

Oktober 2023

Krefeld		Mönchengladbach		
	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELOORTE		
1 So	URAUFFÜHRUNG FESTAUFFÜHRUNG Seide – Band – Bandoneon Ballett von Robert North zum 650. Jubiläum der Stadt Krefeld Musik von André Parfenov Im Rahmen des Festaktes zum 650. Stadtjubiläum Geschlossene Veranstaltung	Seidenweberhaus Festakt zum 650. Stadtjubiläum Mit den Niederrheinischen Sinfonikern Geschlossene Veranstaltung	6 Fr Cabaret Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb 19.30 – 22 Uhr Abo Braun 1 · ✱ Eintritt: Preisstufe 6 In deutscher und englischer Sprache	
3 Di	THEATER EXTRA Matinee zu Mata Hari Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 11.15 Uhr · ✱ Eintritt: 4,50 € 10.30 Uhr öffentliches Training für Besucher der Matinee	Seidenweberhaus Konzert zum Tag der Deutschen Einheit Die Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Samuel Barber, Charles Ives und Florence Price 20 Uhr · ✱	7 Sa Cabaret Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb 19.30 – 22 Uhr Abo Weiß 2 · ✱ Eintritt: Preisstufe 6 In deutscher und englischer Sprache	
4 Mi	THEATER EXTRA Das Junge Theater stellt sich vor 15 Uhr · ✱ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €	Fabrik Heeder, Studiobühne I Das Schloss von Franz Kafka 20 – ca. 21.35 Uhr – ohne Pause Abo Heeder · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	9 Mo Studio THEATER EXTRA Das Junge Theater stellt sich vor 19.30 Uhr · ✱ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €	Studio THEATER EXTRA Soiree zu Madama Butterfly Oper von Giacomo Puccini 18.45 Uhr Stückerführung, anschließend Probenbesuch Eintritt: 4,50 € · ✱
8 So	PREMIERE URAUFFÜHRUNG Mata Hari Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 16 – 18.10 Uhr Abo Sonntag · ✱ Eintritt: Preisstufe 6	Glasfoyer Der kleine Prinz von Sabine Sanz nach Antoine de Saint-Exupéry für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 6 Jahren 11 – 12 Uhr · ✱ Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 7,- €	11 Mi Studio THEATER EXTRA Soiree zu Madama Butterfly Oper von Giacomo Puccini 18.45 Uhr Stückerführung, anschließend Probenbesuch Eintritt: 4,50 € · ✱	
9 Mo	Jazzklub Krefeld Glasfoyer THEATER EXTRA Jazz im Foyer Berlin Odd Wisdom 20 Uhr · ✱ Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- € JKK-Mitglieder: 9,- € Eine Kooperation von Jazzklub Krefeld und Theater Krefeld und Mönchengladbach	14 Sa PREMIERE Madama Butterfly Oper von Giacomo Puccini 19.30 – 22.15 Uhr Abo Premiere 2 · ✱ Eintritt: Preisstufe 6 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Anschließend öffentliche Premierenfeier, unterstützt vom Verein Freunde des Theaters in Mönchengladbach e.V.	16 Mo Eingangsfoyer THEATER EXTRA Café Vokal Mitsingabend mit Kerstin Brix und Christian Zatryp 19 – 21 Uhr · ✱ Eintritt Sitzplatz: 13,- € / Stehplatz: 10,- €	
11 Mi	(R)Evolution von Yael Ronen und Dimitrij Schaad 19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause Abo Weiß · ✱ Eintritt: Preisstufe 2	17 Di URAUFFÜHRUNG Seide – Band – Bandoneon Ballett von Robert North Musik von André Parfenov 19.30 – 20.40 Uhr – ohne Pause Abo Rosa 2 · ✱ Eintritt: Preisstufe 4	18 Mi Madama Butterfly Oper von Giacomo Puccini 19.30 – 22.15 Uhr Abo Blau 2 · ✱ Eintritt: Preisstufe 5 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Einführung	
13 Fr	URAUFFÜHRUNG Mata Hari Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 19.30 – 21.40 Uhr Abo Gelb · ✱ Eintritt: Preisstufe 6	19 Do DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG PASSIONNÉMENT – Verrückt nach Liebe Musikalische Komödie von André Messager 19.30 – 22.15 Uhr Studio-Abo A 1 · ✱ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- €		
14 Sa	Glasfoyer 1. Sitzkissenkonzert Mitten im Herbst Für 3- bis 6-Jährige 9.30 Uhr und 11 Uhr · ✱ Eintritt: 12,- € (Kind inkl. Begleitperson)	20 Fr Stolz und Vorurteil (*oder so) von Isobel McArthur	Glasfoyer THEATER EXTRA Jaap Robben liest aus Kontur eines Lebens 19.30 Uhr · ✱ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 € In Kooperation mit Der andere Buchladen	

20 **Stolz und Vorurteil* (*oder so)**
von Isobel McArthur nach Jane Austen
19.30 – ca. 22.25 Uhr
Abo Platin 2 · ✱
Eintritt: Preisstufe 3

15 So **(R)Evolution**
von Yael Ronen und Dimitrij Schaad
19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause
Abo Grün · ✱
Eintritt: Preisstufe 3

Glasfoyer
Der kleine Prinz
von Sabine Sanz nach Antoine de Saint-Exupéry für zwei Schauspieler und Puppen
Für Kinder ab 6 Jahren
11 – 12 Uhr · ✱
Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 7,- €

17 Di **Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)**
Oper von Vincenzo Bellini
19.30 – 22.10 Uhr
Abo B · ✱
Eintritt: Preisstufe 4
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Fabrik Heeder, Studiobühne I
Das Schloss
von Franz Kafka
20 – ca. 21.35 Uhr – ohne Pause · ✱
Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €



18 Mi **Glasfoyer THEATER EXTRA Café Vokal**
Mitsingabend mit Kerstin Brix und Christian Zatrype
19 – 21 Uhr · ✱
Eintritt Sitzplatz: 13,- € / Stehplatz: 10,- €

20 Fr **Margarethe (Faust)**
Oper von Charles Gounod
19.30 – ca. 22.15 Uhr
Abo Rosa · ✱
Eintritt: Preisstufe 6
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln.
18.45 Uhr Einführung

21 Sa **URAUFFÜHRUNG QUEEN's Last Night**
Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian
19.30 – 21 Uhr – ohne Pause · ✱
Eintritt: Preisstufe 7

Wiederaufnahme

22 So **QUEEN's Last Night**
Glasfoyer 1. Kammerkonzert
5, 6, 7 – Tanz
Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Johann Nepomuk Hummel, Alfredo Casella und Bohuslav Martinů
11 Uhr · ✱
Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

Glasfoyer
Die Froschprinzessin
von Sabine Sanz für zwei Schauspieler und Puppen
Für Kinder ab 4 Jahren
15 – 15.50 Uhr · ✱
Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 7,- €



23 Mo **THEATER EXTRA Theaterführung**
Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und besuchen Orte, die unseren Zuschauern sonst verborgen bleiben
Treffpunkt: Haupteingang
18 Uhr
Eintritt: 7,- €

24 Di **Seidenweberhaus 2. Sinfoniekonzert**
Gustav Mahlers *Sinfonie Nr. 3 d-Moll*

21 Sa **DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG PASSIONNÉMENT – Verrückt nach Liebe**
Musikalische Komödie von André Messager
19.30 – 22.15 Uhr
Studio-Abo B 1 · ✱
Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- €

Studio
1. Sitzkissenkonzert
Mitten im Herbst
Für 3- bis 6-Jährige
9.30 Uhr und 11 Uhr · ✱
Eintritt: 12,- € (Kind inkl. Begleitperson)



22 So **Stolz und Vorurteil* (*oder so)**
von Isobel McArthur nach Jane Austen
16 – ca. 18.55 Uhr
Abo Gold 1 · ✱
Eintritt: Preisstufe 2

24 Di **Wiederaufnahme Studio Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten**
von Alessandro Baricco
20 – 21.25 Uhr – ohne Pause · ✱
Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €

26 Do **Cabaret**
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
19.30 – 22 Uhr
Abo Grau 1 · ✱
Eintritt: Preisstufe 5
In deutscher und englischer Sprache

Hugo Junkers Hangar
2. Sinfoniekonzert
Gustav Mahlers *Sinfonie Nr. 3 d-Moll*
19 Uhr | Konzertabo · ✱

27 Fr **Stolz und Vorurteil* (*oder so)**
von Isobel McArthur nach Jane Austen
19.30 – ca. 22.25 Uhr
Abo Silber 2 · ✱
Eintritt: Preisstufe 3



Di Seidenweberhaus
2. Sinfoniekonzert
 Gustav Mahlers *Sinfonie Nr. 3 d-Moll*
 20 Uhr | Konzertabo · ★
 19.15 Uhr Einführung

26 (R)Evolution
 von Yael Ronen und Dimitrij Schaad
 19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause
 Abo E · ★
 Eintritt: Preisstufe 2

27 Seidenweberhaus
Fr **2. Sinfoniekonzert**
 Gustav Mahlers *Sinfonie Nr. 3 d-Moll*
 20 Uhr | Konzertabo · ★
 19.15 Uhr Einführung

28 **Die Nachtwandlerin**
Sa **(La Sonnambula)**
 Oper von Vincenzo Bellini
 18 – 20.40 Uhr
 Abo Lila · ★
 Eintritt: Preisstufe 6
 In italienischer Sprache mit
 deutschen Übertiteln.

29 **Fifty years and Grey**
So **Glasfoyer**
Die Froschprinzessin
 von Sabine Sanz für zwei
 Schauspieler und Puppen
 Für Kinder ab 4 Jahren
 11 – 11.50 Uhr · ★
 Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 7,- €

Glasfoyer
THEATER EXTRA
Fifty years and Grey
 Irgendwo zwischen Ramipil
 und Sixpack
 Ein Soloabend von und
 mit Tobias Wessler
 20 Uhr · ★
 Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €



28 **URAUFFÜHRUNG**
Sa **Seide – Band – Bandoneon**
 Ballett von Robert North
 Musik von André Parfenov
 19.30 – 20.40 Uhr – ohne Pause
 Abo Grün 2 · ★
 Eintritt: Preisstufe 6

29 **Cabaret**
So Musical von Joe Masteroff,
 John Kander und Fred Ebb
 19.30 – 22 Uhr
 Abo Gelb 2 · ★
 Eintritt: Preisstufe 5
 In deutscher und englischer Sprache

Studio
1. Kammerkonzert
 5, 6, 7 – Tanz
 Mitglieder der Niederrheinischen
 Sinfoniker spielen Werke von
 Johann Nepomuk Hummel, Alfredo
 Casella und Bohuslav Martinů
 11 Uhr · ★
 Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

30 **THEATER EXTRA**
Mo **Theaterführung**
 Werfen Sie einen Blick hinter die
 Kulissen und besuchen Orte, die
 unseren Zuschauern sonst
 verborgen bleiben
 Treffpunkt: Haupteingang
 18 Uhr
 Eintritt: 7,- €

31 **Studio**
Di **2. Krabbelkonzert**
Kunterbunte Klangfarbenmalerei
 Für 0- bis 2-Jährige
 10.30 Uhr und 11.30 Uhr · ★
 Eintritt: 12,- € (Kind inkl.
 Begleitperson)

* = freier Verkauf · Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 22. August 2023

KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

PREISE

EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN

Platzkategorie	A	B	C	D	E
Preisstufe					
1	37,00	33,50	26,00	19,50	14,00
2	41,00	37,50	29,00	22,00	16,50
3	42,50	39,00	30,00	23,00	17,00
4	44,00	40,50	31,00	24,50	19,00
5	49,50	44,50	34,50	27,50	21,50
6	52,00	46,00	36,00	28,00	22,00
7	57,00	49,00	39,00	30,00	22,50
8	67,00	55,00	45,00	36,00	23,50
9	72,00	59,50	48,50	38,00	24,50

EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND

Platzkategorie	A	B	C	D	E
Sinfoniekonzerte	49,50	42,00	32,00	23,00	
Kinderkonzerte					
ab 18 Jahren	15,00	13,00	11,00	10,00	9,00
bis 18 Jahren	13,00	11,00	9,00	8,50	7,50
Kindermärchen	14,00	11,00	10,00	9,00	8,00
Puppentheater	10,00				7,00*
Jugendclub	10,00				7,00*
Jugendclubausweis	8,00				

Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestentgelt sind möglich.
 Preise in Euro · Änderungen vorbehalten!
 * Eintrittspreis bis 18 Jahre

GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)*

THEATERVORSTELLUNGEN	
Preisstufe 1 - 3	19,50 bis 23,00
Preisstufe 4 - 7	22,00 bis 26,00
KONZERTE	
• 11-Schulkonzert	7,00 (für alle Wochentage)

* Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen.
 Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter:
 Melden Sie sich einfach unter
 www.theater-kr-mg.de an.

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 021 51/805-125

Spielstätte: Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR
Theaterkasse: Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125
 E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Spielstätte: Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 130, 47805 KR
Abendkasse: ¾ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/86 26 06

INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 021 66/61 51-100

Spielstätte: Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG
Theaterkasse: Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
 E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Besuchen Sie uns auch auf:





Oktober



Uraufführung

■ ■ Mata Hari

Ballett von Robert North
Musik von Christopher Benstead

Musikalische Leitung: Sebastian Engel
Choreografie: Robert North
Choreografieassistent: Sheri Cook
Bühne und Kostüme: Luisa Spinatelli

Mit: Teresa Levrini (Mata Hari), Irene van Dijk, Alice Franchini, Jessica Gillo, Flávia Harada, Victoria Hay, Nozomi Kakita, Yoko Takahashi, Amelia Seth, Eleonora Viliani, Alessandro Borghesani, Duncan Anderson, Marco A. Carlucci, Andrii Gavryshkiv, Illya Gorobets, Giuseppe Lazzara, Francesco Rovea, Radoslaw Rusiecki, Stefano Vangelista, Jacob Cuddon*, Alberto Lo Conte*; Niederrheinische Sinfoniker

*Mitglied im Projekt *Das Junge Theater*, gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



/////// Als Tänzerin für ihre geheimnisvolle Aura und erotische Ausstrahlung bewundert, als Spionin hingerichtet – Mata Hari (1876-1917) war schon zu Lebzeiten eine Legende.

/////// Hinter der selbst erschaffenen Kunstfigur verbirgt sich eine unkonventionelle, abenteuerlustige Frau, die Grenzen überschreitet, um selbstbestimmt zu leben.

/////// Mit exotischen Tanzkreationen wird sie zu einer gesellschaftlichen Attraktion, umschwärmt von spendablen und einflussreichen Gönnern. Doch als ihre Tanzkunst nicht mehr gefragt ist, braucht sie andere Geldquellen. Vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges verstrickt sie sich in politische Intrigen der Großmächte.

/////// Über diese schillernde Persönlichkeit kreierte Robert North in bewährter Zusammenarbeit mit dem Komponisten Christopher Benstead (u.a. *Carmen*) und der Bühnen- und Kostümbildnerin Luisa Spinatelli (u.a. *Beethoven!*) einen neuen, visuell und musikalisch opulenten Ballettabend.



/////// Der Stoff spiegelt nicht nur das berauschte Lebensgefühl im Paris der Belle Époque, sondern zugleich ein Stück Zeitgeschichte, verdichtet in einem Frauen-schicksal.

MATINEE AM DIENSTAG, 3. OKTOBER 2023, 11.15 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne | Mit öffentlichem Training ab 10.30 Uhr
PREMIERE AM SONNTAG, 8. OKTOBER 2023, 16 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

Uraufführung

■ ■ QUEEN's Last Night

■ ■ 2. Sinfoniekonzert

Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 3 d-Moll*

Mezzosopran: Eva Maria Günschmann
Konzertchor der Akademie für Gesang NRW
Damen des WDR Rundfunkchors
Damen des Opernchors des Theaters Krefeld Mönchengladbach
Niederrheinische Sinfoniker
Dirigent: GMD Mihkel Kütson



/////// Das 2. Sinfoniekonzert der Niederrheinischen Sinfoniker steht im Zeichen von Krefelds 650. Stadtjubiläum. Einer der Höhepunkte der Stadtgeschichte, eine Auszeichnung für die Stadt und ihre Bewohner war, dass dort Anfang Juni 1902 die 38. Tonkünstler-Versammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins stattfand. Als Höhepunkt dieses Treffens wiederum kam am 9. Juni 1902 die dritte Sinfonie von Gustav Mahler unter seiner eigenen Leitung zur Uraufführung, gespielt vom Krefelder Orchester, verstärkt durch das Gürzenich-Orchester. Natürlich erklingt dieses im Hinblick auf Besetzung, Genres, Satzzahl und Aufführungsdauer Dimensionen sprengende Werk nun zur Feier des Stadtjubiläums, zumal Mahler mit der Krefelder Uraufführung der endgültige Durchbruch als Komponist gelang.

/////// Mahlers Motto „Sinfonie heißt mir eben: mit allen Mitteln der vorhandenen Technik eine Welt aufbauen“ ist in seiner Dritten ab der ersten Note spürbar. Mahler scheint einen ganzen Kosmos zu erschaffen: von der unbeseelten Materie über Pflanzen, Tiere und Menschen bis zu Engeln und göttlicher Liebe.

/////// „Mahlers dritte Sinfonie ist ein großer, massiver Gipfel in den Bergmassiven der Orchestermusik. Genauso wie jeder Alpinist gewisse Gipfel erobert haben will, muss jeder Musikliebhaber einmal im Leben die Dritte von Mahler gehört haben“, betont GMD Mihkel Kütson.

DIENSTAG, 24. UND FREITAG, 27. OKTOBER 2023, 20 UHR
Krefeld, Seidenweberhaus
DONNERSTAG, 26. OKTOBER 2023, 19 UHR
Mönchengladbach, Hugo Junkers Hangar
KONZERTEINFÜHRUNG
Dienstag und Freitag, 19.15 Uhr

■ ■ 1. Kammerkonzert

5, 6, 7 – Tanz!

Kejti Karaj* / N.N.*, Tzu-Yin Liou, Marijana Mladenov; Erdem Erdoğan, Miha Brkinjač* / N.N., Rafael Bruck, Hayk Deinyan / Matthias Wippich, Markus Heinrich, Arthur Meunier* / Kaischan Scholdybajew, Yasuyuki Toki; Chor; Statisterie; Niederrheinische Sinfoniker
* Mitglied im *Opernstudio Niederrhein*



//////// Militärlieutenant Pinkerton heiratet die junge Prostituierte Cho-Cho-San, genannt Butterfly. Nachdem er sie verlassen hat, wartet Butterfly mit dem gemeinsamen Kind auf seine Rückkehr und verliert sich schmerzvoll in ihren Hoffnungen auf eine freie, selbstbestimmte Existenz jenseits der menschenverachtenden Gesetze ihrer Lebenswirklichkeit. Als Pinkerton endlich zurückkehrt, muss Cho-Cho-San erkennen, dass er ihre Hoffnungen nicht erfüllen wird.

//////// Mit ihrer Interpretation der anrührend-brutalen Geschichte landet das Regie-Duo Beverly und Rebecca Blankenship mit der Neuinszenierung von Puccinis *Madama Butterfly* einen veritablen Publikumserfolg. Der chinesischen Nachwuchssängerin Yibao Chen gelingt es, als Butterfly auf ganzer Linie zu überzeugen. In der Presse war zu lesen: „...die herausragende Yibao Chen in der Titelpartie, die nicht nur scheinbar mühelos und mit großer Strahlkraft die Partie gestaltet, sondern auch darstellerisch sehr überzeugt“, „Orkanartige Beifallsstürme nach der Vorstellung!“ oder „Ein hochemotionaler Abend, der sehr berührt und nachdenklich stimmt.“

SOIREE UND PROBENBESUCH AM MITTWOCH,
11. OKTOBER 2023, 18.45 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio und Große Bühne
PREMIERE AM SAMSTAG, 14. OKTOBER 2023, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

*Mitglied im *Opernstudio Niederrhein*, gefördert im Rahmen NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



EXTRAS

Das Junge Theater stellt sich vor

//////// Lernen Sie die neuen Künstlerinnen und Künstler des Jungen Theaters Krefeld und Mönchengladbach kennen! Zusammen mit ihren Kolleginnen und Kollegen, die bereits ihre zweite Spielzeit am Niederrhein absolvieren, stellen sich acht neue Mitglieder des Projekts mit Musik, Gesang, Tanz und im Interview ihrem Publikum vor: hautnah und persönlich mit Sitzplätzen auf der Bühne in Krefeld („OnStage“-Format) und im Studio in Mönchengladbach.

//////// Das Junge Theater Krefeld und Mönchengladbach ist ein spartenübergreifendes Projekt, bei dem die Grundidee des seit Jahren erfolgreichen *Opernstudio Niederrhein* auf insgesamt zwölf junge Künstlerinnen und Künstler erweitert wird: vier Sänger*innen, zwei Tänzer*innen, ein Musicalsänger, vier Orchestermusiker*innen und ein Pianist gehen diese Spielzeit gemeinsam auf eine künstlerische Entdeckungsreise.

//////// Im Rahmen des Projektes NEUE WEGE, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und dem NRW KULTURsekretariat, werden sie den Spielbetrieb des Gemeinschaftstheaters in der aktuellen Konstellation bereichern. Die zwölf Stipendiat*innen kommen aus insgesamt neun verschiedenen Ländern.



DIENSTAG, 3. OKTOBER 2023, 15 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne
MONTAG, 9. OKTOBER 2023, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio



früher Best Ager fühlt er sich irgendwie dazwischen: Zu jung, um ein alter weißer Mann zu sein, zu alt, um beim Schulstreik von Fridays for Future mitzumachen. Zwischen Rock and Roll und Rollator-Depression. Im Kopf ist Twix noch Raider und ein Meeting noch ein Treffen am Tisch.

SONNTAG, 8. OKTOBER 2023, 11 UHR
SONNTAG, 15. OKTOBER 2023, 11 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

EXTRAS

Fifty Years and Grey

Soloabend mit Tobias Wessler

Fifty Years and Grey ist der neue Soloabend des Wuppertaler Schauspielers und Sängers Tobias Wessler. Begleiten Sie ihn auf die Reise durch das Leiden eines in die Jahre gekommenen Mannes im Irgendwo zwischen Ramipril und Sixpack.

//////// Als später Boomer und früher Best Ager fühlt er sich irgendwie dazwischen: Zu jung, um ein alter weißer Mann zu sein, zu alt, um beim Schulstreik von Fridays for Future mitzumachen. Zwischen Rock and Roll und Rollator-Depression. Im Kopf ist Twix noch Raider und ein Meeting noch ein Treffen am Tisch.

//////// Der Körper läuft zwar mit Tempomat, aber er funktioniert; doch leider ist der Blick nach vorne kürzer als der nach hinten. Platz genug, um agil wie ein Derwisch die Bühne auszufüllen und im nächsten Moment erstaunlich sentimentale Töne anzuschlagen.

//////// Mit *Fifty Years and Grey* startet Schauspieler Tobias Wessler einen musikalisch-kabarettistischen Angriff auf Ihre Lachmuskeln!



SONNTAG, 29. OKTOBER 2023, 20 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix und Christian Zatryp

//////// Das beliebte Live-Karaoke-singen *Café Vokal* kehrt endlich wieder zurück in die Foyers der Theater! Die sympathische Allround-Sängerin Kerstin Brix lotst darin, live von Christian Zatryp am Klavier begleitet, ihr singfreudiges Publikum durch den Vokal-Parcours und ermutigt alle Hobbysängerinnen und -sänger zum Mitsingen. Gesungen werden bekannte Popsongs, Lieder, Balladen, Schlager und Evergreens – überwiegend in deutscher und englischer Sprache. Die Songtexte werden auf eine Leinwand projiziert und können bequem abgelesen werden. Von „Über den Wolken“ über „Yesterday“ bis „O sole mio“ ist für alle Geschmäcker und Altersgruppen etwas dabei. Notenkenntnisse sind bei diesem unterhaltsamen Sing-Event nicht erforderlich – es zählt einzig und allein der Spaß am gemeinsamen Singen!



MONTAG, 16. OKTOBER 2023, 19 UHR
Theater Mönchengladbach, Eingangsfoyer
MITTWOCH, 18. OKTOBER 2023, 19 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer