Iuni 2022

GLADBACH

ANDERE SPIELORTE

Krefeld **GROSSE BÜHNE ANDERE SPIELORTE** Vögel CinemaxX THEATER EXTRA **FUTURE** Waltraud 900 19 Uhr . *

GRANDMOTHERS OF THE Film über die Performance von

Anmeldung über vielfalt@krefeld.de

Die Gespräche der Karmeliterinnen

GROSSE BÜHNE

Oper von Francis Poulenc 19.30 - 22 Uhr Abo Grau 9 · ⊁ Eintritt: Preisstufe 5 In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Der Sturm /

Mönchengladbach

Einfach tierisch Für Kinder von o - 2 Jahren 10.30 Uhr ⋅ ★ Eintritt: 10,– € pro Kind (inkl. 1 Begleitperson)

Die Gespräche der Karmeliterinnen

4. Krabbelkonzert

THEATER EXTRA Klaus Pohl liest aus Sein oder Nichtsein

19.30 Uhr∙⊁ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 € In Kooperation mit Der Andere Buchladen Glasfoyer

Die Gespräche der Karmeliterinnen

Ballettabend von Robert North nach William Shakespeare Musik von Jean Sibelius und Felix Mendelssohn Bartholdy 19.30 - 21.15 Uhr Abo Braun 9 · ★ Eintritt: Preisstufe 6

Oper von Francis Poulenc

Ein Sommernachtstraum

PREMIERE Vögel von Wajdi Mouawad

Premierenfeier im Glasfoyer statt.

Do

4. Krabbelkonzert Einfach tierisch Für Kinder von o - 2 Jahren

10.30 Uhr · ★ Eintritt: 10,– € pro Kind (inkl. 1 Begleitperson)

Der Sturm /

18 - 19.45 Uhr Abo Lila 6 · ⊁

Oper von

Eintritt: Preisstufe 5

Die Zauberflöte

19.30 - 22 Uhr Abo Grün 9 · ⊁

Eintritt: Preisstufe 6

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Ein Sommernachtstraum Ballettabend von Robert North nach William Shakespeare Musik von Jean Sibelius und

Felix Mendelssohn Bartholdy

Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

Studio PREMIERE

Konstellationen von Nick Payne 20 – ca. 21.40 Uhr ·⊁

5. Kinderkonzert Von Grevenbroich bis Sydney – Das internationale Orchesterreisebüro 11 Uhr | Kinderkonzertabo · ⊁ 12.30 Uhr | Kinderkonzertabo ⋅ ★ Eintritt: 7 – 12,– €

URAUFFÜHRUNG Beethoven!

Ballett von Robert North

Johann Sebastian Bach,

und André Parfenov

19.30 - 21.40 Uhr Abo B · ⊁

Eintritt: Preisstufe 4

von Wajdi Mouawad

19.30 - ca. 22.15 Uhr

Eintritt: Preisstufe 2

Eintritt: Preisstufe 5

von Wajdi Mouawad

19.30 - ca. 22.15 Uhr

Sunset Boulevard

19.30 - 22.30 Uhr

Eintritt: Preisstufe 5

Sunset Boulevard

THEATER EXTRA

Music made in

17 - 22.30 Uhr · ★

URAUFFÜHRUNG

und André Parfenov

Eintritt: Preisstufe 5

von Wajdi Mouawad

19.30 - ca. 22.15 Uhr

Eintritt: Preisstufe 1

THEATER EXTRA Milde Symptome

19.30 Uhr · ¥

Abo Gelb · ★

von Wajdi Mouawad

19.30 - ca. 22.15 Uhr

Eintritt: Preisstufe 3

von Wajdi Mouawad

Vögel

Musikalisch-szenische Therapie mit

Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

Mitgliedern des Jungen Theaters

16 - 18.10 Uhr

Vögel

Abo B ⋅ *

Ballett von Robert North

Sonntagnachmittagsabo $\cdot *$

Musik von Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach,

Wolfgang Amadeus Mozart, John Cage

Beethoven!

im Theater

Krefeld@Theater

Krefelder Musikszene zu Gast

Eintritt: 21,– € / ermäßigt: 17,50 €

Eine Veranstaltung des Theaters, des

Kulturbüros der Stadt Krefeld und der Krefelder Musiker Initiative e.V.

6er-Abo⋅*

Vögel

Vögel

Abo Rosa · ★

Abo Weiß . ⊁

Musik von Ludwig van Beethoven,

Wolfgang Amadeus Mozart, John Cage

2. Schulkonzert Komponistinnen Für Schüler*innen der 7. bis 9. Klasse 11 Uhr · ⊁ Eintritt: 7,-€

Fabrik Heeder, Studiobühne I Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten von Alessandro Baricco 20 – 21.25 Uhr – ohne Pause · ⊁ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € Mi

16 – 19 Uhr · ⊁ Eintritt: Preisstufe 5

Der Sturm / Ein Sommernachtstraum

Wolfgang Amadeus Mozart

Studio Konstellationen von Nick Payne 20 - ca. 21. 40 Uhr · ★

> Theaterbar THEATER EXTRA Jazz@theaterbar Trio Indigo feat. **Nicola Missing** 19.30 Uhr∙⊁

Hilmar Klute liest aus Die schweigsamen Affen

THEATER EXTRA

der Dinge

19.30 Uhr · ⊁

Eintritt: 12,–€ / ermäßigt: 10,–€

Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 8,50 € Karten an der Theaterkasse und in

der Stadtbibliothek Mönchengladbach

Eine Kooperation von Lust am Lesen

Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €

Do

Der Sturm /

19.30 - 21.15 Uhr

Eintritt: Preisstufe 6

Die Zauberflöte

Eintritt: Preisstufe 6

Drei Schwestern

von Anton Tschechow

19.30 - 22.25 Uhr

Eintritt: Preisstufe 2

Abo Gelb 10 · ⊁

Wolfgang Amadeus Mozart

Vorstellung mit Audiodeskription

Abo Silber 10 · ★

Oper von

Ein Sommernachtstraum Ballettabend von Robert North nach William Shakespeare Musik von Jean Sibelius und Felix Mendelssohn Bartholdy

Studio Konstellationen von Nick Payne 20 - ca. 21. 40 Uhr · ⊁

6. Kammerkonzert

Mitglieder der Niederrheinischen

Felix Mendelssohn Bartholdy und

Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

Ein französisch-italienischer Lieder-

abend mit Musik von Hector Berlioz,

Gaëtano Donizetti, Vincenzo Bellini,

Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

Sinfoniker spielen Werke von

Grevenbroich, Villa Erckens

LiedGut unterwegs #16

Francesco Paolo Tosti u.a.

7. Sinfoniekonzert

Beethoven und Fazıl Say

20 Uhr | Konzertabo · ⊁

19.15 Uhr Einführung

Konstellationen

Kaiser-Friedrich-Halle

7. Sinfoniekonzert

Beethoven und Fazıl Say

20 Uhr | Konzertabo · ⊁

Mit Werken von Ludwig van

Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

von Nick Payne 20 - ca. 21. 40 Uhr · ⊁

Mit Werken von Ludwig van

Bläser sinfonisch

Charles Gounod

THEATER EXTRA

Sommernächte

19.30 Uhr · ⊁

Konzertsaal

Studio

11 Uhr . *

Mönchengladbach.

e.V. und Theater Krefeld und

Studio

Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

Sunset Boulevard Musical von Andrew Lloyd Webber 19.30 - 22.30 Uhr Do Abo E ⋅ *

Mi

Di

Eintritt: Preisstufe 3 Vögel von Waidi Mouawad 18 - ca. 20.45 Uhr Abo Lila · ★ Eintritt: Preisstufe 3

Musical von Andrew Lloyd Webber

Zum letzten

Mal

Niederrheinischen Sinfoniker 16 Uhr · * Eintritt: 22,-€ Haus Greiffenhorst THEATER EXTRA

LiedGut unterwegs #16

Promenadenkonzert

Fabrik Heeder, Studiobühne I

20 – 21.20 Uhr – ohne Pause · ⊁

Eintritt: 22,-€/ermäßigt: 13,50€

NippleJesus

Konzert der

Sommernächte

von Nick Hornby

Gaëtano Donizetti, Vincenzo Bellini, Francesco Paolo Tosti u.a. 19.30 Uhr∙⊁ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 € Seidenweberhaus 7. Sinfoniekonzert Mit Werken von Ludwig van

Ein französisch-italienischer Lieder-

abend mit Musik von Hector Berlioz,

Beethoven und Fazıl Say 20 Uhr | Konzertabo · ⊁ 19.15 Uhr Einführung Glasfoyer THEATER EXTRA toi et moi

und Raphael Hansen

St. Cyriakus, Hüls

20 Uhr · *

Nouvelle Chanson mit Julia Klomfaß

Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

Mess Vertonungen von Josef Gabriel Rheinberger, Antonín Dvorák, Maurice Durufle, Benjamin Britten, Sergei Rachmaninow und Louis Vierne Mit Opernchor und Heinz-Peter Kortmann an der Orgel 18 – ca. 19 Uhr – ohne Pause · ⊁ Eintritt frei! Spenden sind

willkommen. Glasfoyer THEATER EXTRA Tagrid Yousef / Michael Gilad Positionen zur Inszenierung Vögel Gesprächsmoderation: Matthias Gehrt 20 Uhr · * Eintritt frei! Seidenweberhaus 7. Sinfoniekonzert

Mit Werken von Ludwig van Beethoven und Fazıl Say 20 Uhr | Konzertabo · ⊁ 19.15 Uhr Einführung Fabrik Heeder, Studiobühne I PREMIERE

Durch die Zeit stolpern Eine Produktion des Jugendclubs Krefeld

20 – ca. 21.15 Uhr · ⊁ Eintritt: 10 ,– € / ermäßigt: 5 ,– €

Mitglieder der Niederrheinischen

Felix Mendelssohn Bartholdy und

Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

Sinfoniker spielen Werke von

Glasfoyer

6. Kammerkonzert

Bläser sinfonisch

Charles Gounod

11 Uhr · ⊁

Fabrik Heeder, Studiobühne I Durch die Zeit stolpern Eine Produktion des Jugendclubs Krefeld 20 – ca. 21.15 Uhr · ⊁ Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

20 - ca. 21.15 Uhr · ⊁ Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– € Fabrik Heeder, Studiobühne I Eine Produktion des Jugendclubs

PREMIERE **Rückblick** – Ausblick

von Robert North

Eintritt: Preisstufe 5

Drei Schwestern

von Anton Tschechow

19.30 - 22.25 Uhr

Eintritt: Preisstufe 3

Die Gespräche der Karmeliterinnen

Oper von Francis Poulenc

In französischer Sprache mit

Abo Braun 10 · ⊁

19.30 - 22 Uhr

Abo Weiß 10 ⋅ *

Eintritt: Preisstufe 6

deutschen Übertiteln.

Szenen einer Ehe

von Ingmar Bergman

Eintritt: Preisstufe 2

Die Gespräche der

Oper von Francis Poulenc

In französischer Sprache mit

Ein Sommernachtstraum

nach William Shakespeare

Musik von Jean Sibelius und

Felix Mendelssohn Bartholdy

Karmeliterinnen

Eintritt: Preisstufe 4

deutschen Übertiteln.

19.30 - 22 Uhr

Abo Rosa 10 · ⊁

Der Sturm /

Ballettabend von

19.30 - 21.15 Uhr Abo Blau 10 · ⊁

Eintritt: Preisstufe 5

Drei Schwestern

von Anton Tschechow

19.30 - 22.25 Uhr

Abo Grau 10 · ⊁ Fintritt. Preisstu

Robert North

16 - 18.10 Uhr

Abo Gold 7 ⋅ *

Sa

Ballettgala mit Choreografien

Igor Strawinsky, André Parfenov, Ballett und Tanz e.V. Rückblick – Ausblick Ballettgala mit Choreografien von Robert North Musik von J. S. Bach, John Lee Hooker, Igor Strawinsky, André Parfenov, Peter Tschaikowsky u.a. 19.30 - ca. 21.10 Uhr · ★

19.15 Uhr Einführung

PREMIERE

Der eingebildete Kranke Tanz-Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach nach der Komödie von Molière 20 – ca. 21.15 Uhr · ⊁ Eintritt: 10 ,– € / ermäßigt: 5 ,– €

Komödie von Molière

Komödie von Molière

20 – ca. 21.15 Uhr · ⊁

Komödie von Molière

20 – ca. 21.15 Uhr · ⊁

18 - ca. 19.15 Uhr · ⊁

Der eingebildete Kranke

clubs Mönchengladbach nach der

Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 5,- €

Der eingebildete Kranke

clubs Mönchengladbach nach der

Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

Der eingebildete Kranke

clubs Mönchengladbach nach der

Eintritt: 10,− € / ermäßigt: 5,− €

Tanz-Theaterproduktion des Jugend-

Tanz-Theaterproduktion des Jugend-

Tanz-Theaterproduktion des Jugend-

Fabrik Heeder, Studiobühne I Durch die Zeit stolpern Eine Produktion des Jugendclubs Krefeld

Durch die Zeit stolpern Krefeld 20 - ca. 21.15 Uhr · ⊁ Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,-

Die Zauberflöte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart 19.30 - 22.30 Uhr FreitagAbo 10 · ⊁ Eintritt: Preisstufe 6

Drei Schwestern

19.30 - 22.25 Uhr

Eintritt: Preisstufe 3

THEATER EXTRA

Abo Grün 10 · ¥

von Anton Tschechow

um letzten Mal in MC

Zum letzten

20 - ca. 21.15 Uhr · ⊁ Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

Der eingebildete Kranke Tanz-Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach nach der Komödie von Molière 20 - ca. 21.15 Uhr · ⊁

Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

Zum letzten

Konstellationen

von Nick Payne

Der eingebildete Kranke

clubs Mönchengladbach nach der

Komödie von Molière

Tanz-Theaterproduktion des Jugend-

Salome Oper von Richard Strauss 18 - 19.40 Uhr - ohne Pause Abo Lila ⋅ * Eintritt: Preisstufe 6

Vögel

Platzkategorie

Preisstufe

Spielstätte: Abendkasse:

Do

19.30 - ca. 22.15 Uhr Mal in Ki Abo Grün · ★ Eintritt: Preisstufe 2

EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN

41,00

В

42,50 39,00 30,00

44,00 40,50 31,00

44,50

46,00

37,50 29,00

34,50

49,00 39,00 30,00 67,00 55,00 45,00 36,00

36,00 28,00

22,00

23,00

24,50

16,50

19,00

http://www.theater-kr-mg.de/besucherinformation

EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND

12,00 10,50

Sinfoniekonzerte 49,50 42,00 32,00

В

14,00 11,00 10,00

Milde Symptome Musikalisch-szenische Therapie mit So Mitgliedern des Jungen Theaters 18 Ūhr · ⊁ Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

E

7,00

9,00 8,00

20 - ca. 21.40 Uhr · ⊁ Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 € Theaterpark Promenadenkonzert

GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)*

Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen.

THEATERVORSTELLUNGEN

Preisstufe 1 - 3

Preisstufe 4 - 7

• 11-Schulkonzert

KONZERTE

Konzert der Niederrheinischen Sinfoniker 16 Uhr · ★ Eintritt: 22,-€ Aktuelle Besucherinformationen zu unseren Hygiene- und Sicherheitskonzepten finden Sie hier:

Redaktionsschluss: 14. April 2022

19,50 bis 23,00

22,00 bis 26,00

7,00 (für alle Wochentage)

* = freier Verkauf · 🕸 = In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln · Änderungen vorbehalten! KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

Platzkategorie

Kinderkonzerte

Kindermärchen

Jugendclubausweis

Puppentheater

Jugendclub

Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter: Melden Sie sich einfach unter www.theater-kr-mg.de an. Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestentgelt sind möglich. Preise in Euro · Änderungen vorbehalten!

Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR Spielstätte: Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125 Theaterkasse: E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de Öffnungszeiten: Mo - Fr, 10 - 19 Uhr · Sa, 10 - 14 Uhr Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung Abendkasse:

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 02151/805-125

Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 130, 47805 KR 3/4 Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 0 2151/86 26 06

Spielstätte: Theaterkasse: Abendkasse:

Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100 E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de Öffnungszeiten: Mo - Fr, 10 - 19 Uhr · Sa, 10 - 14 Uhr Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG







Konstellationen

von Nick Payne Deutsch voń Corinna Brocher

> Bühne: Lydia Merkel Kostüme: Milena Keller Dramaturgie: Martin Vöhringer

Mit: Jannike Schubert, Paul Steinbach

wie auf unsere eigenen, erdverbundenen Körper. Darauf zum Beispiel, wie stark oder schwach Anziehungskräfte zwischen ihnen wirken. Der britische Autor Nick Payne spielt in seiner Geschichte von Marianne und Roland raffiniert mit dem Wechsel der Konstellationen /////// Die Quantenphysikerin Marianne und der Imker Roland erleben eine Lie-

/////// Konstellationen haben auf Himmelskörper einen so entscheidenden Einfluss

besgeschichte mit mehr oder weniger typischen Momenten: Die erste Begegnung – die erste Nacht – der erste Seitensprung – das Wiedersehen nach einer Zeit der Trennung. /////// Auf überraschende Weise fächert Paynes Stück diese Momente auf und lässt

sein Paar die Szenen in verschiedenen Varianten durchleben. Je nachdem, wie sie sich entscheiden und verhalten, geht ihre Liebesgeschichte so oder anders weiter – oder findet gar ein abruptes Ende. Was wäre wenn... Als existierten Marianne und Roland zeitgleich in mehreren Parelleluniversen. Ein phantasievolles Spiel mit dem, was Robert Musil Möglichkeitssinn nannte. Das Spiel der scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten aber stößt an eine Grenze, als Marianne und Roland mit der Unausweichlichkeit des Lebensendes konfrontiert sind.

SOIREE MIT PROBENBESUCH AM 27. MAI 2022, 18 UHR Theater Mönchengladbach, Balkonfoyer Mönchengladbach PREMIERE AM SONNTAG, 5. JUNI 2022, 20 UHR Theater Mönchengladbach, Studio

Rückblick – Ausblick

Ballettgala mit Choreografien von Robert North Musik von Johann Sebastian Bach, John Lee Hooker, Andrewsky, Peter Tschaikowsky, 2Cellos u.a. Choreografien: Robert North

Choreografieassistenz: Sheri Cook Ausstattungsbetreuung: Udo Hesse Mit: Jessica Gillo, Flávia Harada, Teresa Levrini, Polina Petkova, Yoko Takahashi,

Amelia Seth, Eleonora Viliani, Julianne Cederstam*, Alice Franchini*; Alessandro Borghesani, Peter Allen, Duncan Anderson, Marco A. Carlucci, Illya Gorobets, Takashi Kondo, Giuseppe Lazzara, Francesco Rovea, Radoslaw Rusiecki, Stefano Vangelista Am Flügel: André Parfenov, Violine: N.N.

* Mitglied in das Das Junge Theater Theater Krefeld und Mönchengladbach,

gefördert im Rahmen NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes. /////// Robert North, seit 2010 Ballettdirektor



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

NRW KULTUR SEKRETARIAT



Schaffens zurück und hat sein Publikum mit grandiosen, unvergesslichen Ballettabenden erfreut. Einige erlesene Choreografien, in denen die große Bandbreite seiner künstlerischen Arbeit sichtbar wird, erleben nun ein Comeback. ////// Tanzszenen aus Robert Norths persönlichen Klassikern Bach und Tschaikowskys Träume, eine Reminiszenz an das Ballett Fado, aber auch Choreografien mit Musik von André Parfenov wie Nachtvariati-

onen und Chagall-Fantasie werden zu sehen sein. Wieder andere Facetten zeigen Choreografien wie *Boom Boom*, *Rumba* oder – in jüngster Vergangenheit entstanden - Abstand und Fade Out. Auch auf Neues darf man gespannt sein.. /////// Ob Solo, Pas de deux oder großes Ensemble – immer bietet Robert North den Tänzerinnen und Tänzern die Möglichkeit, ihre vielseitigen stilistischen Fähigkeiten,

ihr individuelles Ausdrucksvermögen und Können unter Beweis zu stellen. /////// Am Flügel ist André Parfenov mit Tschaikowsky und seinen eigenen Kompositionen zu erleben. PREMIERE AM MITTWOCH, 15. JUNI 2022, 19.30 UHR Theater Mönchengladbach, Große Bühne

■ 6. Kammerkonzert

Bläser sinfonisch

Felix Mendelssohn Bartholdy (bearb. Andreas N. Tarkmann) Ein Sommernachtstraum Charles Gounod Petite Symphonie für Bläser B-Dur

Flöte: Darío Portillo Gavarre Oboe: Yoshihiko Shimo, Detlef Groß Klarinette: Olaf Scholz, Philipp Vetter Fagott: Philipp Nadler, Hoshimi Plener Horn: Christian Schott, Ai Kohatsu Kontrabass: Holger Saßmannshaus /////// Im letzten Kammerkonzert der Saison präsentieren Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker zwei Kompositionen für Bläsernonett, die wahrhaft sinfonische Klangkraft entwickeln. Bereichert noch um die tiefen Klänge des Kontrabasses ist

"/////// Gezielt für die Besetzung "Bläsernonett" entstand Charles Gounods *Petite*Symphonie B-Dur. Der vor allem als Opernkomponist bekannte Komponist verfasste sie gegen Ende seines Lebens für seinen Freund Paul Taffanel, einen berühmten Flötisten und Dirigenten. Vielleicht ist ihm zuliebe die Flöte als einziges der Instrumenten nicht paarig, sondern einzeln besetzt, um ihr dadurch noch mehr die Möglichkeit zum solistischen Glanz zu geben. Sehr treffend wurde das Werk als "funkelndes Juwel" beschrieben, das in seiner Leichtigkeit und Anmut immer wieder an Mozart SONNTAG, 12. JUNI 2022, 11 UHR Theater Mönchengladbach, Studio

zunächst die stimmungsvolle Schauspielmusik zu Shakespeares *Ein Sommernachts-traum* zu hören. Andreas N. Tarkmann, besonders dem Kinderkonzertpublikum als

Der eingebildete Kranke Komödie nach Molière

Ärzten überwacht und kontrolliert wird.

SONNTAG, 19. JUNI 2022, 11 UHR Theater Krefeld, Glasfoyer

ab 15 Jahren Tanz-Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach

Inszenierung: Silvia Behnke Ausstattung: Udo Hesse

Musik: Jean-Philippe Rameau, Marc-Antoine Charpentier u. a. **Mit:** Nina Brüls, Leonie Brüls, Kyra Berger, Marielle Netzsch, Lisa Noathnick, Liliane Kalwele, Alenka Westphal; Moritz Debock, Serhan Demiri, Max Stein

//////// "Ich kann sie nur therapieren, genesen das müssen sie selber machen." Ein beklemmendes und hartes Urteil im Ohr von Moliéres berühmtem Hypochonder Argan, der befürchtet, sehr schnell sterben zu müssen, wenn er nicht permanent von

/////// Zugleich stellt er aber auch die Medizin und das Tun der Ärzte in Frage, denn Kranksein ist teuer. Und um dem Abhilfe zu schaffen, beabsichtigt er seine Tochter Angélique mit einem Arzt zu verheiraten. Doch leichter gesagt als getan! //////// Obwohl der französische Dramatiker Molière das Stück vor 330 Jahren schrieb, hat es einen starken Bezug zu unserer heutigen Zeit. Zum einen durch den

gegenwärtigen Diskurs der Medizin, bei dem man als "Gesundheitssünder" in Verruf gerät, wenn man sich nicht dem "Terror der Prävention" unterwirft und eine "Über-

diagnostizierung" in Kauf nimmt. Zum anderen wird Gesundheit beinahe wie eine neue Religion gehandelt. Ein übertriebenes "Sich-selbst-Beobachten" ist entstanden, bei dem der kleinste Schmerz nicht mehr ausgehalten werden kann und behandelt PREMIERE AM SAMSTAG, 18.JUNI 2022, 20 UHR EXTRAS

Music Made in Krefeld @ Theater Am 18. Juni präsentiert sich die Krefelder Musikszene im Theater.

/////// Die Krefelder Musikszene lebt. Und wie! 87 Bands beteiligten sich 2019 am Musikwettbewerb "Listen to Numbers" des Kulturbüros und der Krefelder Musikerinitiative. 13 Gewinnerbands wurden von einer Jury ausgesucht. Gemeinsam

veröffentlichten sie den Sampler "Music Made in Krefeld", und der muss einfach so oft wie möglich in Krefeld zu hören sein! /////// Das Theater öffnet der Krefelder Musikszene nun seine große Bühne. Wo sonst Oper Schauspiel, Ballett und klassische Musik zuhause sind, erwarten sieben

der Gewinnerbands und Solist*innen von 2019 ihre Fans. Nach dem umjubelten Gewinner-Konzert bei "Kultur findet Stadt" im Sommer 2020 präsentieren sich nach langer Corona-Pause zahlreiche Acts:

Line-Up für die große Bühne im Theater Krefeld: JANSEN (Indie-Rock-Pop mit Markus Maria Jansen) SMOT (Salon Punk) WEBSTER (Urban Sound) CLEMENS GUTJAHR TRIO (Jazz)

CHAYMA (Singer-Songwriterin) JOACHIM KUNZ (Jazz) BELLA (Pop) ROBOT CITY | ALBIN MESKES (Elektron. Musik, Ex-You))

////// Um 17 Uhr begrüßen Frank Meyer, Oberbürgermeister der Stadt Krefeld, und Michael Grosse, Generalintendant des Theaters Krefeld Mönchengladbach, die Zuschauerinnen und Zuschauer. Das Konzert wird moderiert von Philipp Som-

OMNIBUS PRIME (Holzfällerfunk)

Im Glasfoyer:

Philip Lethen.

mer, Schauspieler des Theaters Krefeld Mönchengladbach. Für das live animierte Bühnenbild sorgt Malte Jehmlich vom Krefelder Medienkünstler-Kollektiv sputnic. tv. "Music Made in Krefeld @ Theater" ist eine Veranstaltung des Theaters Krefeld und Mönchengladbach, des Kulturbüros der Stadt Krefeld und der Krefelder Musiker Initiative e.V. Die Organisation im Auftrag der Kooperationspartner übernimmt

STADT KREFELD SAMSTAG, 18. JUNI 2022, AB 17 UHR Theater Krefeld Grandmothers of the future Film über die Performance von Waltraud 900

/////// Fünf Frauen stellen sich in der Performance GRANDMOTHERS OF THE

wird der Blick auf das kulturelle Erbe gerichtet, das jede*r von uns in sich trägt.

FUTURE in die Traditionslinien ihrer eigenen (weiblichen) Geschichte(n) und untersuchen diese aus einer transkulturellen und feministischen Perspektive. Sie suchen nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten in den Leben ihrer deutschen, griechischen, iranischen und palästinensischen Großmütter von den Anfängen des frühen

20. Jahrhunderts bis heute. /////// Die Performerinnen – zwei Generationen später – stellen sich selbst und einander die Frage: Wie bist du die Frau geworden, die mir heute gegenübersteht? Damit

Anmeldungen zum Film und zum Workshop unter vielfalt@krefeld.de.

Eine Kooperation der Abteilung Integration der Stadt Krefeld und des Theaters Krefeld und Mönchengladbach.

MITTWOCH, 1. JUNI 2022, 19 UHR

Krefeld, CinemaxX

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 Fazıl Say İstanbul Senfonisi. Sinfonie Nr. 1

7. Sinfoniekonzert

Klavier: Martin Stadtfeld Dirigent: GMD Mihkel Kütson Niederrheinische Sinfoniker Im 7. Sinfoniekonzert haben die

Niederrheinischen Sinfoniker und GMD Mihkel Kütson als krönenden Abschluss der Konzertsaison einen der führenden Pianisten zu Gast: Martin Stadtfeld. Seit vielen Jahren ist er auf den berühmten Konzertpodien der Welt zu Hause und tritt bei den großen Orchestern und Festivals auf. Unter seinen zahlreichen Wettbewerbserfolgen besitzt der erste Preis beim Leipziger Bach-Wettbewerb



dafür engagiert, Kindern und Jugendlichen die klassische Musik nahezubringen, das Cape Canaveral der Musik. Gemeinsam mit den Niederrheinischen Sinfonikern wird Martin Stadtfeld das vierte Klavierkonzert von Ludwig van Beethoven zu Gehör bringen. Dieses Werk

gilt als der Höhepunkt von Beethovens Klavierkonzertschaffen und als wichtige Station für die klangliche Verschmelzung von Solist und Orchester zur sinfonischen Einheit. Außergewöhnlich ist bereits der Beginn des Werks im nachdenklichen Spiel allein des Pianisten. Danach wecken die Sinfoniker mit der ersten Sinfonie von Fazil Say Urlaubsstimmung. In einer einzigartigen Verbindung des klassischen, westlichen Sinfonie-

orchesters mit den Klangwelten der türkischen Musik portraitiert Fazıl Say in der Sinfonie die Stadt Istanbul in allen ihren Facetten. DIENSTAG, 14. UND FREITAG, 17. JUNI 2022, 20 UHR Krefeld, Seidenweberhaus

MITTWOCH, 15. JUNI 2022, 20 UHR Theater Mönchengladbach, Konzertsaa

DONNERSTAG, 16. JUNI 2022, 20 UHR Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle

KONZERTEINFÜHRUNG: JEWEILS UM 19.15 UHR



5. Kinderkonzert Von Grevenbroich bis Sydney -

Kobold Kiko: Paula Emmrich Dirigent: Sebastian Engel

Niederrheinische Sinfoniker Kurz vor den Theater- und Schulferien juckt Kobold Kiko bereits heftig die Reisesocke. Kein Wunder: Wenn er sich mit den Musikern der Niederrheini-

Das internationale Orchesterreisebüro

schen Sinfoniker unterhält, kann er viele verschiedene Sprachen hören: Japanisch, Italienisch, Norwegisch, Spanisch, Englisch, Niederländisch, Belgisch, Koreanisch, Tschechisch, ... und auch verschiedene Dialekte aus Deutschland. Er selbst steuert Koboldisch zu dieser Sprachenvielfalt bei. Wie wäre es also, einmal all diese verschiedenen Herkunftsländer der Sinfoniker zu bereisen? Sebastian Engel ist sofort von der Idee begeistert und beginnt, eine Reiseroute zu erstellen. Und da Kiko am liebsten musikalisch reist, gibt es in dem

Konzert Hörproben aus vielen Ländern rund um den Globus. SONNTAG, 5. JUNI 2022, 11 UHR UND 12.30 UHR Theater Krefeld, Große Bühne

Durch die Zeit stolpern

Eine Stückentwicklung des Jugendclubs Krefeld

Inszenierung: Maren Gambusch Bühne: Matthias Stutte Kostüme: Kathrin Beutelspacher

Dramaturgie: Esther Wissen Mit: Paulina Birth, Samuel Birth, Michelle Brauer, Celina Debeur, Florian Frenster, Arne Hommes, Romina Kankeswaran, Leander Kulms, Hanna Kümpel, Anna Mari-

nos, Marta Otten, Jada Satja, Elias Schnock, Aditya Vernekar /////// In dieser Spielzeit nimmt der Jugendclub die Krefelder Stolpersteine als Ausgangspunkt für eine eigene Stückentwicklung. Stolpersteine sind Gedenktafeln aus

Messing mit denen der Künstler Gunter Demnig an die Opfer des Holocausts erinnert, indem er sie vor ihrem letzten selbstgewählten Wohnort ins Trottoir einlässt. //// Wer waren die Menschen, die in Krefeld gelebt haben und wer sind die Menschen, die in Krefeld leben. Wie waren und sind die jungen Menschen aus Krefeld so drauf? Was hat sie beschäftigt, ermutigt und welche Steine lagen auf ihren Wegen? Wo und wie lebten sie? Auf welche Schule sind sie gegangen, mit wem haben sie zu tun gehabt, welche Perspektiven hatten und haben sie in ihrem Leben? Oder auch ganz allgemein: Was für Geschichten haben sie erlebt? Und wie unterscheiden sie sich von unseren Geschichten? Oder unterscheiden sie sich vielleicht gar nicht? /////// Diesen Fragen wollen wir nachgehen, wenn wir durch die Krefelder Geschichte und die Lebensgeschichten ihrer Bewohner stolpern. PREMIERE AM SAMSTAG, 18. JUNI 2022, 20 UHR Krefeld, Fabrik Heeder, Studiobühne I

Vögel von Wajdi Mouawad

– Aus dem Französischen von Uli Menke –

Inszenierung: Matthias Gehrt

mitglieder in Frage stellt.

Bühne: Gabriele Trinczek Kostüme: Petra Wilke Musik: York Ostermayer **Dramaturgie: Thomas Blockhaus**

Mit: Nele Jung, Esther Keil, Katharina Kurschat, Monika Lennartz; Raafat Daboul, Joachim Henschke, Christoph Hohmann, David Kösters, Ronny Tomiska /////// Wahida, arabischstämmige Araberin, und Eitan, in Berlin geborener Biogenetiker mit jüdischen Wurzeln, begegnen sich in einer New Yorker Bibliothek

arabischen Welt massiv bedroht. ///// Auf der Suche nach den Wurzeln seiner Familie reist Eitan mit seiner Freundin nach Jerusalem. Hier wird sich Wahida ihrer bisher verleugneten arabischen Identität bewusst. Und Eitan erfährt von seiner Großmutter ein gut gehütetes Geheimnis, das jegliche Gewissheit über Religion, Kultur und Identität der Familien-

und verlieben sich ineinander. Für Eitans religiösfanatischen Vater David ist diese Beziehung schlicht inakzeptabel, sieht er doch seine ferne Heimat Israel von der

//////// Mit der Wucht einer antiken Tragödie erzählt der 1968 im Libanon geborene frankokanadische Autor und Regisseur Wajdi Mouawad in Vögel klug und berührend von Liebe, Gewalt, individuellen Schicksalen und familiären Konflikten vor dem Hintergrund des Nahostkonflikts. MATINEE AM SONNTAG, 29. MAI 2022, 11.15 UHR Theater Krefeld, Glasfoyer

EXTRAS

Eine musikalisch-szenische Therapie mit Mitgliedern

PREMIERE AM SAMSTAG, 4. JUNI 2022, 19.30 UHR Theater Krefeld, Große Bühne

des Jungen Theaters Arien, Lieder und Songs von Giuseppe Verdi, Wolfgang Petry, Franz Schubert, Peter I. Tschaikowsky, Franz Lehár,

Milde Symptome

Henry Purcell, Bonnie Tyler u.v.a.

////// Wer ist infiziert? Und wer gesund? Wir warten. Wie ansteckend ist

ein... Virus der Seele? Ab wann gilt

man als krank? Wir warten. Können

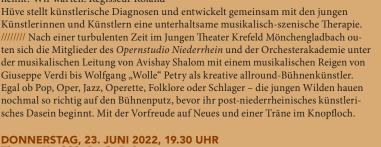
ein Virus des Immunsystems oder auch

wir geheilt werden? Oder sind wir nicht

Musikalische Leitung, Arrangements und Klavier: Avishay Shalom Konzeption und Inszenierung: Roland Hüve Ausstattung: Udo Hess

Dramaturgie: Ulrike Aistleitner Mit: Guillem Batllori (Bariton), Maya Blaustein (Sopran), Raquel Cobo Álvarez (Viola), Robin Grunwald (Tenor), Boshana Milkov (Mezzosopran), Beatriz Moura (Violine), Avishay Shalom (Klavier), Kiki Shibayama (Violine), Leonard Rees (Violoncello)

alle unheilbar und andauernd krank - mit milden oder weniger milden Symptomen einer Krankheit, die man Leben nennt? Wir warten. Regisseur Roland



Theater Krefeld, Große Bühne SONNTAG, 26. JUNI 2022, 18 UHR Theater Mönchengladbach, Große Bühne LiedGut unterwegs #16 "Sommernächte"

Ein französisch-italienischer Liederabend mit Musik von Hector Berlioz, Gaëtano Donizetti, Vincenzo Bellini, Francesco Paolo Tosti u.a.

Reihe, der sich französischem und italienischem

Mit: Eva Maria Günschmann (Mezzosopran), David Esteban (Tenor) und Michael Preiser (Klavier und Moderation) ////// Rund um laue bis schwüle Sommernächte rankt sich ein weiterer Abend der LiedGut-

Liedrepertoire widmet. Im Mittelpunkt steht dabei der 1841 vollendete Liederzyklus Les nuits

d'été von Hector Berlioz, der in der späteren Orchesterbearbeitung zu einem Standardwerk des Mezzosopran-Liedrepertoires geworden ist. Das Spektrum reicht dabei von der Erfahrung jugendlich frischer Liebe bis hin zu schwül drückenden Visionen eines nächtlichen Friedhofsbesuchs. Eva Maria Günschmann wird den Zyklus interpretieren.

ansprechende Ambiente von Haus Greiffenhorst in Krefeld und der Villa Erckens in DIENSTAG, 14. JUNI 2022, 19.30 UHR Grevenbroich, Villa Erckens SONNTAG, 12. JUNI 2022, 19.30 UHR Krefeld, Haus Greiffenhorst

/ Tenor David Esteban wird mit italienischen Liedern u.a. des Belcanto zu hören sein, jenes Stils, der so maßgeblich für die Entwicklung der Oper war, aber auch wunderbare, zum Teil wenig bekannte Liedkompositionen hervorgebracht hat. Das Theater Krefeld und Mönchengladbach lädt zu diesem Programm in das Grevenbroich ein.