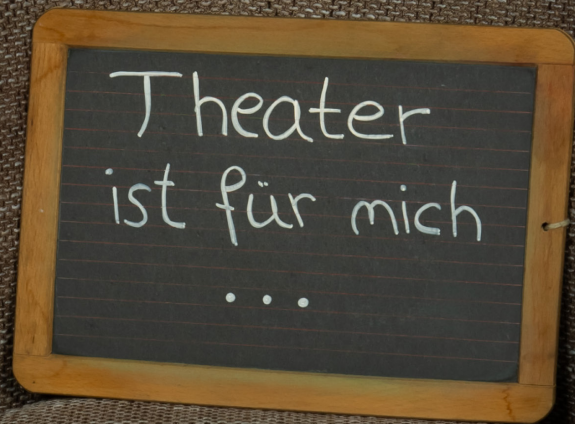




Let's play
2026/27

Theater-, Tanz- und Konzertpädagogik
SPIELZEIT 26/27



Theater beginnt nicht auf der Bühne. Es beginnt im Zuhören.

//// Im genauen Hinsehen. Im Aushalten von Perspektiven, die nicht die eigenen sind. Gerade in pädagogischen Kontexten – ob in Schule oder außerschulischer Bildungsarbeit – entstehen solche Momente im Alltag oft nicht von selbst.

//// Hier setzen wir mit unserer theaterpädagogischen Arbeit an.

//// Wir schaffen Räume, in denen junge Menschen sich ausprobieren können – jenseits von Leistungsdruck und eindeutigen Antworten. Räume, in denen Fragen gestellt werden dürfen, Ambivalenzen ausgehalten werden und gemeinsames Nachdenken möglich wird.

//// Unser Angebot versteht sich dabei als konkrete Unterstützung für Ihre Arbeit: Wir greifen Themen aus unseren Inszenierungen auf und bereiten sie so auf, dass sie in unterschiedlichen Kontexten anschlussfähig sind – im Unterricht ebenso wie in Projekten, Workshops oder Gruppenangeboten.

//// In dieser Spielzeit bieten wir wieder Vor- und Nachbereitungen, Videoeinführungen, Physical Introductions und mehrtägige Projekte an. Alle Formate zielen darauf ab, jun-

ge Menschen aktiv einzubeziehen und nachhaltige Lernprozesse anzustoßen.

//// Mit dem Klassenzimmerstück *Das ist Esther* von Christiane Richers bringen wir Theater direkt in Schulen, Jugendzentren und andere vertraute Räume. Die Geschichte eines jüdischen Mädchens zur Zeit des Nationalsozialismus wird dabei nicht nur erzählt, sondern erfahrbar gemacht – und eröffnet Zugänge zu Themen wie Erinnerung, Identität und Ausgrenzung, die in vielen Kontexten relevant sind.

//// Unsere Angebote sind so konzipiert, dass sie sich flexibel einsetzen lassen – als Vorbereitung, Vertiefung oder eigenständiger Impuls.

//// Diese Broschüre bündelt alle Formate kompakt und übersichtlich, damit Sie schnell das passende Angebot für Ihre Gruppe finden.

//// Silvia Behnke, Maren Gambusch und Esther Wissen laden Sie ein, Theater als Erweiterung Ihrer pädagogischen Arbeit zu nutzen: als Erfahrungsraum, der Perspektivwechsel ermöglicht, Diskussionen vertieft und neue Zugänge eröffnet.



Smilla, Jugend Tanz Ensemble

Paula, Jugendclub Krefeld





LET'S PLAY

26 / 27

ALLE STÜCKE IN KREFELD

EINHÖRNER GIBT ES HIER NICHT	ab 5 Jahren
TITANIC	ab 13 Jahren
CYRANO DE BERGERAC	ab 14 Jahren
KRMG.tanz 4 GETANZTE BILDER	ab 14 Jahren
DER KLEINE HORRORLADEN	ab 14 Jahren
DER BAJAZZO	ab 14 Jahren
LA TRAVIATA	ab 14 Jahren
DIE VERKAUFTE BRAUT	ab 14 Jahren
WIR SIND NOCH EINMAL	
DAVONGEKOMMEN	ab 14 Jahren
BITTE WARTEN (AT)	ab 14 Jahren
OTELLO	ab 15 Jahren
VOLKSWAGEN	ab 15 Jahren
DIE ÜBERNAHME	ab 15 Jahren
JEEPS	ab 15 Jahren
KRMG.tanz 8 DATCU/ HAMANO/ JEWITT/ VIERA	ab 15 Jahren
PRIMA FACIE	ab 16 Jahren
STURMHÖHE	ab 16 Jahren
DINGENS	ab 16 Jahren

ALLE STÜCKE IN MÖNCHENGLADBACH

PÜNKCHEN UND ANTON	ab 6 Jahren
KRMG.tanz 6 SEGARRA VIDAL / WIEST	ab 12 Jahren
KRMG.tanz 7 CASANOVA	ab 13 Jahren
SINGIN' IN THE RAIN	ab 13 Jahren
KRMG.tanz 5 DER SANDMANN / SHIFT.ER.S	ab 14 Jahren
ROMEO UND JULIA	ab 14 Jahren
DER KLEINE HORRORLADEN	ab 14 Jahren
LA BOHÈME	ab 14 Jahren
HAMLET	ab 15 Jahren
FOXFINDER	ab 15 Jahren
DER LETZTE VORHANG	ab 15 Jahren
DAS GEHEIMNIS VON BLY	ab 15 Jahren
DIE ÜBERNAHME	ab 15 Jahren
MANN IST MANN	ab 15 Jahren
TROUBLE IN TAHITI / HERZOG BLAUBARTS BURG	ab 15 Jahren
NOVECENTO	ab 15 Jahren
DEUTSCHLAND.EIN WINTERMÄRCHEN	ab 15 Jahren
FRÜHLINGSOPFER 2.0	ab 15 Jahren
PRIMA FACIE	ab 16 Jahren

Mehr als nur Zuschauen

Theater erleben mit unserem theaterpädagogischen Begleitprogramm

//// Damit Ihr Besuch im Theater Krefeld Mönchengladbach noch intensiver wird, bieten wir ergänzend zu unseren Vorstellungen ein vielfältiges theaterpädagogisches Programm.

Blick hinter die Kulissen: Theaterführungen

//// Wie funktioniert ein Theaterbetrieb eigentlich hinter der Bühne? Unsere Führungen gewähren spannende Einblicke in Werkstätten, Requisite, Kostümfundus und auf die große Bühne. Hier lernen Sie die Welt hinter dem Vorhang kennen – hautnah und exklusiv!

Kreativ werden: Workshops zu den Inszenierungen

//// In unseren Workshops vertiefen wir zentrale Themen und ästhetische Mittel aktueller Inszenierungen. Durch praktische Theaterübungen, szenisches Spiel und Diskussionen fördern wir das Verständnis für das Bühnengeschehen – spielerisch und interaktiv.

Austausch auf Augenhöhe: Nachgespräche mit Darsteller:innen

//// Zu ausgewählten Vorstellungen laden wir Sie ein, mit den Darsteller:innen ins Gespräch zu kommen. Erfahren Sie mehr über die Entstehung der Figuren, persönliche Bühnenmomente und die Arbeit am Stück.

Alle Angebote sind auf Anfrage buchbar und können individuell auf Altersgruppen, Interessen und Bedürfnisse abgestimmt werden. Bei einer gleichzeitigen Gruppenbuchung erhalten Sie ein theaterpädagogisches Angebot kostenfrei.

Exklusiv für Schulklassen:

Gruppenpreis für 9,50 € pro Schüler:in, Kooperationsschulen bezahlen 8 €





Schon gesehen?

Das digitale Theaterfenster fürs Klassenzimmer

//// Wir bieten ihnen und ihren Klassen ein digitales Format, das den Theaterbesuch noch spannender und zugänglicher macht.

Zu ausgewählten Produktionen stellen wir Ihnen ein 8 - bis 10 -minütiges Video zur Verfügung, das exklusive Einblicke rund um die jeweilige Produktion gewährt.

//// Ausschnitte aus den Proben liefern erste Einblicke in das Bühnenbild, die Darstellungskunst und die Atmosphäre der Inszenierung.

Interviews, z.B. mit Darsteller:innen, Regisseur:innen oder Dramaturg:innen, vermitteln den Schüler:innen persönliche Gedanken, kleine Anekdoten und Hintergründe zur Inszenierung.

//// Werfen sie schon vor dem Vorstellungsbuch einen Blick hinter die Kulissen und erleben sie die kreative Arbeit des Ensembles, um das Theater als lebendigen Kunstort greifbarer zu machen.

//// Unser Ziel ist es, Ihre Schülerinnen und Schüler neugierig auf das Stück zu machen und gleichzeitig mögliche Einstiegshürden abzubauen. Ob als Vorbereitung für den gemeinsamen Theaterbesuch oder als Diskussionsgrundlage im Unterricht – unsere Videos bieten eine wertvolle Ergänzung für Ihre pädagogische Arbeit.

Gemeinsam stark für kulturelle Bildung

Kooperationsschule werden!

Theater und Schule – eine kreative und lebendige Partnerschaft.

//// Um das volle Potenzial unserer theaterpädagogischen Angebote auszuschöpfen und langfristig planen zu können, laden wir Schulen aller Schulformen herzlich ein, Kooperationsschule des Theaters Krefeld Mönchengladbach zu werden. Bereits siebzehn Schulen in Krefeld und Mönchengladbach leben diese Partnerschaft aktiv – jede auf ihre eigene Weise. So entstehen individuelle Modelle der Zusammenarbeit, die den Bedürfnissen der Schule und den Möglichkeiten des Theaters gleichermaßen gerecht werden.

//// Als Kooperationsschule profitieren Sie von:

- regelmäßigen Theaterbesuchen zu vergünstigten Konditionen
- einem maßgeschneiderten theaterpädagogischen Begleitprogramm (Workshops, Vor- und Nachbereitungen, Nachgespräche u.v.m.)
- Theaterprojekten vor Ort an Ihrer Schule
- persönlicher Betreuung durch unser Theaterpädagogik-Team
- vergünstigten Eintrittskarten zum Preis von 8€
- einer eng vernetzten Zusammenarbeit – auf Augenhöhe und mit kultureller Nachhaltigkeit

Theater wird so nicht nur zum Lernort, sondern zum festen Bestandteil des Schullebens.

Ob als langfristige Partnerschaft oder für ein einzelnes Projektjahr – wir freuen uns auf Ihre Schule.

Lassen Sie uns gemeinsam kulturelle Bildung lebendig gestalten.





ein Ort voller
Abendteuer, an dem
ich über mich
hinauswache und
mich neu entdecke

Nah dran! – Theater intensiv erleben

Ein modulares Projektformat für Schulklassen

///// *Nah dran!* Ist ein flexibles Begleitformat zu ausgewählten Produktionen – konzipiert für Schulklassen und Kurse, die Theater nicht nur anschauen, sondern verstehen, hinterfragen und aktiv erleben möchten. Im Zentrum steht die intensive Auseinandersetzung mit einem konkreten Theaterstück – sowohl inhaltlich als auch künstlerisch-praktisch. Dabei orientiert sich jede Umsetzung individuell an der jeweiligen Inszenierung, dem Thema und den Möglichkeiten Ihrer Schule.

///// Das Format umfasst drei Bausteine à jeweils drei Schulstunden – modular wählbar und kombinierbar.

Workshop-Module: Schauspiel, Tanz, Improvisation, Textarbeit – angepasst an das Thema der Produktion
Probenbesuch (wenn möglich):

Blick hinter die Kulissen und direkte Beobachtung des künstlerischen Prozesses

Nachgespräch mit Beteiligten:
Darsteller:innen, Dramaturg:innen oder Regie geben Einblicke und beantworten Fragen.

Kreative Reflexion: Entwicklung eigener Szenen, Collagen, Standbilder oder Diskussionen zum Stück.

///// Nicht jede Produktion erlaubt jedes Modul – deshalb stellen wir gemeinsam mit Ihnen ein passendes Programm zusammen. Ob ein Fokus auf Spiel, Analyse oder Begegnung liegt, entscheiden Sie – wir beraten und begleiten Sie dabei.

Nah dran! bringt Theater ins Klassenzimmer – persönlich, kreativ und tiefgründig.

DAS IST ESTHER

Ein Klassenzimmerstück von Christiane Richers

//// Die Klasse wartet gespannt: Heute soll eine Holocaust-Überlebende zu ihnen sprechen – Esther Bauer. Doch sie erscheint nicht. Stattdessen steht plötzlich ein junger, etwas unsicherer Mann im Raum. Er stellt sich als Samuel vor, oder Sam – Esthers Enkel. Ratlosigkeit macht sich breit. Warum ist Esther nicht gekommen?

Doch auch Sam wirkt verloren. Er ringt mit sich, sucht nach Worten, spielt nervös an seinem Hemd. Es ist deutlich, dass er selbst nicht sicher ist, ob er überhaupt hier stehen sollte. Für einen Moment teilt er die Unsicherheit der Klasse – über das, was nun folgen wird, und über seine eigene Rolle in diesem Raum.

Erst als Sam seine Tasche öffnet, beginnt sich ein Bild zu formen: Alte Fotos, Tonaufnahmen, Erinnerungsstücke – Fragmente eines außergewöhnlichen Lebens. Zögernd, aber immer bestimmter, beginnt er zu erzählen.

//// Von seiner Oma, die als junges Mädchen im Deutschland der 1930er Jahre aufwuchs, dann in ein Konzentrationslager deportiert wurde und überlebte. Von einer Frau, die sich nicht brechen ließ und später in den USA ein neues Leben aufbaute.

Sams Bewunderung für seine Großmutter ist groß – doch ebenso groß sind seine Fragen: Wie hat Esther all das ertragen? Und was bedeutet ihre Geschichte für uns heute?

Er nimmt die Klasse mit auf eine Reise in die Vergangenheit – eine Reise, die berührt, fesselt und nachdenklich macht.

Denn eines ist sicher: Esther wird nicht mehr kommen. Aber ihre Geschichte bleibt.

Mit: Marc Scheufen | **Inszenierung:** Maren Gambusch

Ausstattung: Matthias Stutte | **Dramaturgie:** Esther Wissen

Die Vorstellung beinhaltet ein Nachgespräch mit dem Darsteller und dem Theaterteam und kostet 200 €

Andrea, Bürger*InnenBühne



Lesebühnchen

Wo Geschichten ihre Flügel ausbreiten

//// Lesen eröffnet Kindern neue Horizonte – es weckt Fantasie, fördert Mitgefühl und stärkt Sprache und Konzentration. Denn wir sind überzeugt: Wenn Geschichten nicht nur gelesen werden, sondern gehört, gefühlt und erlebt, entfalten sie ihre ganze Kraft. Genau diese besondere Erfahrung möchten wir weitergeben.

Mit unserem Lesebühnchen bringen wir Literatur dorthin, wo sie Kinder unmittelbar erreicht – direkt in die Schule. Wir möchten Räume schaffen, in denen Worte lebendig werden, Figuren eine Stimme bekommen und Geschichten Herz und Kopf gleichermaßen berühren. Denn wenn Literatur klingt, atmet und schwingt, entsteht ein Moment, der lange nachwirken kann.

//// Unsere Schauspieler:innen Paula Emmrich und Christoph Hohmann machen Bücher zu einem gemeinsamen Erlebnis. Mit stimmlicher Vielfalt, schauspielerischem Feingefühl und großer Präsenz lassen sie Charaktere, Spannungen und Emotionen greifbar werden. Wir wollen, dass Kinder nicht nur zuhören, sondern eintauchen – dass sie lachen, mitfühlen, nachdenken und eigene Bilder im Kopf entstehen lassen.

In unserem Programm finden sich unter anderem:

- *Das Sams*, *Harry Potter* und *Das Tagebuch der Anne Frank* – einfühlsam und lebendig gestaltet von Paula Emmrich, die auch anspruchsvolle Themen altersgerecht und mit großer Wärme vermittelt.
- *Krabat* von Otfried Preußler – atmosphärisch dicht gelesen von Christoph Hohmann. Ergänzend bieten wir Balladenlesungen mit anschließendem Workshop an, in dem Schüler:innen selbst Sprache gestalten und erleben können.

//// Das Angebot richtet sich an Schulklassen der Jahrgangsstufen 1 bis 10 und ist kostenfrei. Die Lesungen können sowohl im Klassenzimmer als auch auf unserer Lesebühne im Theater stattfinden. Dabei legen wir großen Wert darauf, alters- und themengerecht zu arbeiten – und gehen gerne auf individuelle Wünsche und spezielle Themenschwerpunkte ein.

Denn Lesen kann Brücken bauen: zwischen Generationen, Kulturen und inneren Welten. Und wenn Schauspieler:innen diese Brücke mit ihrer Kunst tragen, wird aus einer Lesung ein Erlebnis, das bleibt – lange über das letzte Wort hinaus.

Weitere Informationen und Buchungen:

esther.wissen@theater-kr-mg.de

Workshops

Schauspiel, Musiktheater oder Tanz für Ihre Klasse

//// Wir laden Schulklassen aller Schulformen und Altersstufen zu 90-minütigen Workshops ein – direkt bei uns im Theater oder bei Ihnen vor Ort.

//// Ob Schauspiel, Oper oder Tanz – in jedem Workshop vermitteln wir auf spielerische Weise die Grundlagen der jeweiligen Kunstform. Dabei steht das aktive Mitmachen und kreative Ausprobieren im Mittelpunkt: Die Schüler:innen erleben gemeinschaftlich, was es heißt, künstlerisch zu arbeiten – und entdecken sich und ihre Mitschüler:innen in neuen Rollen.

//// Die Workshops fördern Teamgeist, Ausdrucksfähigkeit und Selbstbewusstsein – und schaffen besondere, lebendige Momente jenseits des Unterrichtsalltags. Wir gestalten die Inhalte gerne individuell und richten uns nach den Interessen und Bedürfnissen Ihrer Gruppe.

Termin: nach Absprache

Kosten: mit Vorstellungsbuch kostenfrei, ohne Vorstellungsbuch 200 €

3 für 2 - Unterstützung für Ihre AG oder Ihren Kurs

//// Sie leiten eine Theater-AG, einen Darstellen-und-Gestalten-Kurs oder eine Literaturklasse? Wir begleiten Sie gern dabei, Ihre Schüler:innen für Theater zu begeistern!

//// Unsere Theaterpädagoginnen kommen direkt zu Ihnen an die Schule und unterstützen Ihre Gruppe an drei Probenterminen – mit professionellen Impulsen, Spielanregungen und kreativen Ideen für die praktische Arbeit. Als Teil dieser Kooperation besuchen Sie mit Ihrer Gruppe zwei ausgewählte Produktionen unseres Hauses – zur Inspiration, zum Staunen und um Theater hautnah zu erleben.

//// Ziel ist es, jungen Menschen einen lebendigen Zugang zur Bühnenkunst zu ermöglichen und sie in ihrem eigenen Spiel zu bestärken. Gemeinsam bringen wir die Bühne ins Klassenzimmer – und das Klassenzimmer auf die Bühne.



Projekttag mit Theaterflair Im Theater oder bei Ihnen vor Ort

//// Sie planen einen besonderen Projekttag für Ihre Schule? Dann ist unser theaterpädagogisches Rundumpaket genau das Richtige!

//// Wir bieten Ihnen zwei spannende Formate zur Auswahl: Dreistündiger Workshop zu Theater, Darstellung und kreativem Ausdruck – ideal für intensive Begegnung mit der Bühne.

ODER

Ein 90-minütiger Workshop Theaterspiel mit anschließendem Blick hinter die Kulissen.

ODER

Das Klassenzimmerstück *Das ist Esther* mit anschließendem Workshop.

//// Und das Beste: Sollte ein Besuch im Theater gerade nicht möglich sein, bringen wir das Theater einfach zu Ihnen – mit einem Workshop und einer digitalen Führung, direkt in Ihrer Schule.

//// Zum perfekten Abschluss des Tages empfehlen wir den gemeinsamen Besuch einer unserer Vorstellungen – buchbar zum ermäßigten Schülergruppenpreis von nur 9,50 € (8€ für Kooperationsschulen).

//// Ein Projekttag, der verbindet, inspiriert und lange im Gedächtnis bleibt.

Paket-Preis pro Gruppe: 300 €

Austausch auf Augenhöhe: Nachgespräche mit Darsteller:innen

//// Ein Nachgespräch mit den Darsteller:innen ist für Schülerinnen und Schüler immer ein besonderes Highlight. Es bietet die Möglichkeit, mehr über die Entstehung der Figuren, persönliche Bühnenmomente und die Arbeit am Stück zu erfahren, aber auch in den kritischen Dialog zu treten.

//// Alle Angebote sind auf Anfrage buchbar und können individuell auf Altersgruppen, Interessen und Bedürfnisse abgestimmt werden.

//// Bei einer gleichzeitigen Gruppenbuchung erhalten Sie ein theaterpädagogisches Angebot kostenfrei.

Exklusiv für Schulklassen:

Gruppenpreis für 9,50 € pro Schüler:in,
Kooperationsschulen bezahlen 8 € pro Schüler:in





Ein Blick hinter die Kulissen

Probenbesuche für Lehrkräfte

//// Ein Theaterstück vor der Premiere erleben?

Das ist möglich – bei einem exklusiven Probenbesuch für Lehrkräfte und interessierte Pädagog:innen.

//// Kurz vor der Premiere öffnen unsere Regieteam die Türen zu einer Haupt- oder Durchlaufprobe und geben spannende Einblicke in den künstlerischen Entstehungsprozess. Erleben Sie live, wie Szenen geprobt, Stimmungen gestaltet und Figuren zum Leben erweckt werden – noch bevor der Vorhang sich für das Publikum hebt. Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit, mit den zuständigen Dramaturg:innen ins Gespräch zu kommen, Fragen zur Inszenierung zu stellen und sich mit Kollegen auszutauschen.

Die Termine werden regelmäßig per Blitzmail bekannt gegeben.
Melden Sie sich gerne für unseren Verteiler an, um auf dem Laufenden zu bleiben.

Wichtig: Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich, da sich Probenzeiten kurzfristig ändern können. In solchen Fällen informieren wir Sie spätestens 24 Stunden im Voraus.

Praktika/ Hospitanzen

//// Wir bieten Praktika/Hospitanzen in verschiedenen Bereichen des Theaters an z.B. Dramaturgie, Regie, Theaterpädagogik, Fotografie, Malsaal oder Ausstattung.

//// Für die Bewerbung benötigen wir von Dir einen tabellarischen Lebenslauf und ein Anschreiben mit der Angabe des gewünschten Einsatzgebietes und der Dauer des Praktikums/Hospitanz. Außerdem wäre es schön, wenn wir schon etwas mehr von Dir erfahren würden z.B. Deine Interessen und Talente.

Deine vollständige Bewerbung sendest Du bitte per Mail an: personal@theater-kr-mg.de

Tagespraktika bieten wir nur über Berufsfelderkundungstage an. Dafür kannst Du Dich online bewerben unter: mn.bfe-nrw.de

Last-Minute

//// Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Freiwillige (Berufsfreiwilligendienst / Freiwilliges Soziales Jahr) unter 25 Jahren erhalten 30 Minuten vor Beginn „Last-Minute-Tickets“ für 8 € an der Abendkasse, so lange der Vorrat reicht. Ausgenommen davon sind Sonderveranstaltungen.





Honzertpädagogik / Musikvermittlung

//// Auch in der Spielzeit 2026/27 haben die Niederrheinischen Sinfoniker wieder ein breites konzertpädagogisches Angebot.

//// Die Sitzkissenkonzerte richten sich im Theater an Eltern mit ihren Kindern. Für diese Konzerte können aber ebenso individuelle Termine für Kindertagesstätten und Kindergärten vereinbart werden.

//// Für Schulklassen und Gruppen in Freizeiteinrichtungen gibt es verschiedene Workshops, Probenbesuche und die beiden Schulkonzerte.

WORKSHOPS

//// Wie die Indianer zu Musik und Tanz kamen (KiTa bis 2. Klasse)

Ein musikalisches Märchen für Sprecher, Flöte und Schlagwerk – mit Illustrationen von Dominik Lang

//// Der Prinz mit der Trompete (KiTa bis 4. Klasse)

Eine musikalische Geschichte für Sprecher und Blechbläsertrio

//// Sinfoniker im Klassenzimmer (ab 1. Klasse)

Orchesterinstrumente kennenlernen – ein Workshop mit verschiedenen Sinfonikern und ihren Instrumenten

//// Die Reise der goldenen Schnecke. Vom Alphorn bis zum Orchesterhorn

(ab 3. Klasse)

Ein Workshop von und mit Hornist Christan Schott

//// Besuch einer Konzertprobe (ab 3. Klasse)

Miterleben, wie die Niederrheinischen Sinfoniker ein Konzertprogramm erarbeiten

Die Terminvergabe erfolgt in individueller Absprache. Ansprechpartner sowie Information zu diesen und weiteren konzertpädagogischen Angeboten der Niederrheinischen Sinfoniker sowie den Kosten: Ronny Tomiska, Konzertpädagoge/Musikvermittler
Telefon: 02166 / 6151-244, E-Mail: musikvermittlung@theater-kr-mg.de





Schulkonzerte

Ludwig van Beethoven Egmont-Ouvertüre

AB DER 8. KLASSE

Ein Workshop in der Schule mit vielen live musizierten Hörbeispielen und Mitmachaktionen – zur Vorbereitung des Besuchs des 5. Sinfoniekonzerts (17. bis 19. März 2027)

Konzeption, Moderation: Richard Weitz, Olaf Scholz
Mitglieder der Niederrheinische Sinfoniker

Die Terminvergabe des Besuchs der Sinfoniker in der Schule erfolgt nach individueller Absprache.

Anmeldung und weitere Informationen:

Eva Ziegelhöfer Telefon: 02166 / 6151-118, E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

//// 1. Schulkonzert

Maurice Ravel: Mutter Gans

(Ma mère l'oye)

Theater KR, 27. April 2027, 11 Uhr

Theater MG, 3. Mai 2027, 11 Uhr

//// 2. Schulkonzert

Filmmusik von Hans Zimmer bis John

Williams

Theater KR, 6. Juli 2027, 11 Uhr

Theater MG, 8. Juli 2027, 11 Uhr

Konzeption, Moderation: Ronny Tomiska und Schulklassen aus der Region

Dirigent: N.N.
Niederrheinische Sinfoniker

Gruppenpreis für 9,50 € pro Schüler:in, Kooperationsschulen bezahlen 8 € pro Schüler:in

Mirjam, Jugendclub Krefeld





Sitzkissenkonzerte (für 3- bis 6-Jährige)

//// 1. Sitzkissenkonzert

Flieg mein Drachen – flieg!

Studio Theater Mönchengladbach

12. September 2026, 10 und 11 Uhr

Foyer Theater Krefeld

19. September 2026, 10 und 11 Uhr

//// 2. Sitzkissenkonzert

Die Vivi und der Dackel

Studio Theater Mönchengladbach

30. Januar 2027, 10 und 11 Uhr

Foyer Theater Krefeld

13. Februar 2027, 10 und 11 Uhr

//// 3. Sitzkissenkonzert

Der Prinz mit der Trompete

Foyer Theater Krefeld

6. März 2027, 10 und 11 Uhr

Studio Theater Mönchengladbach

13. März 2027, 10 und 11 Uhr

//// 4. Sitzkissenkonzert

Tierische Geschichten

Foyer Theater Krefeld

22. Mai 2027, 10 und 11 Uhr

Studio Theater Mönchengladbach

29. Mai 2027, 10 und 11 Uhr

Konzeption, Moderation: Ronny Tomiska und Schulklassen aus der Region

Dirigent: N.N.

Niederrheinische Sinfoniker

Vorstellungsbesuch Plus

Ein Sonntag voller Theaterzauber für Groß und Klein

////// Gemeinsam ins Theater gehen – und vorher selbst kreativ werden?

Mit unserem Format „Familie im Theater“ machen wir den Theaterbesuch zu einem besonderen Erlebnis für die ganze Familie.

////// Bevor es in die Vorstellung geht, laden unsere Theaterpädagoginnen Kinder, Eltern und Großeltern zu einem interaktiven Workshop ein: Gemeinsam entdecken wir die Welt des Stücks, tauchen in die Geschichte ein, lernen die Figuren kennen – und entwickeln kleine eigene Spielszenen.

So wird das Theater nicht nur gesehen, sondern aktiv erlebt – und der anschließende Vorstellungsbesuch noch spannender, weil alle schon mittendrin sind.

Theater Krefeld

Einhörner gibt es hier nicht! – Musical für Kinder ab 5 Jahren

Sa. 28. November 2026 um 17 Uhr

Workshop um 15:30 | Filmbühne

Dieses Angebot ist nur nach Anmeldung möglich.

Anmeldung: silvia.behnke@theater-kr-mg.de

FAMILIENTAGE IM THEATER KREFELD UND MÖNCHENGLADBACH IN DER SPIELZEIT 2026/27

////// Damit Theaterbesuche mit Kindern für Familien bezahlbar sind, gibt es am Theater Krefeld und Mönchengladbach die Familientage.

Angebot: Bei ausgewählten Vorstellungen zahlen Erwachsene auf allen Plätzen 26€ pro Ticket, Kinder (bis 18 Jahren) jeweils 11€.

FAMILIENTAGE IM THEATER KREFELD:

Sa. 17.10. 18 Uhr KRMG.TANZ 4 GETANZTE BILDER

So 22.11. 18 Uhr Die Übernahme

Sa. 9.1. 18 Uhr Titanic

Sa. 19.2. 19.30 Uhr Sturmhöhe

So. 28.3. 16 Uhr La traviata

Sa. 10.4. 18 Uhr Der Bajazzo

So. 9.5. 18 Uhr Der kleine Horrorladen

So. 11.7. 18 Uhr KRMG.TANZ 8 DATCU/ HAMANO/ JEWITT/ VIERA

FAMILIENTAGE IM THEATER MÖNCHENGLADBACH:

So. 27.9. 18 Uhr KRMG.TANZ 5 DER SANDMANN / SHIFT.ER.S

So. 18.10. 18 Uhr Der kleine Horrorladen

Sa. 14.11. 19.30 Uhr La Bohème

Fr. 15.1. 19.30 Uhr Hamlet

Sa. 20.2. 19.30 Uhr Das Geheimnis von Bly (The Turn of the Screw)

So. 21.3. 16 Uhr KRMG.TANZ 7 CASANOVA

Fr. 9.4. 19.30 Uhr Mann ist Mann

Sa. 5.6. 19.30 Uhr Singin' in the Rain



Mitspielen, mitgestalten, mittendrin Jugendclubs am Theater

//// Du liebst Theater – oder willst einfach mal ausprobieren, wie es ist, auf der Bühne zu stehen? Dann werde Teil unseres Jugendclubs!

//// Für nur 8 € pro Vorstellung kannst du regelmäßig gemeinsam mit anderen Jugendlichen spannende Theaterabende erleben und, wenn du magst, selbst Teil einer Inszenierung werden.

//// In unseren Projekten geben wir dir den kreativen Raum, um dich auszuprobieren, Neues zu entdecken und gemeinsam mit Gleichgesinnten Theater zu machen. Ob Schauspiel oder Tanz – unter professioneller Anleitung entwickeln wir gemeinsam ein Stück, das am Ende vor Publikum gezeigt wird.

//// Theater von, mit und für Jugendliche – lebendig, mutig und echt. Wenn du bei einem Bühnenprojekt mitmachen möchtest, solltest du bereit sein, regelmäßig an den Proben teilzunehmen – auch an Wochenenden und in den Ferien.

Tanz-Theater in Mönchengladbach

FRÜHLINGSOPFER 2.0

AB 15 JAHREN

Igor Stravinsky: Das Frühlingsopfer (*Le Sacre du printemps*) // Bilder aus dem heidnischen Russland in zwei Teilen von Igor Stravinsky und Nicholas Roerich // Revidierte Fassung 1947

//// Was bedeutet es heute, Teil einer Gemeinschaft zu sein? Wer entscheidet, wer dazugehört – und wer ausgeschlossen oder gar im „Sinne der Gruppe“ geopfert wird?

//// Ausgehend von dem Ballett *Le Sacre du printemps* - Das Frühlingsopfer -, von Igor Stravinsky, entwickelt der Jugendclub Mönchengladbach gemeinsam mit dem JugendTanz Ensemble eine neue Tanztheaterproduktion, bei der eine Brücke entstehen soll zwischen Stravinskys Original-Ballett und heutigen Formen des „Opfers“. Es geht um Leistungsdruck in der Gesellschaft, um Opfer der sozialen Netzwerke oder im Spannungsfeld zwischen Individualität und Gruppenzwang.

//// Gemeinsam werden Spielende und Tanzende in einem künstlerischen Prozess mit Bewegung, Sprache, Szenen und Bildern experimentieren und daraus eine eigene Bühnenfassung entwickeln. Die Teilnehmenden bringen eigene Erfahrungen, Fragen und Sichtweisen ein und gestalten so aktiv die künstlerische Form der Produktion mit. Aus einer historischen Vorlage soll eine zeitgenössische Stückentwicklung entstehen – beeinflusst von den Ideen und der Kreativität junger Menschen. *Frühlingsopfer 2.0* ist damit nicht nur eine Aufführung, sondern auch ein gemeinsamer künstlerischer Forschungsprozess.

Inszenierung: Silvia Behnke

Ausstattung: N.N.

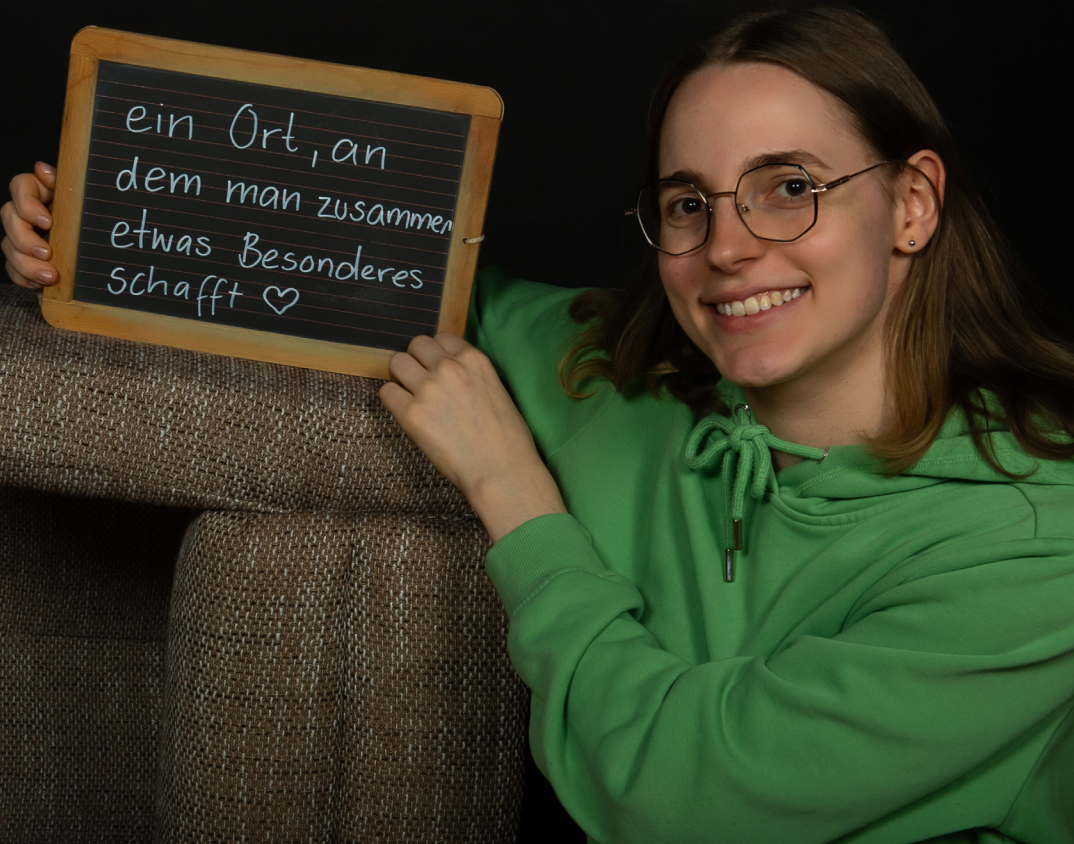
Dramaturgie: Esther Wissen

PREMIERE: Studio im Theater Mönchengladbach am 3. Juli 2027

KENNERLERTAG: Samstag, 19. September 2026, 11 bis 18 Uhr

REGELMÄSSIGE PROBEN: Samstags, 11 bis 15 Uhr

ANMELDUNG: silvia.behnke@theater-kr-mg.de



ein Ort, an
dem man zusammen
etwas Besonderes
schafft ♥



der Spaß
an der
Herausforderung

Schauspiel in Krefeld

BITTE WARTEN. (AT)

AB 15 JAHREN

//// Ein Raum. Drei Türen. Ein Nummernautomat.

Ein Schild: „Bitte warten Sie, bis Sie aufgerufen werden.“

Nach und nach betreten junge Menschen den Wartesaal. Sie kennen einander nicht.

Niemand scheint genau zu wissen, warum sie hier sind. Und doch wirkt es, als hätten alle denselben Termin. Die Anzeige bleibt dunkel. Niemand wird aufgerufen. Die Wartenden sind keine gewöhnlichen Jugendlichen. Sie kommen aus berühmten Werken der Literatur: Figuren, die seit Generationen gelesen, diskutiert und immer wieder neu interpretiert werden. In diesem Raum treffen sie aufeinander – zum ersten Mal.

Manche ziehen eine Nummer.

Manche setzen sich einfach hin.

Manche beobachten die Türen.

Die Zeit vergeht.

Was passiert hinter diesen Türen?

Wer ruft auf?

Und was geschieht, wenn niemand kommt?

Inszenierung: Maren Gambusch | **Bühne:** Matthias Stutte | **Kostüme:** N.N. |
Dramaturgie: Esther Wissen

PREMIERE: Im Juli 2027 in Krefeld

REGELMÄSSIGE PROBEN: Donnerstags, 17:30 bis 20:30 Uhr

ANMELDUNG: maren.gambusch@theater-kr-mg.de





Jugend Tanz Ensemble

AB 15 JAHREN

///// Auch in dieser Spielzeit lädt die Tanz- und Theaterpädagogin Silvia Behnke ein, gemeinsam neue Choreografien zu entwickeln.

///// In den vergangenen beiden Spielzeiten präsentierte das JT-Ensemble eigene Tanzabende. Nun geht das Projekt einen Schritt weiter: In dieser Spielzeit gestalten die Teilnehmenden gemeinsam mit dem Jugendclub Mönchengladbach eine Tanz-Theater-Produktion, die sich mit dem originalen Ballett *Le Sacre du Printemps* – Das Frühlingsopfer von Igor Stravinsky auseinandersetzt.

///// Gemeinsam experimentieren Tanzende und Spielende mit Bewegung, Sprache, Szenen und Bildern. Ausgehend von der historischen Vorlage entsteht dabei eine zeitgenössische Stückentwicklung, geprägt von den Ideen, Perspektiven und der Kreativität junger Menschen.

Frühlingsopfer 2.0 versteht sich dabei vor allem als gemeinsamer künstlerischer Forschungsprozess: Eine Auseinandersetzung mit Themen wie Gemeinschaft, Verantwortung und der Frage, wer oder was in unserer heutigen Zeit geopfert wird, wobei das Jugend Tanz Ensemble den tänzerischen Teil übernehmen wird.

///// Darüber hinaus wird das JT-Ensemble weiterhin Programme entwickeln, die bei Festivals und kulturellen Veranstaltungen rund um das Theater präsentiert werden. Wer ein Faible für moderne Tanzstile hat und bereits Tanzerfahrungen mitbringt, ist herzlich eingeladen, ab Juni 2026 vorbeizuschauen und an den Trainings teilzunehmen.

PREMIERE: Studio im Theater Mönchengladbach am 3. Juli 2027

REGELMÄSSIGE PROBEN: Mittwochs 18 bis 21 Uhr // Theater Mönchengladbach (Krefeld)

ANMELDUNG: silvia.behnke@theater-kr-mg.de

Die Theaterspatzen

//// Schon seit einigen Spielzeiten widmet sich Ensemblemitglied und Mezzosopranistin Susanne Seefing der musikalischen Nachwuchspflege und bietet unter dem Namen *“Theaterspatzen”* eine Möglichkeit für die jüngsten Theaterbesucher an, selbst singend und spielend aktiv zu werden. In der Spielzeit 2026/27 wird dieses Angebot wieder als Workshop zu ausgewählten Terminen und Themen im Studio Mönchengladbach angeboten.

//// Die Workshops richten sich an Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren. Erforderlich sind lediglich Freude am Singen und darstellendem Spiel. Innerhalb des 90-minütigen Workshops werden die Kinder spielerisch an das Musiktheater herangeführt, ohne dass eine regelmäßige Verpflichtung entsteht. Die maximale Teilnehmerzahl für den Workshops ist 25 Kinder.

Tickets für die Workshops kosten 5 € und können ausschließlich an der Theaterkasse erworben werden.

Bürger*InnenBühne

Theater von allen für alle

//// Mit der Bürger*InnenBühne öffnen wir das Theater Krefeld und Mönchengladbach für alle, die Lust haben, selbst auf der Bühne zu stehen und gemeinsam Theater zu entwickeln. Seit ihrer Gründung im Jahr 2022 ist sie ein Ort der Begegnung, an dem Menschen mit und ohne Bühnenerfahrung zusammenkommen, um künstlerisch zu arbeiten, neue Perspektiven kennenzulernen und eigene Geschichten einzubringen.

//// In unseren Projekten verbinden sich professionelle Theaterarbeit und die Leidenschaft von Bürger:innen. Gemeinsam wird improvisiert, geschrieben, diskutiert und gespielt. Themen entstehen aus persönlichen Erfahrungen ebenso wie aus gesellschaftlichen Fragen, die uns im Alltag begegnen. So entsteht Theater, das nah am Leben ist und unterschiedliche Stimmen sichtbar macht.

//// Die Bürger*InnenBühne versteht sich als offener Raum, in dem jede und jeder willkommen ist – unabhängig von Alter, Herkunft oder Vorerfahrung. Im Mittelpunkt steht der Austausch, das gemeinsame Lernen und die Freude daran, kreative Prozesse miteinander zu gestalten.

Unter der künstlerischen Leitung von Maren Gambusch (Regie) und Esther Wissen (Dramaturgie) entstehen Inszenierungen, die gemeinsam mit den Teilnehmenden entwickelt werden.

REGELMÄSSIGE PROBEN: Montagabends in Krefeld
INFOS: maren.gambusch@theater-kr-mg.de



Diana, Jugendclub Krefeld



Physical Introduction

Ein Bewegungseinstieg in die Ballettwelt

////// Vor unseren Ballett-Premieren lädt Tanzpädagogin Silvia Behnke das Publikum zu einer besonderen Einführung ein: der *Physical Introduction*. Anders als klassische Werkeinführungen findet dieses Format nicht nur im Gespräch, sondern vor allem über den eigenen Körper statt.

////// Gemeinsam mit den Teilnehmenden erkundet Silvia Behnke zentrale Bewegungsqualitäten und choreographische Prinzipien der aktuellen Produktion. Spielerisch und mit Raum für eigene Interpretationen werden körperliche Ausdrucksmöglichkeiten erforscht, die sich an den jeweiligen Themen, Stimmungen und Bewegungsformen der Choreographien orientieren.

Termine:

Theater Mönchengladbach

27. September 2026, 17:00 Uhr

27. November 2026, 19:00 Uhr

13. März 2027, 18:30 Uhr

Theater Krefeld

17. Oktober 2026, 17:00 Uhr

22. Mai 2027, 18:30 Uhr





Einblicke hinter die Kulissen

Fotostrecke von Miriam Siebold

//// Für die Fotostrecke in dieser Broschüre hat Miriam Siebold, Freiwillige im Sozialen Jahr in der Abteilung Fotografie und Gestaltung, Mitwirkende aus den partizipativen Projekten des Theaters eingeladen, vor schwarzem Hintergrund Platz zu nehmen und ihre persönliche Antwort auf eine einfache, aber bedeutende Frage festzuhalten: Was ist Theater für mich?

//// So entsteht eine Sammlung ganz unterschiedlicher Gedanken, Haltungen und Perspektiven. Mal persönlich, mal humorvoll, mal nachdenklich erzählen die Bilder davon, was Theater für die einzelnen Menschen bedeutet und warum sie Teil unserer Projekte sind.

//// Die Fotostrecke lenkt den Blick bewusst auf die Menschen hinter den Inszenierungen. Sie macht sichtbar, wie vielfältig die Erfahrungen, Geschichten und Motivationen sind – und wie Theater zu einem Ort für Begegnung, Ausdruck und gemeinsames Erleben wird.

Ansprechpartner:innen

Für allgemeine Fragen zu diesen Angeboten: theaterpaedagogik@theater-kr-mg.de

Ansprechpartner*innen für die unterschiedlichen Angebote sind:

Silvia Behnke, Tanz- und Theaterpädagogin für Musiktheater und Ballett
silvia.behnke@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805-200 | +49 (2166) 6151-233

Maren Gambusch, Theaterpädagogin für Schauspiel
maren.gambusch@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805-190

Esther Wissen, Dramaturgin in der Theaterpädagogik und Lesebühnchen
esther.wissen@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805-158

Ronny Tomiska, Konzertpädagoge und Musikvermittlung
musikvermittlung@theater-kr-mg.de
+49 (2166) 6151-244

Eva Ziegelhöfer, Workshop 5.Sinfoniekonzert
eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de
+49 (2166) 6151-118

Philipp Peters, Ansprechpartner für Kooperationsverträge
philipp.peters@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805-152

Besucherservice
Der Besucherservice nimmt alle Gruppenbuchungen entgegen
und berät Euch/Sie gerne.

Besucherservice Mönchengladbach
Kristina Heinen und Silke Wirtz
besucherservice-mg@theater-kr-mg.de
+49 (2166) 6151-119/-165

Besucherservice Krefeld
Patricia Hoff und Lara Thore
besucherservice-kr@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805 -180/-121



Download Spielzeitheft 26/27

IMPRESSUM

Herausgeber

Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH
Geschäftsführer: Generalintendant Michael Grosse · Frank Baumann
Theaterplatz 3 · 47798 Krefeld · Tel.: 02151/805-0 · Fax: 02151/28295

Spielzeit 2026/2027

Redaktion: Maren Gambusch, Silvia Behnke, Esther Wissen

Redaktionsschluss: 26.05.2026

Fotos und grafische Gestaltung: Miriam Siebold

Gesamtherstellung, Verlag und Anzeigenverwaltung: R & H Druckservice, Bergerfeld 2, 41334 Nettetal
Telefon: (0 21 53) 95 10 06, Telefax: (0 21 53) 95 10 07, Mail: info@rh-druckservice.de

