



LET'S PLAY

Theater-, Tanz- und Konzertpädagogik
SPIELZEIT 25/26



„Kunst wäscht den Staub
des Alltags von der Seele.“

– Pablo Picasso

Theater ist mehr als nur eine Bühne

Es ist Begegnung, Spiegel, Fragensteller und Impulsgeber. In einer Zeit, in der gesellschaftliche Diskurse oft laut und unübersichtlich werden, bietet das Theater einen Raum, in dem wir innehalten, nachdenken und miteinander ins Gespräch kommen können – generationenübergreifend, offen und inklusiv.

//// Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen das theaterpädagogische Angebot des Theaters Krefeld Mönchengladbach vorstellen mit dem Ziel, Theatererlebnisse für möglichst viele Menschen zugänglich und erlebbar zu machen – unabhängig von Alter, Herkunft oder Vorkenntnissen.

//// In dieser Spielzeit wurde unser Programm umfassend erweitert und neugestaltet. Neben klassischen Vor- und Nachbereitungen zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir nun begleitende Einführungen in Form von Videomaterialien, Physical Introductions sowie mehrtägige Projekte, die zur kreativen Auseinandersetzung mit unseren Produktionen einladen. So möchten

wir neue Wege der Vermittlung eröffnen – lebendig, nachhaltig und dialogisch. In dieser Spielzeit bieten wir auch wieder ein Klassenzimmerstück an. *Das ist Esther* von Christiane Richers erzählt die bewegende Geschichte eines jüdischen Mädchens zur Zeit des Nationalsozialismus. Die Inszenierung bringt die Themen Erinnerung, Identität und Ausgrenzung direkt in Klassenzimmer, Bibliotheken oder andere intime Räume und macht auf berührende Weise deutlich, wie aktuell Fragen von Identität, Ausgrenzung und Menschlichkeit geblieben sind.

//// Auch unsere Broschüre selbst ist neu gedacht: handlich, kompakt und im praktischen Taschenformat – damit Sie unser vielfältiges Angebot immer griffbereit haben.

//// Wir laden Sie herzlich ein, gemeinsam mit uns Theater neu zu entdecken – als Erfahrungsraum, Impulsgeber und Ort lebendiger Auseinandersetzung.



Bühnenmodellbau - Celebration (Florida)

2025 | 2026 ALLE STÜCKE IN KREFELD

In einem tiefen, dunklen Wald	ab 6 Jahren
Überraschung	ab 13 Jahren
Der kleine Horrorladen	ab 13 Jahren
La Traviata	ab 14 Jahren
Romeo und Julia	ab 14 Jahren
Sweeney Todd- The demon barber of fleet street	ab 14 Jahren
La Bohème	ab 14 Jahren
Sophia, der Tod und ich	ab 14 Jahren
Pudelpunk Song Contest	ab 14 Jahren
Die Farm der Tiere	ab 14 Jahren
Black Sheep / Sogni d'oro	ab 15 Jahren
Ärger in Tahiti (Trouble in Tahiti)	ab 15 Jahren
Der Sandmann	ab 15 Jahren
Hase Hase	ab 15 Jahren
Das vierte Verhör	ab 15 Jahren
Mann ist Mann	ab 15 Jahren
Die Übernahme	ab 15 Jahren
Merlin feat. Ginevra	ab 15 Jahren
Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten	ab 15 Jahren
Deutschland. Ein Wintermärchen	ab 15 Jahren
Bürger*innen Bühne Mr. Pilks Irrenhaus	ab 15 Jahren
The paint. Die Farbe.	Ab 16 Jahren
Kardinalfehler	ab 16 Jahren

LET'S 25

PLAY 26



Probe - Sinners und die Sieben

2025 | 2026 ALLE STÜCKE IN MÖNCHENGLADBACH

Einhörner gibt es hier nicht!	ab 5 Jahren
Carmen	ab 12 Jahren
Titanic – Das Musical	ab 13 Jahren
Expressionismus / Farbenspiel	ab 13 Jahren
Don Quichotte	ab 13 Jahren
Der Bajazzo (I Pagliacci)/ Die spanische Stunde (l'heure espagnole)	ab 14 Jahren
Die Passagierin	ab 15 Jahren
Elias	ab 15 Jahren
Black Sheep / Sogni d'oro	ab 15 Jahren
Hase Hase	ab 15 Jahren
Biedermann und die Brandstifter	ab 15 Jahren
Cyrano de Bergerac	ab 15 Jahren
Volkswagen (AT)	ab 15 Jahren
Jeeps	ab 15 Jahren
Merlin oder das Wüste Land	ab 15 Jahren
Frauengold	ab 15 Jahren
Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten	ab 15 Jahren
Kurzer „Lehrgang“ für Theaterbesucher	ab 15 Jahren
Dingens	ab 16 Jahren



Werstattabgabe - Sinners und die Sieben

Mehr als nur Zuschauen

Theater erleben mit unserem theaterpädagogischen Begleitprogramm

////// Damit Ihr Besuch im Theater Krefeld Mönchengladbach noch intensiver wird, bieten wir ergänzend zu unseren Vorstellungen ein vielfältiges theaterpädagogisches Programm

Blick hinter die Kulissen: Theaterführungen

////// Wie funktioniert ein Theaterbetrieb eigentlich hinter der Bühne? Unsere Führungen gewähren spannende Einblicke in Werkstätten, Requisite, Kostümfundus und auf die große Bühne. Hier lernen Sie die Welt hinter dem Vorhang kennen – hautnah und exklusiv!

Kreativ werden: Workshops zu den Inszenierungen

////// In unseren Workshops vertiefen wir zentrale Themen und ästhetische Mittel aktueller Inszenierungen. Durch praktische Theaterübungen, szenisches Spiel und Diskussionen fördern wir das Verständnis für das Bühnengeschehen – spielerisch und interaktiv.

Austausch auf Augenhöhe: Nachgespräche mit Darsteller:innen

////// Zu ausgewählten Vorstellungen laden wir Sie ein, mit den Darsteller:innen ins Gespräch zu kommen. Erfahren Sie mehr über die Entstehung der Figuren, persönliche Bühnenmomente und die Arbeit am Stück.

Alle Angebote sind auf Anfrage buchbar und können individuell auf Altersgruppen, Interessen und Bedürfnisse abgestimmt werden.

Bei einer gleichzeitigen Gruppenbuchung erhalten Sie ein theaterpädagogisches Angebot kostenfrei.

Exklusiv für Schulklassen:

Gruppenpreis für 8,50 € pro Person, Kooperationsschulen bezahlen 7 €



Konzeptionsprobe mit den Jugendclubbern - Celebration (Florida)

Schon gesehen?

Das digitale Theaterfenster fürs Klassenzimmer

//// Ab der kommenden Spielzeit bieten wir Ihnen und Ihren Klassen ein neues digitales Format, das den Theaterbesuch noch spannender und zugänglicher macht. Zu ausgewählten Produktionen stellen wir Ihnen ein 8 - bis 10 -minütiges Video zur Verfügung, das exklusive Einblicke rund um die jeweilige Produktion hinter den Kulissen gewährt.

//// Ausschnitte aus den Proben liefern erste Einblicke in das Bühnenbild, die Darstellungskunst und die Atmosphäre der Inszenierung. Interviews, z.B. mit Darsteller:innen, Regisseur:innen oder Dramaturg:innen, vermitteln den Schüler:innen persönliche Gedanken, kleine Anekdoten und Hintergründe zur Inszenierung.

//// Werfen sie schon vor dem Vorstellungsbuch einen Blick hinter die Kulissen und erleben sie die kreative Arbeit des Ensembles, um das Theater als lebendigen Kunstort greifbarer zu machen.

//// Unser Ziel ist es, Ihre Schülerinnen und Schüler neugierig auf das Stück zu machen und gleichzeitig mögliche Einstiegshürden abzubauen. Ob als Vorbereitung für den gemeinsamen Theaterbesuch oder als Diskussionsgrundlage im Unterricht – unsere Videos bieten eine wertvolle Ergänzung für Ihre pädagogische Arbeit.



Gemeinsam stark für kulturelle Bildung

Kooperationsschule werden!

Theater und Schule – eine kreative und lebendige Partnerschaft.

//// Um das volle Potenzial unserer theaterpädagogischen Angebote auszuschöpfen und langfristig planen zu können, laden wir Schulen aller Schulformen herzlich ein, Kooperationsschule des Theaters Krefeld Mönchengladbach zu werden. Bereits zwölf Schulen in Krefeld und Mönchengladbach leben diese Partnerschaft aktiv – jede auf ihre eigene Weise. So entstehen individuelle Modelle der Zusammenarbeit, die den Bedürfnissen der Schule und den Möglichkeiten des Theaters gleichermaßen gerecht werden.

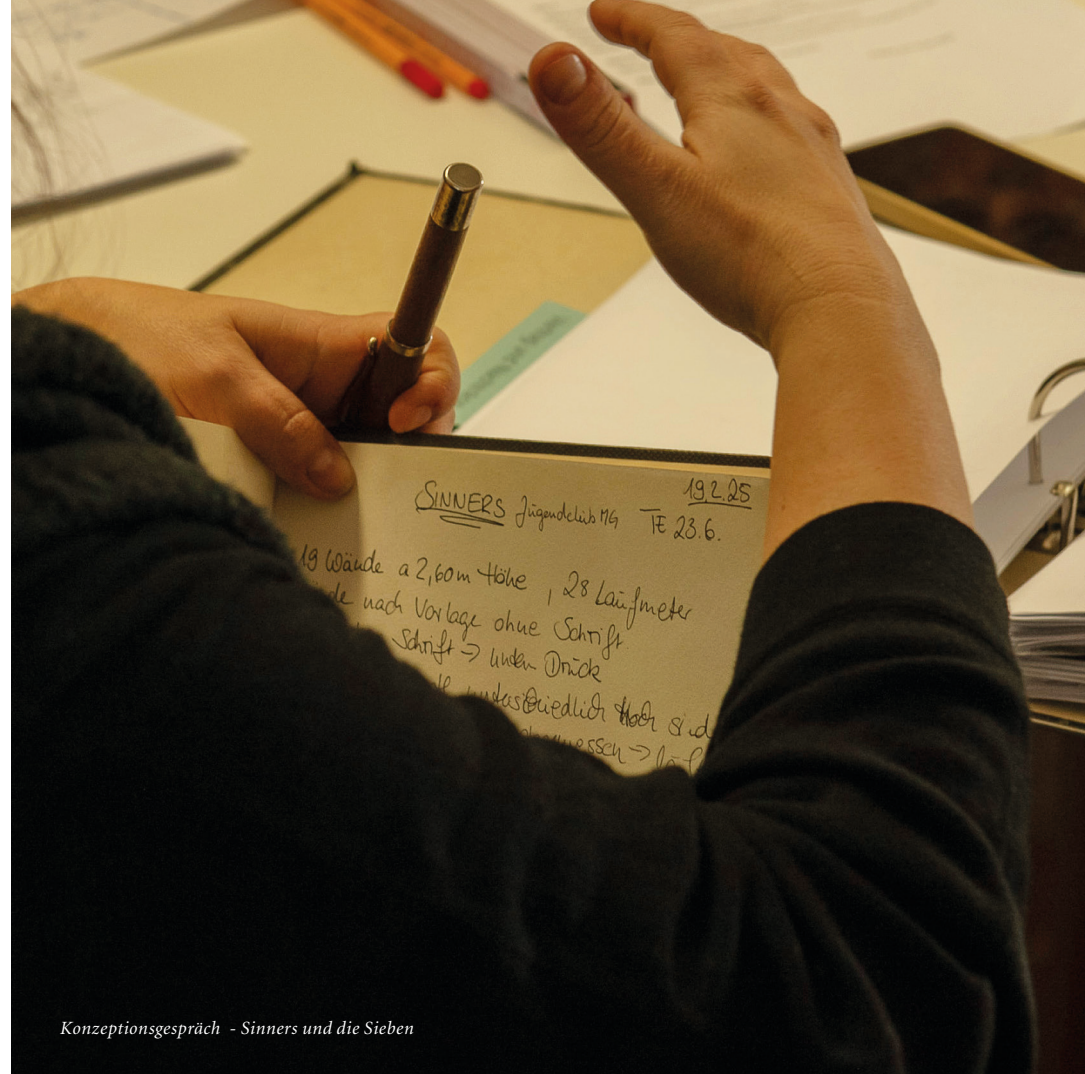
//// Als Kooperationsschule profitieren Sie von:

- regelmäßigen Theaterbesuchen zu vergünstigten Konditionen
- einem maßgeschneiderten theaterpädagogischen Begleitprogramm (Workshops, Vor- und Nachbereitungen, Nachgespräche u.v.m.)
- Theaterprojekten vor Ort an Ihrer Schule
- persönlicher Betreuung durch unser Theaterpädagogik-Team
- vergünstigten Eintrittskarten zum Preis von 7€
- einer eng vernetzten Zusammenarbeit – auf Augenhöhe und mit kultureller Nachhaltigkeit

Theater wird so nicht nur zum Lernort, sondern zum festen Bestandteil des Schullebens.

Ob als langfristige Partnerschaft oder für ein einzelnes Projektjahr
– wir freuen uns auf Ihre Schule!

Lassen Sie uns gemeinsam kulturelle Bildung lebendig gestalten.





Nah dran! – Theater intensiv erleben

Ein modulares Projektformat für Schulklassen

///// *Nah dran!* ist unser neues, flexibles Begleitformat zu ausgewählten Produktionen – konzipiert für Schulklassen und Kurse, die Theater nicht nur anschauen, sondern verstehen, hinterfragen und aktiv erleben möchten. Im Zentrum steht die intensive Auseinandersetzung mit einem konkreten Theaterstück – sowohl inhaltlich als auch künstlerisch-praktisch. Dabei orientiert sich jede Umsetzung individuell an der jeweiligen Inszenierung, dem Thema und den Möglichkeiten Ihrer Schule.

///// Das Format umfasst drei Bausteine à jeweils drei Schulstunden – modular wählbar und kombinierbar.

Workshop-Module: Schauspiel, Tanz, Improvisation, Textarbeit – angepasst an das Thema der Produktion

Probenbesuch (wenn möglich):
Blick hinter die Kulissen und direkte Beobachtung des künstlerischen Prozesses

///// Nachgespräch mit Beteiligten:
Darsteller:innen, Dramaturg:innen oder

Regie geben Einblicke und beantworten Fragen.

Kreative Reflexion: Entwicklung eigener Szenen, Collagen, Standbilder oder Diskussionen zum Stück.

///// Nicht jede Produktion erlaubt jedes Modul – deshalb stellen wir gemeinsam mit Ihnen ein passendes Programm zusammen. Ob ein Fokus auf Spiel, Analyse oder Begegnung liegt, entscheiden Sie – wir beraten und begleiten Sie dabei.

Nah dran! bringt Theater ins Klassenzimmer – persönlich, kreativ und tiefgründig.



Das ist Esther

Ein Klassenzimmerstück von Christiane Richers

//// Die Klasse wartet gespannt. Heute soll eine Holocaust-Überlebende kommen – Esther Bauer.

Doch sie taucht nicht auf. Stattdessen steht plötzlich ein junger, etwas nervöser Mann im Raum. Er stellt sich als Esthers Enkel vor.

Keiner weiß so recht, was los ist. Dann öffnet er seine Tasche. Darin: alte Fotos, Tonaufnahmen, Erinnerungen – der Schlüssel zu einer unglaublichen Geschichte. Zögernd beginnt er zu erzählen. Von seiner „Granny“, die als junges Mädchen in Deutschland aufwuchs, dann in ein Konzentrationslager verschleppt wurde und überlebte. Von einer Frau, die sich nicht unterkriegen ließ und später nach Amerika auswanderte.

Der junge Mann bewundert seine Großmutter, aber er stellt sich auch viele Fragen. Wie konnte sie das alles ertragen? Und was bedeutet es für uns heute? Er nimmt die Klasse mit auf eine Reise in die Vergangenheit – eine Reise, die fesselt, berührt und nachdenklich macht.

Denn eines ist sicher: Esther wird nicht mehr kommen. Aber ihre Geschichte bleibt.

Mit Marc Scheufen

Inszenierung Maren Gambusch

Ausstattung Matthias Stutte

Dramaturgie Esther Wissen

Die Vorstellung beinhaltet ein Nachgespräch mit dem Darsteller
und dem Theaterteam und kostet 200 €



Lesebühnchen

Wenn Geschichten lebendig werden

Lesen ist das Tor zu anderen Welten, zu Fantasie, Wissen und Mitgefühl. Besonders für Kinder ist das Vorlesen eine unschätzbar wertvolle Erfahrung. Es stärkt nicht nur die Sprachkompetenz und Konzentration, sondern auch ihre Vorstellungskraft und emotionale Intelligenz.

Mit unserem Lesebühnchen holen wir genau dieses Erlebnis direkt in die Schulen – oder laden Schulklassen auf unsere Lesebühne ein. Denn wenn Literatur lebendig wird, wenn Stimmen Geschichten zum Klingen bringen, dann entsteht Magie. Und diese Magie möchten wir weitergeben.

Unsere professionellen Schauspieler:innen – Paula Emmrich und Christoph Hohmann – lesen aus bekannten und bewegenden Werken der Kinder- und Jugendliteratur. Dabei nutzen sie ihre stimmliche Ausdruckskraft, ihr Schauspielhandwerk und ihre Präsenz, um die Figuren, Stimmungen und Themen der Bücher greifbar zu machen. Die Zuhörer:innen tauchen mit allen Sinnen in die Geschichte ein, erleben sie hautnah und entwickeln dabei eine tiefere Verbindung zu Literatur, als es das stille Lesen allein oft vermag.

Zur Auswahl stehen unter anderem:

- Das Sams, Harry Potter und Das Tagebuch der Anne Frank – lebendig interpretiert von Paula Emmrich, die mit Fingerspitzengefühl und Wärme selbst komplexe Inhalte altersgerecht vermittelt.
- Krabat von Otfried Preußler – atmosphärisch dicht gelesen von Christoph Hohmann, der darüber hinaus individuelle Balladenlesungen mit anschließendem Workshop anbietet.

Das Angebot richtet sich an Schulklassen der Jahrgangsstufen 1 bis 10 und ist kostenfrei. Die Lesungen können sowohl im Klassenzimmer als auch auf unserer Lesebühne im Theater stattfinden. Dabei legen wir großen Wert darauf, alters- und themengerecht zu arbeiten – und gehen gerne auf individuelle Wünsche und spezielle Themenschwerpunkte ein.

Denn Lesen kann Brücken bauen: zwischen Generationen, Kulturen und inneren Welten. Und wenn Schauspieler:innen diese Brücke mit ihrer Kunst tragen, wird aus einer Lesung ein Erlebnis, das bleibt – lange über das letzte Wort hinaus.



Workshops

Schauspiel, Oper oder Tanz für Ihre Klasse

//// Wir laden Schulklassen aller Schulformen und Altersstufen zu 90-minütigen Workshops ein – direkt bei uns im Theater oder bei Ihnen vor Ort.

//// Ob Schauspiel, Oper oder Tanz – in jedem Workshop vermitteln wir auf spielerische Weise die Grundlagen der jeweiligen Kunstform. Dabei steht das aktive Mitmachen und kreative Ausprobieren im Mittelpunkt: Die Schüler:innen erleben gemeinschaftlich, was es heißt, künstlerisch zu arbeiten – und entdecken sich und ihre Mitschüler:innen in neuen Rollen.

//// Die Workshops fördern Teamgeist, Ausdrucksfähigkeit und Selbstbewusstsein – und schaffen besondere, lebendige Momente jenseits des Unterrichtsalltags. Wir gestalten die Inhalte gerne individuell und richten uns nach den Interessen und Bedürfnissen Ihrer Gruppe.

Termin nach Absprache

Kosten mit Vorstellungsbesuch kostenfrei, ohne Vorstellungsbesuch 200 €

3 für 2 - Unterstützung für Ihre AG oder Ihren Kurs

//// Sie leiten eine Theater-AG, einen Darstellen-und-Gestalten-Kurs oder eine Literaturklasse? Wir begleiten Sie gern dabei, Ihre Schüler:innen für Theater zu begeistern!

//// Unsere Theaterpädagoginnen kommen direkt zu Ihnen an die Schule und unterstützen Ihre Gruppe an drei Probenterminen – mit professionellen Impulsen, Spielanregungen und kreativen Ideen für die praktische Arbeit. Als Teil dieser Kooperation besuchen Sie mit Ihrer Gruppe zwei ausgewählte Produktionen unseres Hauses – zur Inspiration, zum Staunen und um Theater hautnah zu erleben.

//// Ziel ist es, jungen Menschen einen lebendigen Zugang zur Bühnenkunst zu ermöglichen und sie in ihrem eigenen Spiel zu bestärken.

Gemeinsam bringen wir die Bühne ins Klassenzimmer – und das Klassenzimmer auf die Bühne.

Projekttag mit Theaterflair

Im Theater oder bei Ihnen vor Ort

//// Sie planen einen besonderen Projekttag für Ihre Schule? Dann ist unser theaterpädagogisches Rundumpaket genau das Richtige!

//// Wir bieten Ihnen zwei spannende Formate zur Auswahl:

Dreistündiger Workshop zu Theater, Darstellung und kreativem Ausdruck – ideal für intensive Begegnung mit der Bühne.

ODER

Ein 90-minütiger Workshop Theaterspiel mit anschließender Theaterführung – ein Blick hinter die Kulissen inklusive!

//// Und das Beste: Sollte ein Besuch im Theater gerade nicht möglich sein, bringen wir das Theater einfach zu Ihnen – mit einem Workshop und einer digitalen Führung, direkt in Ihrer Schule.

//// Zum perfekten Abschluss des Tages empfehlen wir den gemeinsamen Besuch einer unserer Vorstellungen – buchbar zum ermäßigten Schülergruppenpreis von nur 8,50 € (7€ für Kooperationsschulen).

//// Ein Projekttag, der verbindet, inspiriert und lange im Gedächtnis bleibt.

Paket-Preis pro Gruppe: 300 €
Bei Vorstellungsbuchung: 100 €

Kostümbesprechung - Celebration (Florida)



Austausch auf Augenhöhe: Nachgespräche mit Darsteller:innen

//// Ein Nachgespräch mit den Darsteller:innen ist für Schülerinnen und Schüler immer ein besonderes Highlight. Es bietet die Möglichkeit, mehr über die Entstehung der Figuren, persönliche Bühnenmomente und die Arbeit am Stück zu erfahren, aber auch in den kritischen Dialog zu treten.

//// Alle Angebote sind auf Anfrage buchbar und können individuell auf Altersgruppen, Interessen und Bedürfnisse abgestimmt werden.

//// Bei einer gleichzeitigen Gruppenbuchung erhalten Sie ein theaterpädagogisches Angebot kostenfrei.

Exklusiv für Schulklassen:
Gruppenpreis für 8,50 € pro Person, Kooperationsschulen bezahlen 7 € pro Person



Anprobe - Klangkörper

Ein Blick hinter die Kulissen

Probenbesuche für Lehrkräfte

//// Ein Theaterstück vor der Premiere erleben?

Das ist möglich – bei einem exklusiven Probenbesuch für Lehrkräfte und interessierte Pädagog:innen.

//// Kurz vor der Premiere öffnen unsere Regieteams die Türen zu einer Haupt- oder Durchlaufprobe und geben spannende Einblicke in den künstlerischen Entstehungsprozess. Erleben Sie live, wie Szenen geprobt, Stimmungen gestaltet und Figuren zum Leben erweckt werden – noch bevor der Vorhang sich für das Publikum hebt. Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit, mit den zuständigen Dramaturg:innen ins Gespräch zu kommen, Fragen zur Inszenierung zu stellen und sich mit Kollegen auszutauschen.

Die Termine werden regelmäßig per Blitzmail bekannt gegeben.

Melden Sie sich gerne für unseren Verteiler an, um auf dem Laufenden zu bleiben.

Wichtig: Eine Anmeldung per E-Mail ist erforderlich, da sich Probenzeiten kurzfristig ändern können. In solchen Fällen informieren wir Sie spätestens 24 Stunden im Voraus.



Anprobe - Celebration (Florida)

Praktika/ Hospitanzen

//// Wir bieten Praktika/Hospitanzen in verschiedenen Bereichen des Theaters an z.B. Dramaturgie, Regie, Theaterpädagogik, Fotografie, Malsaal oder Ausstattung.

//// Für die Bewerbung benötigen wir von Dir einen tabellarischen Lebenslauf und ein Anschreiben mit der Angabe des gewünschten Einsatzgebietes und der Dauer des Praktikums/Hospitanz. Außerdem wäre es schön, wenn wir schon etwas mehr von Dir erfahren würden z.B. Deine Interessen und Talente.

Deine vollständige Bewerbung sendest Du bitte per Mail an: personal@theater-kr-mg.de

Tagespraktika bieten wir nur über Berufsfelderkundungstage an. Dafür kannst Du Dich online bewerben unter: mn.bfe-nrw.de

Last-Minute

//// Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Freiwillige (Berufsfreiwilligendienst / Freiwilliges Soziales Jahr) unter 25 Jahren erhalten 30 Minuten vor Beginn „Last-Minute-Tickets“ für 7 Euro an der Abendkasse, so lange der Vorrat reicht. Ausgenommen davon sind Sonderveranstaltungen.

Autorenbesuch - Celebration (Florida)



Konzertpädagogik/ Musikvermittlung

//// Auch in der Spielzeit 2025/26 haben die Niederrheinischen Sinfoniker wieder ein breites konzertpädagogisches Angebot.

//// Die Sitzkissenkonzerte richten sich mit ihren Terminen im Theater an Eltern mit ihren Kindern, für diese Konzerte können aber ebenso individuelle Termine für Kindertagesstätten und Kindergärten vereinbart werden.

//// Für Schulklassen und Gruppen in Freizeiteinrichtungen gibt es verschiedene Workshops, Probenbesuche und die beiden Schulkonzerte.



Bühnenbildtransport - Celebration (Florida)

WORKSHOPS

//// **Wie die Indianer zu Musik und Tanz kamen** (KiTa bis 2. Klasse)

Musikalisches Märchen für Sprecher, Flöte und Schlagwerk – mit Illustrationen von Dominik Lang

//// **Der Prinz mit der Trompete** (KiTa bis 4. Klasse)

Eine musikalische Geschichte für Blechbläsertrio und Sprecher

//// **Rucksack-Konzert** (ab 1. Klasse)

Gemeinsame Improvisation mit Gegenständen aus den Rucksäcken der Schüler

//// **Sinfoniker im Klassenzimmer** (ab 1. Klasse)

Orchesterinstrumente kennenlernen – ein Workshop mit verschiedenen Sinfonikern und ihren Instrumenten

//// **Besuch einer Konzertprobe** (ab 3. Klasse)

Miterleben, wie die Niederrheinischen Sinfoniker ein Konzertprogramm erarbeiten

//// **Musiklabor** (ab 5. Klasse)

Durch Ausprobieren und Mitmachen werden musikalische Fachbegriffe (Dynamik, Allegro, Crescendo, ...) erforscht.

//// **Bodypercussion PLUS X** (ab 5. Klasse)

mit Körper- und Trommelklängen gemeinsam musizieren

//// **App-Musik** (ab 7. Klasse)

Musizieren und Komponieren mit Tablets. Die Tablets müssen nicht mitgebracht werden.

//// **Richard Strauss** Till Eulenspiegels lustige Streiche (ab der 8. Klasse)

Ein Workshop in der Schule mit vielen live musizierten Hörbeispielen und Mitmachaktionen – zur Vorbereitung des Besuchs des 5. Sinfoniekonzerts (25. bis 27. März 2026, siehe S. 18f.)

Die Terminvergabe des Besuchs der Sinfoniker in der Schule erfolgt nach individueller Absprache.



Malsaal - Celebration (Florida)

Schulkonzerte

//// 1. Schulkonzert

Musik und Magie

mit Paul Dukas' „Zauberlehrling“, der Filmmusik aus „Harry Potter“ von John Williams u.a. (für Schüler der 4. bis 6. Klasse)

Dauer: ca. 50 Minuten

Giovanni Conti, Dirigent

Ronny Tomiska Konzeption, Moderation

Niederrheinische Sinfoniker

Dienstag, 13. Januar 2026, 11 Uhr, Theater Krefeld

Donnerstag, 22. Januar 2026, 11 Uhr, Theater Mönchengladbach

//// 2. Schulkonzert

Peer Gynt

Edvard Griegs hinreißende Musik zu Henrik Ibsens gleichnamigem Schauspiel (für Schüler ab der 7. Klasse)

Dauer: ca. 60 Minuten

Giovanni Conti, Dirigent

Ronny Tomiska Konzeption, Moderation

Niederrheinische Sinfoniker

Donnerstag, 18. Juni 2026, 11 Uhr, Theater Mönchengladbach

Dienstag, 23. Juni 2026, 11 Uhr, Theater Krefeld

Sitzkissenkonzerte (für 3- bis 6-Jährige)

//// In diesen knapp 30-minütigen Konzerten verschiedener Kammerensembles, von Streichern über Holz- und Blechbläser bis hin zu den Schlagwerkern, sind die Kinder zum Zuhören und Mitmachen eingeladen. Wir kommen mit den Krabbel- und Sitzkissenprogrammen auch zu Ihnen in den Kindergarten und die Kindertagesstätte! Termine nach individueller Absprache.

//// 1. Sitzkissenkonzert

Hallo Herbst

Samstag, 20. September 2025, 10 und 11 Uhr, Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 27. September 2025, 10 und 11 Uhr, Foyer Theater Krefeld

//// 2. Sitzkissenkonzert

Musik aus aller Welt

Samstag, 15. November 2025, 10 und 11 Uhr, Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 22. November 2025, 10 und 11 Uhr, Foyer Theater Krefeld

//// 3. Sitzkissenkonzert

Der Frühling kommt

Samstag, 7. März 2026, 10 und 11 Uhr, Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 14. März 2026, 10 und 11 Uhr, Foyer Theater Krefeld

//// 4. Sitzkissenkonzert

Musikalische Geschichten

Samstag, 16. Mai 2026, 10 und 11 Uhr, Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 23. Mai 2026, 10 und 11 Uhr, Foyer Theater Krefeld

Kontakt: Ronny Tomiska (Tel: 02166 / 6151-244,

E-Mail: musikvermittlung@theater-kr-mg.de)

Vorstellungsbesuch Plus

//// Ein Sonntag voller Theaterzauber für Groß und Klein

Gemeinsam ins Theater gehen – und vorher selbst kreativ werden?

Mit unserem Format „Familie im Theater“ machen wir den Theaterbesuch zu einem besonderen Erlebnis für die ganze Familie.

Bevor es in die Vorstellung geht, laden unsere Theaterpädagoginnen Kinder, Eltern und Großeltern zu einem interaktiven Workshop ein: Gemeinsam entdecken wir die Welt des Stücks, tauchen in die Geschichte ein, lernen die Figuren kennen – und entwickeln kleine eigene Spielszenen.

So wird das Theater nicht nur gesehen, sondern aktiv erlebt – und der anschließende Vorstellungsbesuch noch spannender, weil alle schon mittendrin sind.

Theater Krefeld

In einem tiefen, dunklen Wald – Schauspiel

Samstag, 22.11.2024 um 15:00 Uhr | Workshop um 13 Uhr | Filmfoyer

ANMELDUNG Maren Gambusch

Theater Mönchengladbach

//// Einhorn gibt es hier nicht! – Musical

Sonntag, 29.11.2025 um 15 Uhr | Workshop um 13:30 | Probebühne 3

ANMELDUNG Silvia Behnke

Dieses Angebot für die ganze Familie ist nur nach Anmeldung möglich.

Familientage im Theater Krefeld und Mönchengladbach

//// We are family! Doch mit der ganzen Familie ins Theater zu gehen – das kann ganz schön kostspielig werden. Damit Theaterbesuche mit Kindern für Familien bezahlbar sind, gibt es ab jetzt am Theater Krefeld und Mönchengladbach die Familientage.

Das bedeutet: Bei bestimmten Vorstellungen zahlen Erwachsene auf allen Plätzen 25 Euro pro Ticket, Kinder (bis 18 Jahre) jeweils 10 Euro. Zur Auswahl stehen in jeder Stadt sieben spannende Aufführungen in den Sparten Musiktheater, Schauspiel, Ballett und Konzert.

Familientage im Theater Krefeld

So 08.12.2024 um 16 Uhr: BALL IM SAVOY

Di 10.12. & Fr 13.12.2024 um jeweils 20 Uhr: 3. SINFONIEKONZERT im Seidenweberhaus

Sa 22.02.2025 um 18 Uhr: BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Sa 15.03.2025 um 18 Uhr: TSCHAIKOWSKYS TRÄUME

So 06.04.2025 um 16 Uhr: DIE ZAUBERFLÖTE

Sa 03.05.2025 um 19.30 Uhr: STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO)

Sa 21.06.2025 um 19.30 Uhr: CARMEN (Ballett)

Familientage im Theater Mönchengladbach

Sa 12.10.2024 um 19.30 Uhr: LA TRAVIATA

So 03.11.2024 um 16 Uhr: WIE ES EUCH GEFÄLLT

Mi 11.12.2024 um 20 Uhr: 3. SINFONIEKONZERT im Konzertsaal

Do 12.12.2024 um 19 Uhr: HÖRT'S MIT GOERTZ! in der Kaiser-Friedrich-Halle

So 09.02.2025 um 16 Uhr: DIE REISE NACH REIMS

Sa 15.03.2025 um 19.30 Uhr: QUEEN'S LAST NIGHT

So 13.04.2025 um 16 Uhr: ÜBERRASCHUNG (Ballett)

Sa 21.06.2025 um 19.30 Uhr: SWEENEY TODD

Mitspielen, mitgestalten, mittendrin

Jugendclubs am Theater

//// Du liebst Theater – oder willst einfach mal ausprobieren, wie es ist, auf der Bühne zu stehen? Dann werde Teil unseres Jugendclubs!

//// Für nur 7 € pro Vorstellung kannst du regelmäßig gemeinsam mit anderen Jugendlichen spannende Theaterabende erleben und, wenn du magst, selbst Teil einer Inszenierung werden.

//// In unseren Projekten geben wir dir den kreativen Raum, um dich auszuprobieren, Neues zu entdecken und gemeinsam mit Gleichgesinnten Theater zu machen. Ob Schauspiel oder Tanz – unter professioneller Anleitung entwickeln wir gemeinsam ein Stück, das am Ende auf einer echten unserer Bühne vor Publikum gezeigt wird.

//// Theater von, mit und für Jugendliche – lebendig, mutig und echt. Wenn du bei einem Bühnenprojekt mitmachen möchtest, solltest du bereit sein, regelmäßig an den Proben teilzunehmen – auch an Wochenenden und in den Ferien.



Probe - Sinners und die Sieben

Tanz-Theater in Mönchengladbach

DON QUIJOTE

nach Miguel de Cervantes

Ab 15 Jahren

„Man muss sein Leben authentisch und leidenschaftlich leben, egal, was andere denken.“

- Ilan Stavans

////// Tanz-Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach

Für die Spanier ist die Figur des Don Quijote längst zum Sinnbild eines nationalen Genius geworden. In liebevoll-ironischer Weise beschreibt Miguel de Cervantes seinen tragikomischen Helden, dessen Abenteuer irgendwo zwischen Fantasie und Realität, Größenwahn und Herzensgüte changieren.

Gemeinsam mit seinem treuen Diener Sancho Pansa begibt sich Don Alonso – ein verarmter Adliger und leidenschaftlicher Leser alter Ritterromane – auf eine Reise in eine längst vergangene Zeit. Mit klapprigem Ross und rostiger Rüstung zieht er hinaus in die Welt, um das Unrecht zu bekämpfen und die schöne Dulcinea von Toboso zu seiner Herzensdame zu erklären.

Don Quijote von La Mancha (wie er sich fortan nennt) Ritter von der traurigen Gestalt ist kein Relikt vergangener Literatur – er ist eine lebendige Figur mit verblüffender Gegenwartsrelevanz. Seine Kämpfe sind auch unsere Kämpfe. Sein Mut, seine Träume, sein scheinbares Scheitern – all das erzählt uns heute mehr denn je von der Notwendigkeit, das Unmögliche zu denken.

In der neuen Tanz-Theaterproduktion des Jugendclubs Mönchengladbach nehmen wir uns dieser legendären Figur an und machen uns die Aktualität zunutze. Die jungen Darsteller*innen des Jugendclubs bringen mit ausdrucksstarkem Tanz und szenischem Spiel eine Geschichte auf die Bühne, die weit mehr ist als ein nostalgischer Blick zurück.

Inszenierung Silvia Behnke

Austattung Udo Hesse

Dramaturgie Esther Wissen

Premiere

Samstag, 4. Juli 2026 um 20 Uhr

Studiobühne, Theater Mönchengladbach

Kennenlerntag

Sonntag, 31.8.2025 11 bis 18 Uhr

Regelmässige Proben

Samstags, 11 bis 18 Uhr

Anmeldung Silvia Behnke

Generalprobe - Sinners und die Sieben





Premiere - Sinners und die Sieben

Schauspiel in Krefeld

DIE FARM DER TIERE

nach George Orwell

Ab 15 Jahren

„Falls Freiheit überhaupt etwas bedeutet, dann bedeutet sie das Recht darauf, den Leuten das zu sagen, was sie nicht hören wollen.“

- George Orwell

//// Auf der Herren-Farm haben die Tiere ein hartes Leben – ihr Besitzer, Mr. Jones, vernachlässigt sie und nutzt sie rücksichtslos aus. Doch es gibt Hoffnung: Der weise und angesehene Eber Old Major versammelt die Tiere immer wieder und erzählt von seinem Traum – einer Welt ohne Unterdrückung, in der alle gleich und frei sind. Eines nachts eskaliert die Situation: Mr. Jones ist mal wieder betrunken und vergisst, die Tiere zu füttern. Doch diesmal nehmen sie ihr Schicksal selbst in die Hand – in einem plötzlichen Aufstand vertreiben sie ihn und übernehmen die Farm. Endlich gehört sie den Tieren! Gemeinsam stellen sie neue Regeln auf und versprechen sich eine gerechte Zukunft. Doch schon bald zeigen sich Risse in ihrer idealen Gesellschaft. Die klugen Schweine Napoleon und Schneeball übernehmen Schritt für Schritt die Macht. Was als Utopie begann, wird zur Diktatur: Während die einen schufteten, genießen die anderen Privilegien. Die Tiere merken zu spät, dass sie von einer neuen Elite kontrolliert werden.

Inszenierung Maren Gambusch

Bühne Matthias Stutte

Kosüme Tsvetelina Brinkmann

Dramaturgie Esther Wissen

Premiere

Fabrik Heeder in Krefeld

am 11. Juli 2026

Kennenlerntag

13. September 2025, 11 bis 17 Uhr

Fabrik Heeder

Regelmässige Proben

Donnerstags, 17:30 bis 20:30 Uhr

Fabrik Heeder

Anmeldung Maren Gambusch



Probe - Celebration (Florida)

Premiere - Celebration (Florida)



Jugend Tanz Ensemble

Ab 15 Jahre

//// Die Tanz- und Theaterpädagogin Silvia Behnke lädt in auch dieser Spielzeit wieder Jugendliche ab 15 Jahren ein, gemeinsam Choreografien zu erarbeiten. Beim Training, das abwechselnd in den Theatern Krefeld und Mönchengladbach stattfindet, werden nach dem Warm-up, die Choreografien erarbeitet. Aus diesem Repertoire werden dann für verschiedene Auftritte des Jugend Tanz Ensembles - zum Beispiel bei Kulturveranstaltungen in beiden Städten, verschiedenen Festivals der LAG Tanz oder auch spezielle Anfragen wie Ensemblia - gestaltet.

//// Seit der Spielzeit 2024/25 hat das JT-Ensemble zudem einen eigenen Tanzabend im Studio des Theaters Mönchengladbach und zeigte hier als Auftakt *Klangkörper*.

//// In dieser Spielzeit wird unter dem Arbeitstitel *Tanzprojekt II* ein neuer Tanzabend entwickelt. Wer also ein Faible für moderne Tanzstile hat und bereits Vorkenntnisse im Tanz besitzt, ist herzlich eingeladen reinzuschauen und Trainings mitzumachen, um einen Einblick zu gewinnen.

Regelmässige Proben im Wechsel:

Mittwochs 18 bis 19:45 Uhr // Theater Krefeld

Mittwochs 18 bis 21 Uhr // Theater Mönchengladbach

Anmeldung Silvia Behnke

Premiere Sonntag, 01. März 2026, 18 Uhr | Theater Mönchengladbach, Studiobühne



Warm Up - Klangkörper

Die Theaterspatzen

Schon seit einigen Spielzeiten widmet sich Ensemblemitglied und Mezzosopranistin Susanne Seefing der musikalischen Nachwuchspflege und bietet unter dem Namen *“Theaterspatzen”* eine Möglichkeit für die jüngsten Theaterbesucher an, selbst singend und spielend aktiv zu werden. In der Spielzeit 2025/26 wird dieses Angebot wieder als Workshop zu ausgewählten Terminen und Themen im Studio Mönchengladbach angeboten.

Die Workshops richten sich an Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren. Erforderlich sind lediglich Freude am Singen und darstellendem Spiel. Innerhalb des 90-minütigen Workshops werden die Kinder spielerisch an das Musiktheater herangeführt, ohne dass eine regelmäßige Verpflichtung entsteht. Die maximale Teilnehmerzahl für den Workshops ist 25 Kinder.

Tickets für die Workshops kosten 5 € und können ausschließlich an der Theaterkasse erworben werden.

Bürger*InnenBühne in Krefeld

//// Seit drei Spielzeiten bietet die Bürger*innenBühne des Theaters Krefeld Mönchengladbach eine Plattform für Menschen aus Krefeld und Mönchengladbach, um ihre Geschichten und Perspektiven auf die Bühne zu bringen. Unter professionellen Bedingungen arbeiten Laien und erfahrene Theatermacher:innen zusammen, um vielfältige und authentische Theatererlebnisse zu schaffen. Hier wird Theater nicht nur gespielt, sondern gelebt – ein Ort, an dem jede Stimme zählt und jede Geschichte gehört wird.

MR. PILKS IRRENHAUS

Von Ken Campbell

//// Was macht die Dinge eigentlich aus?

Wann hört ein Tisch auf, ein Tisch zu sein?

Und wie wird man eigentlich Spion?

In einer rasanten Abfolge grotesker Szenen zeigt uns Mr. Pilk, wie dünn die Linie zwischen Normalität und Wahnsinn im Alltag wirklich ist.

Ken Campbell dreht unsere gewohnte Welt auf brillante Weise auf den Kopf – mal pakend komisch, mal überraschend tiefgründig. Was tun, wenn plötzlich ein unbekannter Cowboy bei einem einzieht? Und woher weiß ich, ob ich wirklich ich bin – oder ob der unsichtbare Andere mit meinem Namen der „Echte“ ist?

Inszenierung Maren Gambusch

Bühne Matthias Stutte

Kostüme Kathrin Beutelspacher

Dramaturgie Esther Wissen

Premiere Glasfoyer im Theater Krefeld, am 5. Februar 2025

Vorstellung große Bühne - Klangkörper



Physical Introduction

Ein Bewegungseinstieg in die Ballettwelt

//// Vor ausgewählten Ballett-Premieren lädt Silvia Behnke das Publikum zu einer besonderen Einführung ein: der Physical Introduction. Anders als klassische Werkeinführungen findet dieses Format nicht nur im Gespräch, sondern vor allem über den eigenen Körper statt.

//// Gemeinsam mit den Teilnehmenden erkundet Silvia Behnke zentrale Bewegungsqualitäten und choreografische Prinzipien der aktuellen Produktion. Spielerisch und mit viel Raum für eigene Interpretationen werden körperliche Ausdrucksmöglichkeiten erforscht, die sich an den jeweiligen Themen, Stimmungen und Bewegungsformen der Choreografien orientieren.

//// Die Physical Introduction richtet sich an alle Interessierten – unabhängig von tänzerischen Vorkenntnissen. Sie bietet die Gelegenheit, Tanz nicht nur zu betrachten, sondern selbst zu erleben – unmittelbar, offen und in Bewegung.

//// Ein Angebot für alle, die sich mit Bewegung auf die anschließende Ballettinszenierung einstimmen möchten.



Physical Introductions finden an folgenden Terminen statt:

In Mönchengladbach:

28. September 2025, 17.00 Uhr

Theater Mönchengladbach, Studio Balkonfoyer

18.00 Uhr Premiere KRMG.tanz 1 – *Carmen*

8. März 2026, 17.00 Uhr

Theater Mönchengladbach, Studio

18.00 Uhr Premiere KRMG.tanz 4 – *Getanzte Bilder*

In Krefeld:

26. Oktober 2025, 15.00 Uhr

Theater Krefeld, Filmbühne

16.00 Uhr Premiere KRMG.tanz 2 – *Überraschung*

23. Mai 2026, 18.30 Uhr

Theater Krefeld, Filmbühne

19.30 Uhr Premiere KRMG.tanz 5 – *Der Sandmann / shift.er.s*

Eine Anmeldung bis eine Woche vor dem jeweiligen Termin bei Silvia Behnke ist erforderlich!



Einblicke hinter die Kulissen

Fotostrecke von Nell Röttges

//// In diesem Jahr bereichert eine besondere Fotostrecke unsere Broschüre:

//// **Nell Röttges**, Freiwillige im Sozialen Jahr in der Abteilung Fotografie und Gestaltung, hat mit wachem Blick und viel Gespür für Atmosphäre die Entstehungsprozesse der aktuellen Jugendclubprojekte begleitet.

//// Ihre Bilder geben Einblicke in die kreative Arbeit junger Menschen auf dem Weg zur Premiere – vom ersten Kennenlernen, der Bühnenbildkonzeption über Improvisationen und Textarbeit bis hin zu den Premieren. Da Zuschauende sonst meist nur das Endergebnis auf der Bühne erleben, öffnet die Fotostrecke den Blick für all die Prozesse, die dahinterliegen.

//// So entsteht ein lebendiges Porträt des gemeinschaftlichen Arbeitens, der Spielfreude und der künstlerischen Entwicklung innerhalb der Jugendclubs. Die Fotostrecke macht erfahrbar, wie viel Leidenschaft, Energie und Teamgeist in jedem unserer Projekte steckt.

Ansprechpartner:innen

Für allgemeine Fragen zu diesen Angeboten: theaterpaedagogik@theater-kr-mg.de

Ansprechpartner*innen für die unterschiedlichen Angebote sind:

Silvia Behnke, Tanz- und Theaterpädagogin für Musiktheater und Ballett
silvia.behnke@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805-200 | +49 (2166) 6151-233

Maren Gambusch, Theaterpädagogin für Schauspiel
maren.gambusch@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805-190

Esther Wissen, Dramaturgin in der Theaterpädagogik und Lesebühnchen
Esther.wissen@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805-158

Ronny Tomiska, Konzertpädagoge und Musikvermittlung
musikvermittlung@theater-kr-mg.de
+49 (2166) 6151-244

Eva Ziegelhöfer, Workshops Musikvermittlung
eva.zeigelhoefer@theater-kr-mg.de
+49 (2166) 6151-118

Philipp Peters, Ansprechpartner für Kooperationsverträge
philipp.peters@theater-kr-mg.de
+49 (2151) 805-152

Besucherservice
Der Besucherservice nimmt alle Gruppenbuchungen entgegen
und berät Euch/Sie gerne weiter.

Kristina Heinen, Besucherservice Mönchengladbach
besucherservice-mg@theater-kr-mg.de
+49 (2166) 6151 -119

Patricia Hoff, Besucherservice Krefeld
besucherservice-kr@theater-kr-mg.de
49 (2151) 805-180



Download Spielzeitheft 25/26

IMPRESSUM Herausgeber

Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH
Geschäftsführer: Generalintendant Michael Grosse • Frank Baumann
Theaterplatz 3 • 47798 Krefeld • Tel.: 02151/805-0 • Fax: 02151/28295



Spielzeit 2025/2026

Redaktion: Maren Gambusch, Silvia Behnke, Esther Wissen
Fotos und grafische Gestaltung: Nell Röttges
Gesamtherstellung, Verlag und Anzeigenverwaltung: R & H Druckservice, Bergerfeld 2, 41334 Nettetal
Telefon: (0 21 53) 95 10 06, Telefax: (0 21 53) 95 10 07, Mail: info@rh-druckservice.de

THEATER KREPFELD

Foto: www.FotoKuhle.de

THEATER
KREPFELD
MONCHEN
GLADBACH



Jugendclub



Jugendclub-Anmeldung
für die Spielzeit 2024/25

Jugendclub-Anmeldung
für die Spielzeit 2024/25

...denen das der Aufführung
Hundstark und Fortwachen
in Rowohlts Theater Vorles
te, zu erwerben. Der Bühn
deutschsprachigen F
rechtsgesetzes. Es ist ni
en, lohnt in, aorg
Mit sich vor, gegen un