € (inkl. eines Freigetränkes)
13 So	THEATER EXTRA Der Komponist Mieczyslaw Weinberg Moderiertes Kammerkonzert 16 Uhr · * Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €	Foyer THEATER EXTRA Leon Weintraub – Zeitzeuge gegen das Vergessen Film und Ausstellung in Stationen ca. 17.30 Uhr Ausstellungsöffnung im Anschluss an das Kammerkonzert
14 Mo	Szenen einer Theaterreihe	Glasfoyer FESTWOCHE EXTRA Szenen einer Theaterreihe Eine musikalisch-kulinarische Hochzeitsreise mit Mitgliedern des Musiktheaterensembles 19.30 Uhr Eintritt: 17,50 € (inkl. kleinem Hochzeitsgedeck)
15 Di		Glasfoyer THEATER EXTRA Soiree zu Die Passagierin Oper von Mieczyslaw Weinberg 17.15 Uhr Stückeinführung, anschließend Probenbesuch Eintritt: 6,- € · *
19 Sa	PREMIERE Die Passagierin Oper von Mieczyslaw Weinberg 19.30 – ca. 22 Uhr Abo Premiere · * Eintritt: Preisstufe 6 Mit deutschen Übertiteln 18.45 Uhr Einführung Anschließend öffentliche Premierenfeier im Glasfoyer	
22 Di	Elias	
24 Do		Fabrik Heeder, Studiobühne I Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten von Alessandro Baricco 20 – 21.25 Uhr – ohne Pause · * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 17,- €
25 Fr	Stolz und Vorurteil* (*oder so) von Isobel McArthur nach Jane Austen 19.30 – 22.30 Uhr Abo Rosa · * Eintritt: Preisstufe 3	Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten
27 So	Stolz und Vorurteil* (*oder so) von Isobel McArthur nach Jane Austen 19.30 – 22.30 Uhr Abo Grün · * Eintritt: Preisstufe 2	Glasfoyer Die drei Schweinchen und der Wolf von Alexander Betov für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 3 Jahren 11 – 11.50 Uhr · * Eintritt: 12,- € / 8,- € (bis 18 Jahre)
	Stolz und Vorurteil* (*oder so)	

Mönchengladbach

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE
1 Di	NiederrheinTheater	Studio GASTSPIEL Hast du ein Bild von dir? Gechattet-verliebt-vermisst? Für Jugendliche der Klassen 7–9 9.30 Uhr · * und 11.30 Uhr · * Eintritt: 8,50 € Buchungen unter: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de
2 Mi	NiederrheinTheater	Studio GASTSPIEL Hast du ein Bild von dir? 9.30 Uhr · * und 11.30 Uhr · * Eintritt: 8,50 € Buchungen unter: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de
3 Do	NiederrheinTheater	Studio GASTSPIEL Hast du ein Bild von dir? 9.30 Uhr · * und 11.30 Uhr · * Eintritt: 8,50 € Buchungen unter: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de
4 Fr	Das vierte Verhör von Zaza Muchemwa 19.30 – 21 Uhr – ohne Pause Abo Braun 6 · * Eintritt: Preisstufe 3 18.45 Uhr Einführung	Theaterbistro Bargeflüster Musikrevue von Ulrich Proschka (Text) und Benedikt Ofner (Musik) 20 – 22 Uhr · * Eintritt: 26,- € (inkl. eines Freigetränkes)
5 Sa	PREMIERE URAUFFÜHRUNG Überraschung Ballettabend von Robert North Musik von Boris Blacher, Benjamin Britten, Henryk Górecki, José Pablo Moncayo, André Parfenov, Maurice Ravel und Alfred Schnittke 19.30 – ca. 21 Uhr Abo Auftakt 8 · * Eintritt: Preisstufe 6 Anschließend öffentliche Premierenfeier, ausgerichtet von der Gesellschaft für Ballett und Tanz e.V.	Studio Das Schloss von Franz Kafka 20 – 21.25 Uhr – ohne Pause Studio-Abo B 3 · * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 17,- €
6 So	URAUFFÜHRUNG Queen's Last Night Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian 18 – 19.35 Uhr – ohne Pause · * Eintritt: Preisstufe 5	Studio 4. Kammerkonzert Goldberg – 30 Variationen – zur „Gemüths-Ergetzung verfertigt“ Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Henry Purcell und Johann Sebastian Bach 11 Uhr · * Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €
7 Mo	75 Jahre Theater	THEATER EXTRA Theaterführung Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und besuchen Orte, die unseren Zuschauern sonst verborgen bleiben. Treffpunkt Haupteingang 18 Uhr Eintritt: 8,50 €
10 Do	Pudelpunk Song Contest	THEATER EXTRA THEATER EXTRA Soiree zu Pudelpunk Song Contest Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“ 17.45 Uhr Stückeinführung, anschließend Probenbesuch Eintritt: 6,- € · *
11 Fr	Kurzer „Lehgang“ für Theaterbesucher Aus Schriften Thomas Manns montiert von Herwart Grosse vorgeführt von Michael Grosse 20 – 21.15 Uhr – ohne Pause · * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 17,- €	Studio PREMIERE Kurzer „Lehgang“ für Theaterbesucher Aus Schriften Thomas Manns montiert von Herwart Grosse vorgeführt von Michael Grosse 20 – 21.15 Uhr – ohne Pause · * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 17,- €
12 Sa	PREMIERE URAUFFÜHRUNG Pudelpunk Song Contest Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“ 19.30 – 21.40 Uhr Abo Auftakt 9 · * Eintritt: Preisstufe 3 Anschließend öffentliche Premierenfeier im Theaterbistro, unterstützt vom Verein Freunde des Theaters in Mönchengladbach e.V.	Studio 3. Sitzkissenkonzert Mitten im Frühling Für 3- bis 6-jährige 9.30 Uhr und 11 Uhr · * Eintritt: 14,- € pro Kind (inkl. einer Begleitperson)
13 So	URAUFFÜHRUNG Überraschung Ballettabend von Robert North Musik von Blacher, Britten, Górecki, Moncayo, Parfenov, Ravel und Schnittke 16 – ca. 17.30 Uhr Abo Gold 5 · * Eintritt: Preisstufe 5	Studio Zwerg Nase von Sabine Sanz nach Wilhelm Hauff für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 6 Jahren 15 – 15.50 Uhr · * Eintritt: 12,- € / 8,- € (bis 18 Jahre)
15 Di		Studio Das Schloss von Franz Kafka 20 – 21.25 Uhr – ohne Pause · * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 17,- €
16 Mi	Maria Stuart von Friedrich Schiller 19.30 – 22 Uhr Abo Blau 7 / Abo Blau S 4 · * Eintritt: Preisstufe 2 18.45 Uhr Einführung	Maria Stuart
17 Do	URAUFFÜHRUNG Pudelpunk Song Contest Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“ 19.30 – 21.40 Uhr Abo Grau 7 · * Eintritt: Preisstufe 2	
18 Fr	Maria Stuart von Friedrich Schiller 19.30 – 22 Uhr Abo Braun 7 · * Eintritt: Preisstufe 3 18.45 Uhr Einführung	Maria Stuart
19 Sa	URAUFFÜHRUNG Das vierte Verhör von Zaza Muchemwa 19.30 – 21 Uhr – ohne Pause Abo Weiß 7 · * Eintritt: Preisstufe 3	75 Jahre Theater
20 So	URAUFFÜHRUNG Überraschung Ballettabend von Robert North Musik von Blacher, Britten, Górecki, Moncayo, Parfenov, Ravel und Schnittke 19.30 – ca. 21 Uhr · * Eintritt: Preisstufe 5	
21 Mo	FESTWOCHE EXTRA GASTSPIEL THEATER AACHEN ACH! – Ein Kleist Porträt Soloabend mit Jonas Dumke 18 Uhr · * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 17,- €	75 Jahre Theater
22 Di	URAUFFÜHRUNG Pudelpunk Song Contest Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“ 19.30 – 21.40 Uhr Abo Rosa 8 · * Eintritt: Preisstufe 1	
26 Sa	Theaterball 2025 Lovestory – Festlicher Theaterball zur 75jährigen Theaterreihe Einlass Theater ab 18.30 Uhr Eröffnungsprogramm 19.30 Uhr Einlass Flanierkarten ab 21 Uhr Eintritt: 30-75,- €	75 Jahre Theater
28 Mo	75 Jahre Theater	Theaterbistro FESTWOCHE EXTRA Die Herr Winzen Show „75 spezial“ Mit Theatergästen und Live-Musik der Señor Jansen Band 19.30 Uhr · * Eintritt: 7,50 €
29 Di	I dreamed a dream Musicalgala mit Highlights aus <i>Les Miserables</i> , <i>Miss Saigon</i> , <i>Chess</i> u.v.a. 19.30 – ca. 22 Uhr · * Eintritt: Preisstufe 6	QUEEN'S Last Night
30 Mi	URAUFFÜHRUNG Überraschung Ballettabend von Robert North Musik von Blacher, Britten, Górecki, Moncayo, Parfenov, Ravel und Schnittke 19.30 – ca. 21 Uhr Abo Blau 8 / Abo Blau M/B 4 · * Eintritt: Preisstufe 5	QUEEN'S Last Night

* = freier Verkauf · Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 26. März 2025

KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

PREISE

EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
1	44,00	39,00	29,00	22,00	17,00
2	48,00	44,00	35,00	26,00	19,00
3	50,00	46,00	36,50	28,00	20,00
4	52,00	48,00	38,00	29,00	21,00
5	59,00	53,00	41,00	33,00	25,00
6	62,00	54,00	43,00	35,00	26,00
7	68,00	59,00	46,00	38,00	27,00
8	79,00	66,00	54,00	44,00	28,00
9	84,00	69,00	59,00	46,00	30,00

EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
Sinfoniekonzerte	49,50	42,00	32,00	23,00	0,00
Kinderkonzerte	18,00	15,50	13,50	12,00	10,00
bis 18 Jahren	13,00	11,00	10,00	9,00	8,00
Weihnachtsmärchen	16,00	14,00	12,00	11,00	10,00
bis 18 Jahren	13,00	11,00	10,00	9,00	8,00
Puppentheater	12,00				8,00
Jugendclub	12,00				8,00
Jugendclubausweis	8,00				8,00

Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestentgelt sind möglich. Preise in Euro · Änderungen vorbehalten! * Eintrittspreis bis 18 Jahre

GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)*

THEATERVORSTELLUNGEN	
Preisstufe 1 – 3	25,00
Preisstufe 4 – 7	28,50

KONZERTE

* 11-Schulkonzert	7,00 (für alle Wochentage)
-------------------	----------------------------

* Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen.

Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter: Melden Sie sich einfach unter www.theater-kr-mg.de an.

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 021 51/805-125

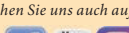
Spielstätte: Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR
Theaterkasse: Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Di – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr · Montag geschlossen
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Spielstätte: Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 131, 47805 KR
Abendkasse: ¼ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/876 20 06

INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 021 66/61 51-100

Spielstätte: Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG
Theaterkasse: Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Di – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr · Montag geschlossen
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Besuchen Sie uns auch auf:





April



Die Passagierin

Oper in zwei Akten
Musik von Mieczyslaw Weinberg
Libretto von Alexander Medwedjew nach dem gleichnamigen autobiografischen Roman von Zofia Posmysz
Fassung des Theaters Krefeld und Mönchengladbach mit vom Verlag autorisierten Kürzungen

– in deutscher, polnischer, russischer, jiddischer, tschechischer, französischer und englischer Sprache mit deutschen Übertiteln –

Musikalische Leitung: GMD Mihkel Kütson
Inszenierung: Dedi Baron
Bühnenbild und Kostüme: Kirsten Dephoff
Choreinstudierung: Michael Preiser
Choreografie: Liron Kichler
Dramaturgie: Ulrike Aistleitner, Andreas Wendholz



Mit: Antonia Busse*, Eva Maria Günschmann, Birgitta Henze, Liron Kichler, Gabriela Kuhn, N.N., Sofia Pouloupoulou, Bettina Schaeffer*, Susanne Seefing, Sophie Witte; Rafael Bruck, Hayk Deinyan, Arthur Meunier*, Markus Petsch, Jeconiah Retulla*, Matthias Wippich

* Mitglied im Opernstudio Niederrhein

////////// Fünfzehn Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs reisen Lisa und ihr Mann Walter mit dem Schiff von Deutschland nach Brasilien, um dort ein neues Leben zu beginnen. Die positive Stimmung ihres gemeinsamen Aufbruchs wird jäh gestört, als Lisa eine Passagierin bemerkt, die sie an das dunkelste Kapitel ihrer Vergangenheit erinnert. Lisa gesteht ihrem Mann, dass sie von 1943 bis 1944 Aufseherin im KZ Auschwitz war. Die Passagierin erinnert Lisa an die damalige KZ-Insassin Marta, deren Geschichte nun in traumartigen Bildern für sie wieder zum Leben erwacht. ////////// Die polnische Widerstandskämpferin und KZ-Überlebende Zofia Posmysz (1923-2022) schuf mit dem autobiografischen Roman *Die Passagierin* 1962 ein packendes Zeitzeugnis des Holocaust. 1968 vertonte der polnisch-jüdische Komponist Mieczyslaw Weinberg diesen Stoff für Solisten, Chor und großes Sinfonieorchester. Zu dieser außergewöhnlichen Produktion, die in Zusammenhang mit der Jubiläumsspielzeit 75 Jahre Theater Krefeld und Mönchengladbach steht, wird es ein Rahmenprogramm geben. Nähere Informationen dazu auf einem Extraflyer, den Monatsplanen sowie der Website des Theaters.

SOIREE UND PROBENBESUCH AM DIENSTAG,
15. APRIL 2025, 17.15 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer und Große Bühne

PREMIERE AM SAMSTAG, 19. APRIL 2025, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne



Die Produktion wird unterstützt von

Uraufführung

Pudelpunk Song Contest

Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“
von Jörg Wockenfuß und Nicolas Schwarzbürger

Inszenierung: Christoph Roos
Musikalische Leitung: Jörg Wockenfuß
Choreografie: Ralph Frey
Bühne: Oliver Kostecka
Kostüme: Jenny Theisen
Dramaturgie: Verena Meis

Mit: Marie Eick-Kerssenbrock, Esther Keil, Naima Laube, Adrian Linke, Nicolas Schwarzbürger, Paul Steinbach, Bruno Winzen

Mit Live-Band: Jörg Wockenfuß (Keyboard), Julian Müller (E-Gitarre), Richard Eisenach (Bass), David Bortelt (Schlagzeug)



////////// Was haben Udo Jürgens, Vicky Leandros, ABBA und Nicole gemeinsam? Sie alle gewannen einmal die größte Musikshow der Welt, den *Grandprix Eurovision de la Chanson*. Mit einem Schlagler und in einer Zeit, in der die Mikrofone noch Kabel besaßen. Komponist Rolf Kugel, einstmals noch *Mr. Grandprix* genannt, würde seine Seele für den nächsten großen Hit verkaufen. Doch weder Roy Black noch Karel Gott lassen sich blicken, als Kugel die Hitgeister beschwört. Dafür erscheint ihm der *Godfather of Punk*, Iggy Pop. Mit Rampenlicht und Rambazamba dreht Iggy Kugel eine Club- und Zeitreise in die 1970er und 1980er an: ins *CBGB's* nach New York – wo Kugel sich glatt in Blondie verliebt – von dort aus weiter ins *Roxy* nach London bis in den legendären *Ratinger Hof* nach Düsseldorf. Im Streit um die Hit-Hoheit liefern sich Kugel und Iggy einen Pudelpunk Song Contest der Extra-Schlaglerklasse. Doch eine Frage brennt allen bis zum Schluss unter den Gitarrenriß: Landet Kugel den nächsten großen Hit und verweilt im ach so schönen Hit-Augenblick?

SOIREE MIT PROBENBESUCH AM DONNERSTAG,
10. APRIL 2025, 17.45 UHR
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro und Große Bühne
PREMIERE AM SAMSTAG, 12. APRIL 2025, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Uraufführung

Überraschung

Ballettabend von Robert North
Musik von Boris Blacher, Benjamin Britten, Henryk Górecki,
José Pablo Moncayo, André Parfenov, Maurice Ravel und
Alfred Schnittke

Musikalische Leitung: Giovanni Conti
Choreografie: Robert North
Choreografieassistentz: Sheri Cook
Bühne und Kostüme: Udo Hesse
Dramaturgie: Regina Härtling



Mit: Irene van Dijk, Teresa Levrini, Alice Franchini, Jessica Gillo, Flávia Harada, Victoria Hay, Nozomi Kakita, Eleonora Viliani; Alessandro Borghesani, Duncan Anderson, Marco A. Carlucci, Andrii Gavryshkiv, Illya Gorobets, Giuseppe Lazzara, Francesco Rovea, Radoslaw Rusiecki, Stefano Vangelista, Alberto Lo Conte*
Niederrheinische Sinfoniker

*Mitglied im Projekt *Das Junge Theater*

////////// Robert North kreiert diesen Ballettabend anlässlich des 75-jährigen Jubiläums des Theaters Krefeld und Mönchengladbach und setzt dabei auf Vielfalt und auf Neues.

////////// Sieben Choreografien, überwiegend inspiriert von Komponisten des 20. Jahrhunderts und jede in sich eigenständig, bilden ein „Pasticcio“ mit großer stilistischer und inhaltlicher Bandbreite: Jubel und Lebensfreude, Klage, Trauer und Abschied, Traum und Erinnerung verschmelzen zu einem Sinnbild des Lebens.

////////// Jede Choreografie wird aus einer thematischen Idee heraus entwickelt.

////////// Die Rückbesinnung auf Boris Blacher ist eine Reminiszenz an die Gründungsjahre unseres Gemeinschaftstheaters und die Anfänge der Ballettsparte. Damals stand Blachers Tanzdrama *Fest im Stiden* auf dem Spielplan. In Krefeld wurde 1940 sein Ballett *Harlekina* uraufgeführt.

PREMIERE AM SAMSTAG, 5. APRIL 2025, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Theaterball 2025

Lovestory – Festlicher Theaterball zur 75jährigen Theaterreihe



////////// Im Rahmen unserer Jubiläums-Spielzeit möchten wir mit Ihnen auf unserem Theaterball die deutschlandweit älteste Theaterreihe feiern. Lassen Sie sich im Theater Mönchengladbach von unserer „Lovestory“ verzaubern. Genießen Sie phantastische Bühnenprogramme mit unseren Künstlerinnen und Künstlern und tanzen Sie nach Herzenslust!
////////// Der Eintritt inklusive Begrüßungssekt, Eröffnungsprogramm (fester Sitzplatz) und Mitternachtsshow (freie Platzwahl) kostet 75 Euro. Einlass ab 18.30 Uhr.

SAMSTAG, 26. APRIL 2025, AB 18 UHR
Theater Mönchengladbach

EXTRA

Der Komponist Mieczyslaw Weinberg

Moderiertes Kammerkonzert

////////// Bei diesem ungewöhnlichen Kammerkonzert darf das Publikum ausnahmsweise im Bühnenbild einer Produktion Platz nehmen! Als Begleitprogramm zur Oper *Die Passagierin* wird bei diesem Extra der Komponist Mieczyslaw Weinberg näher vorgestellt. Neben Michael Preiser (Gestaltung, Moderation und Klavier) wirken mit: das Vitus Quartett sowie Anne Heßling, Anna Lautwein (beide Mezzosopran) und Irakli Silagadze (Tenor).

SONNTAG, 13. APRIL 2025, 16 UHR
Theater Krefeld, On stage

75 Jahre Ballett am Theater KR-MG

Podiumsgespräch
mit Karine Andrei-Sutter, Silvia Behnke,
Silvia Preda, Robert North und Manuel Gross



////////// Geburtstage sind ein schöner Anlass zum Feiern, aber auch Gelegenheit, Bilanz zu ziehen: Was wurde erreicht, wo steht man, welche Ziele gibt es für die Zukunft?
////////// Anlässlich unseres Theatergeburtstages werden ehemalige Solotänzerinnen und -tänzer unseres Theaters sowie Ballettdirektor Robert North die Entwicklung des Balletts in den vergangenen Jahrzehnten aus ihrer Perspektive beleuchten.

SONNTAG, 6. APRIL 2025, 14 UHR
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro

4. Kammerkonzert

Goldberg – 30 Variationen – zur
„Gemüths-Ergetzung verfertigt!“

Henry Purcell Drei Phantasien
Johann Sebastian Bach / bearb. Annette Bartholdy
Goldberg-Variationen

Violine: Chisato Yamamoto
Viola: Richard Weitz
Violoncello: Raffaele Franchini

////////// Die *Goldberg-Variationen* aus dem Jahr 1741 sind nicht nur ein musikalischer Gipfelpunkt in Johann Sebastian Bachs Schaffen, sondern auch bis in unsere Zeit hinein ein großes Stück Musik. Mit der recht schlicht gestalteten Aria zu Beginn und den darauffolgenden 30 Variationen und Canons, die sich weniger auf die Melodie der Aria, sondern vor allem auf die ersten acht Töne im Bass beziehen, entfaltet Bach ein fast unbegreifliches Kunstwerk. Über Generationen wird das Werk bis heute hoch geschätzt, wenngleich es aufgrund seines Umfangs und des hohen pianistischen Schwierigkeitsgrads für schwer aufführbar gehalten wird. Besondere Farbigkeit und Virtuosität, klare Linienführung, Transparenz sowie eine hohe Differenzierung und Artikulation: das verspricht die Bearbeitung der Goldberg-Variationen für Streichtrio von Annette Bartholdy. Das Stück, mit dem Glenn Gould sich ein Denkmal schuf, entpuppt sich hier als echte Kammermusik – nicht nur „den Liebhabern zur Gemüths-Ergetzung verfertigt!“
////////// Eröffnet wird das unter diesem Titel stehende vierte Kammerkonzert der Niederrheinischen Sinfoniker mit *drei Phantasien* von Henry Purcell, dem bedeutendsten britischen Komponisten vor Benjamin Britten.

SONNTAG, 30. MÄRZ 2025, 11 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

SONNTAG, 6. APRIL 2025, 11 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio

Kurzer „Lehrgang“ für Theaterbesucher

Aus Schriften von Thomas Mann, montiert
von Herwart Grosse und vorgeführt von Michael Grosse

Ausstattung: Udo Hesse
Dramaturgie: Regina Härtling

Mit: Michael Grosse



////////// In diesem Soloabend schlüpft Michael Grosse in die Rolle des Dichters Thomas Mann, der ebenso geistreich wie vergnüglich über das Wesen des Theaters und das seltsam zweideutige Verhältnis zwischen Literatur und Bühne sinniert, über die Faszination der Verwandlung und die Kraft der Illusion – sei es das kindliche Spiel mit dem eigenen Puppentheater, die virtuose Darbietung des Wunderkinds Bibi oder die Festspiel-Idee Richard Wagners.
////////// Persönliche Erlebnisse und Eindrücke prägen Thomas Manns Liebe zum Theater, das eine Traumwelt erschaffen, Unterhaltung und Bildung, Erheiterung und Erbauung schenken kann.
////////// Mit herrlicher Selbstironie schildert er zudem eigenen Wegedang und Beruf: „Ein Dichter ist, kurz gesagt, ein auf allen Gebieten ernsthafter Tätigkeit unbedingt unbrauchbarer, einzig auf Allotria bedachter, dem Staate nicht nur nicht nützlich, sondern sogar aufsässiger Kumpan.“ Damit klingt auch das Selbstverständnis des bürgerlichen Künstlers an, gesellschaftliche Entwicklungen wachsam-kritisch zu reflektieren.

PREMIERE AM FREITAG, 11. APRIL 2025, 20 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio

Musicalgala

I Dreamed a Dream

Musikalische Leitung und Moderation: Sebastian Engel
Niederrheinische Sinfoniker

Mit: Antonia Busse*, Gabriela Kuhn, Susanne Seefing; Markus Heinrich, Bruno Grassini / Andrea Matthias Pagani, Arthur Meunier* / Jeconiah Retulla* / Lukas Witzel
*Mitglied im Opernstudio Niederrhein

////////// Die Musicalgala *I Dreamed a Dream* ist ein Abend, der die Herzen aller Musicalfans höherschlagen lässt! Mit Highlights aus weltbekannten Musicals wie *Les Misérables*, *Miss Saigon*, *Drei Musketiere*, *Jekyll & Hyde*, *Chicago*, *Elisabeth*, *Chess*, *Mozart!*, *Tanz der Vampire* oder *Der Glöckner von Notre Dame* entführen Musical-sängerinnen und -sänger des Ensembles & ihre „Friends“ aus der Musicalszene das Publikum in die glamouröse Welt der großen Emotionen. Kapellmeister Sebastian Engel und die *Niederrheinische Sinfoniker* zaubern romantische sinfonische Klänge ebenso wie heiße Tanzrhythmen.
////////// Freuen Sie sich auf mitreißende Hits wie „One Day More“, „Bring ihn heim“, „I Know Him So Well“, „I Dreamed a Dream“, „Die Schatten werden länger“, „Ich gehör nur mir“, „Mein Gott, warum“, „This is the Moment“, „The Show Must Go On“ u.v.m. Neben den musikalischen Ohrwürmern sorgen die glitzernden Outfits der Mitwirkenden und eine effektvolle Showbeleuchtung für beste Stimmung und lassen diese Musicalgala zu einem unvergesslichen Erlebnis werden!

PREMIERE AM DIENSTAG, 29. APRIL 2025, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Theaterfahrt nach Venlo

Am 10. April bietet das Gemeinschaftstheater wieder den Besuch einer Vorstellung des *Niederlands Dans Theaters II im Theater De Maaspoort* an.

////////// Seit einigen Jahren sind das De Maaspoort Theater & Events Venlo und das Theater Krefeld und Mönchengladbach erfolgreiche Kooperationspartner. Deshalb werden die beliebten Theaterfahrten zum De Maaspoort auch 2025 fortgesetzt: Der nächste Besuch ist dort am 10. April geplant, dann zeigt das berühmte Niederlands Dans Theater II unter dem Titel „In den Schatten fallen“ drei Choreografien von Johan Inger, Botis Seva und Marco Goecke.
////////// Das Paket, das Busfahrt und Eintrittskarte beinhaltet, kostet 55 Euro pro Person. Die Abfahrt findet um 18.30 Uhr an den Theatern in Krefeld und Mönchengladbach statt. Vorstellungsbeginn im Theater De Maaspoort ist um 20.15 Uhr. Information und Buchung an den Theaterkassen unter 02151/805-125, 02166/6151-100 oder auf www.theater-kr-mg.de.

EXTRA

ACH! – Ein Kleist-Porträt

Soloabend mit Jonas Dumke

////////// Basierend auf den Briefen und literarischen Texten des Autors nimmt Schauspielers Jonas Dumke uns mit auf seine persönliche Reise zu Heinrich von Kleist, mit einer Hommage an seine Sprache und sein Leben. Auch die Kriegserlebnisse des jungen Soldaten Kleist und der gemeinsame Suizid mit Henriette Vogel fehlen nicht in diesem Solo-Abend über einen Wortgewaltigen, dem die Wörter letztlich im Halse stecken blieben.
////////// Ein Gastspiel des Theaters Aachen.

MONTAG, 21. APRIL 2025, 18 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Die Herr Winzen Show: 75 spezial

Mit Theatergästen und der Señor Jansen Band



////////// Herr Winzen – Sie erinnern sich: der ewig jung bleibende Charmeur mit dem Goldfischglas – weiß, wie man einen 75. Geburtstag feiert. Den seinen hat er schließlich schon mindestens ein dutzend Mal begangen.
////////// Anlässlich des 75-jährigen Bestehens des Gemeinschaftstheaters lädt Herr Winzen an zwei exklusiven Terminen Theaterexpertinnen und -experten ein und gräbt mit ihnen Erinnerungen an Merkwürdiges aus acht Jahrzehnten aus.

MONTAG, 7. APRIL 2025, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

MONTAG, 28. APRIL 2025, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro

Im Wandel der Zeit

75 Jahre Ballett und Tanz am Theater KR-MG

////////// Diese Ausstellung präsentiert anhand ausgewählter Fotos 75 Jahre Ballett und Tanz an unserem Gemeinschaftstheater und erinnert an all die Tänzerinnen und Tänzer, Choreografinnen und Choreografen, die unser Ballett geprägt haben.
////////// Ballettdirektoren wirkten Frank Croszey (1974-1985), Irene Schneider (1985-1992), Madeleine Bart (1992-1996), Heidrun Schwarz (1996-2006) und seit 2007 Robert North.
////////// Die Ausstellung ist nur zu den regulären Vorstellungszeiten geöffnet. Der Eintritt ist frei.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG AM SAMSTAG, 5. APRIL 2025, 18.45 UHR
Theater Mönchengladbach, Konzertsaalfoyer

Szenen einer Theaterreihe

Ensemblemitglieder des Musiktheaters im Gespräch



////////// Es kommt nur selten vor, dass Paare 75 gemeinsame Ehejahre verleben und eine sogenannte „Kronjuwelen-Hochzeit“ feiern können. Für das Gemeinschaftstheater steht dieses einmalige Jubiläum nun an und wird auch künstlerisch mit besonderen Produktionen aller Sparten gefeiert.
////////// Aber was macht die Theaterreihe eigentlich aus? Was bedeutet sie im Alltag der Beschäftigten? Besondere im Gespräch des Musiktheaters erzählen im Gespräch von ihren ganz persönlichen Erfahrungen, beleuchten das Für und Wider eines Doppelstandorts, berichten über Pleiten, Erchein und Pannen im Theateralltag und erinnern sich an besondere Highlights ihrer Theaterkarriere.
////////// Neben einem musikalischen Rahmenprogramm zum Thema Ehe wird es auch ein kulinarisches Angebot in Form einer Hochzeitsuppe und einem Stück Hochzeitskuchen geben.

MONTAG, 7. APRIL 2025, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio

MONTAG, 14. APRIL 2025, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer