

# März 2026

## Krefeld

GROSSE BÜHNE		ANDERE SPIELORTE
1 So		Glasoyer <b>4. Kammerkonzert</b> Sagen Sie ruhig Blaskapelle! Ein Bläserensemble der Niederrheinischen Sinfoniker spielt Werke mit Überraschungscharakter. 11 Uhr · ★ Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €
5 Do		Glasoyer <b>Zwerg Nase</b> von Sabine Sanz nach Wilhelm Hauff für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 6 Jahren 15 - 15.30 Uhr · ★ Eintritt: 12,- € (Erwachsene) / ermäßigt: 8,- € (bis 18 Jahre)
6 Fr		<b>Frauengold</b>  Wiederaufnahme
7 Sa		Glasoyer <b>URAUFFÜHRUNG Frauengold</b> Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 - 21.30 Uhr - ohne Pause · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 21,- €

### **Frauengold**

Wiederaufnahme

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

**URAUFFÜHRUNG Pudelpunk Song Contest**

Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“

18 - 20.10 Uhr · ★

Eintritt: Preisstufe 6

18.45 Uhr Einführung

### **Pudelpunk Song Contest**



Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

**Der kleine Prinz**

von Sabine Sanz nach Antoine de Saint-Exupéry für zwei Schauspieler und Puppen

Für Kinder ab 6 Jahren

11 - 12 Uhr · ★

Eintritt: 12,- € (Erwachsene) / ermäßigt: 8,- € (bis 18 Jahre)

### **Theater EXTRA Café Vokal**

Mitsingabend mit Kerstin Brix

19 - 21 Uhr · ★

Eintritt: Sitzplatz: 15,50 € / Stehplatz: 11,50 €

### **Theater EXTRA Soiree zu Trouble in Tahiti / Herzog Blaubarts Burg**

Zwei Openenakte von Leonard Bernstein und Béla Bartók

18.45 Uhr Stückeinführung

Anschließend Probenbesuch

Eintritt: 6,- € · ★

### **Mann ist Mann**

Lustspiel von Bertolt Brecht

18 - ca. 20.15 Uhr

Abo Lila · ★

Eintritt: Preisstufe 3

17.15 Uhr Einführung

### **3. Sitzkissenkonzert**

Der Frühling kommt 10 Uhr und 11 Uhr · ★

Eintritt: 14,- € pro Kind (inkl. einer Begleitperson)

### **Öffentliche Theaterführung**

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und besuchen Orte, die unseren Zuschauern sonst verborgen bleiben!

Treffpunkt Haupteingang 11 Uhr · ★ | Eintritt: 8,50 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Karten im Vorverkauf erhältlich.

### **Trouble in Tahiti / Herzog Blaubarts Burg**

Zwei Openenakte von Leonard Bernstein und Béla Bartók

18 - ca. 21.40 Uhr

Abo Grün · ★

Eintritt: Preisstufe 6

### **Sweeney Todd**

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

19.30 - 22.20 Uhr

Abo Weiß · ★

Eintritt: Preisstufe 4

### **Romeo und Julia**

Oper von Charles Gounod

19.30 - 22.15 Uhr

Abo Rosa · ★

Eintritt: Preisstufe 6

In französischer Sprache mit deutschem Übertitel

18.45 Uhr Einführung

### **Trouble in Tahiti / Herzog Blaubarts Burg**

Zwei Openenakte von Leonard Bernstein und Béla Bartók

19.30 - ca. 21.40 Uhr

Abo Grün · ★

Eintritt: Preisstufe 2

### **Mann ist Mann**

Lustspiel von Bertolt Brecht

19.30 - ca. 21.45 Uhr

Abo E · ★

Eintritt: Preisstufe 2

### **Café Paris**

THEATER EXTRA **Lisas Theater Talk**

Auf einen Drink mit Gabriela Kuhn

Talk-Show und Live-Podcast

19 Uhr · ★

Eintritt: 16,- €

### **Mann ist Mann**

Lustspiel von Bertolt Brecht

19.30 - ca. 21.45 Uhr

Abo Gelb · ★

Eintritt: Preisstufe 3

### **Mann ist Mann**

Lustspiel von Bertolt Brecht

19.30 - ca. 21.45 Uhr

Abo Rosa · ★

Eintritt: Preisstufe 2

### **Seidenweberhaus**

**5. Sinfoniekonzert**

Mit Werken von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Igor Strawinsky

20 Uhr | Konzertabo · ★

19.15 Uhr Einführung

### **Glasoyer**

**Jakob Hein liest aus seinem Roman Wie Grischa mit einer verwegegen Idee beinahe den Weltfrieden auslöste**

19.30 Uhr

Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

In Kooperation mit Der andere Buchladen

### **Mann ist Mann**

Lustspiel von Bertolt Brecht

19.30 - ca. 21.45 Uhr

Abo E · ★

Eintritt: Preisstufe 2

### **Kammerkonzert**

**4. Kammerkonzert**

Sagen Sie ruhig Blaskapelle!

Ein Bläserensemble der Niederrheinischen Sinfoniker spielt Werke mit Überraschungscharakter.

11 Uhr · ★

Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €

### **5. Sinfoniekonzert**

Mit Werken von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Igor Strawinsky

20 Uhr | Konzertabo · ★

19.15 Uhr Einführung

### **Glasoyer**

**4. Kammerkonzert**

Sagen Sie ruhig Blaskapelle!

Ein Bläserensemble der Niederrheinischen Sinfoniker spielt Werke mit Überraschungscharakter.

11 Uhr · ★

Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €

### **5. Sinfoniekonzert**

Mit Werken von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Igor Strawinsky

20 Uhr | Konzertabo · ★

19.15 Uhr Einführung

### **Glasoyer**

**4. Kammerkonzert**

Sagen Sie ruhig Blaskapelle!

Ein Bläserensemble der Niederrheinischen Sinfoniker spielt Werke mit Überraschungscharakter.

11 Uhr · ★

Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €

### **5. Sinfoniekonzert**

Mit Werken von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Igor Strawinsky

20 Uhr | Konzertabo · ★

19.15 Uhr Einführung

### **Glasoyer**

**4. Kammerkonzert**

Sagen Sie ruhig Blaskapelle!

Ein Bläserensemble der Niederrheinischen Sinfoniker spielt Werke mit Überraschungscharakter.

11 Uhr · ★

Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €

### **5. Sinfoniekonzert**

Mit Werken von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Igor Strawinsky

20 Uhr | Konzertabo · ★

19.15 Uhr Einführung

### **Glasoyer**

**4. Kammerkonzert**

Sagen Sie ruhig Blaskapelle!

Ein Bläserensemble der Niederrheinischen Sinfoniker spielt Werke mit Überraschungscharakter.

11 Uhr · ★

Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 12,- €

### **5. Sinfoniekonzert**

Mit Werken von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Igor Strawinsky

20 Uhr | Konzertabo · ★

19.15 Uhr Einführung

### **Glasoyer**

**4. Kammerkonzert**

Sagen Sie ruhig Blaskapelle!

Ein Bläserensemble der Niederrheinischen Sinfoniker spielt Werke mit Überraschungscharakter.



# März



## ■ Der kleine Prinz

von Sabine Sanz nach Antoine de Saint-Exupéry  
für zwei Schauspieler und Puppen

Für Kinder ab 6 Jahren

Regie und Puppen: Alexander Betov  
Bühne und Kostüme: Udo Hesse  
Musik: Sabine Sanz, Alexander Betov

Mit: Paula Emmrich und Michael Halbey van Treeck

/////// Ein Pilot versucht, nach einer Notlandung in der Wüste sein Flugzeug zu reparieren. Dabei begegnet er dem kleinen Prinzen, der auf einer langen, abenteuerlichen Reise verschiedene Planeten besucht und nun die Erde erreicht hat.

/////// Hier hofft der kleine Prinz, einen Freund zu finden, denn er fühlt sich einsam und muss immer an die schöne, aber komplizierte Rose denken, die er auf seinem kleinen Heimatplaneten zurückgelassen hat.

/////// Der Fuchs erklärt dem kleinen Prinzen, dass Freundschaft auch Zeit braucht, Vertrauen und Verantwortung einschließt: Man sieht nur mit dem Herzen gut! Aber warum eilen die Menschen dann so rastlos durchs Leben, haben keine Zeit zum Träumen und kein Auge für die Schönheit? Warum streben sie nach Besitz und wollen immer mehr?

/////// Der kleine Prinz bekommt großes Heimweh...

**SONNTAG, 8. MÄRZ 2026, 11 UHR**

Theater Krefeld, Glasoyer

**SONNTAG, 15. MÄRZ 2026, 11 UHR**

Theater Krefeld, Glasoyer

## ■ KRMG.tanz 4

Getanzte Bilder (Uraufführung)  
Ballettabend von Robert North  
Musik von Christopher Benstead

Musikalische Leitung: Sebastian Engel  
Choreografie: Robert North  
Choreografieassistent: Sheri Cook  
Bühne und Kostüme: Udo Hesse  
Dramaturgie: Regina Härtling

Mit: Irene van Dijk, Teresa Levirini, Alice Franchini, Jessica Gillo, Flávia Harada, Victoria Hay, Nozomi Kakita, Kotori Sasago, Eleonora Vilani, Camilla Ferrari\*, Anna Jakobs\*, Alessandro Borghesani, Duncan Anderson, Marco A. Carlucci, Andrii Gavryshkiv, Illya Gorobets, Giuseppe Lazzara, Francesco Rovea, Radoslav Rusiecki, Stefano Vangelista, Emilio Cangá Diego\*

Niederrheinische Sinfoniker  
\*Mitglied im Projekt Das Junge Theater



/////// Dieser Abend vereint zwei Choreografien, die auf unterschiedliche Weise von bildender Kunst inspiriert sind. Beide entstanden in Zusammenarbeit mit dem Komponisten Christopher Benstead, aus dessen Feder auch die fesselnden Ballettmusiken zu Carmen und Mata Hari stammen.

/////// Die erste Choreografie, eine Neukreation, entführt in die reizvolle Bildwelt des deutschen Expressionismus. Intensive Farben, überzeichnete Konturen und markante Formen, wie man sie bei August Macke, Otto Dix, Emil Nolde und vielen anderen findet, sind Ausdruck der subjektiven Sichtweise und des individuellen Erlebens der Künstler. Von einigen Gemälden fühlt sich Robert North zu tänzerischer Interpretation angeregt, zumal sich in den ersten Dekaden des 20. Jahrhunderts auch der Ausdruckstanz als expressionistische Kunstrform entwickelt, etwa bei Mary Wigman, und die eigenen Emotionen in den Mittelpunkt rückt.

/////// Die Idee zu Farbenspiel fand der Choreograf in geometrischen Musterbildern der englischen Malerin Bridget Riley (\*1931), die den Betrachter durch kontrastreiche oder subtil abgestufte Farbskalen faszinieren. Diese Choreografie wurde 1983 in London unter dem Titel Colour Moves uraufgeführt und war 2017 in Krefeld und Mönchengladbach in einer Neufassung für großes Orchester zu erleben.

**PREMIERE AM SONNTAG, 8. MÄRZ 2026, 18 UHR**

Theater Mönchengladbach, Große Bühne

## ■ Trouble in Tahiti / Herzog Blaubarts Burg

Zwei Operneinakter von Leonard Bernstein und Béla Bartók  
On Stage-Format  
Beide Opern in deutscher Sprache

Erstaufführung von Trouble in Tahiti am  
Theater Krefeld Mönchengladbach

Musikalische Leitung: Sebastian Engel  
Inszenierung: Petra Luisa Meyer  
Ausstattung: Wicke Naujoks, Anna Wörl  
Choreografie: Luca Villa  
Dramaturgie: Ulrike Aistleitner

Mit: Jeanne Jansen\* / Bettina Schaeffer\*, Gabriela Kuhn; Ramon Mundin\*, Jeconiah Retulla\*, Timothy Sharp (Trouble in Tahiti); Eva Maria Günschmann, Johannes Schwärsky (Herzog Blaubarts Burg); Statisterie Niederrheinische Sinfoniker

\* Mitglied im Opernstudio Niederrhein

/////// Bei diesem Doppelabend im beliebten On Stage-Format, bei dem das Publikum seine Sitzplätze auf der Großen Bühne einnehmen kann, werden die Themen Liebe, Ehe und Vertrauen von verschiedenen Seiten und in verschiedenen musikalischen Stilen beleuchtet.

/////// Trouble in Tahiti: Die Eheleute Sam und Dinah leben in ihrem kleinen Häuschen ein idyllisches Vorstadtleben. Doch die romantische Fassade bröckelt in Wirklichkeit schon seit Jahren. Vielleicht kann der neueste Kinofilm Trouble in Tahiti bei der Bewältigung der Ehekrisen helfen? Leonard Bernsteins Einakter (UA 1952) streift gekonnt die Gattungen Musical, Operette und Oper und nimmt die Institution Ehe augenzwinkernd auf Korn.

/////// Herzog Blaubarts Burg: Judith hat ihre Eltern und den Verlobten zurückgelassen, um mit dem berüchtigten Frauenheld Blaubart zu leben. In sein dunkles, unheimliches Haus will sie Liebe und Licht bringen, die Schlüssel zu den sieben verschlossenen Türen gibt ihr Blaubart allerdings nur widerwillig. Als Judith Tür um Tür öffnet, entdeckt sie überall Blutspuren und ahnt Schreckliches... Béla Bartóks einzige Oper Herzog Blaubarts Burg (UA 1918) ist ein eindrückliches Kammerspiel, geprägt vom Symbolismus des frühen 20. Jahrhunderts.

**SOIREE UND PROBENBESUCH AM MITTWOCH,**

**11. MÄRZ 2026, 18.45 UHR**

Theater Krefeld, Glasoyer und Große Bühne (On Stage)

**PREMIERE AM SONNTAG, 15. MÄRZ 2026, 18 UHR**

Theater Krefeld, Große Bühne (On Stage)

## ■ EXTRAS

### Lisas Theater-Talk

Talk-Format mit Künstlerinnen und Künstlern des Ensembles

Redaktion & Moderation: Lisa Granzow

Produktion: Dirk Wiefel

Mit: Adrian Linke (4. März) & Gabriela Kuhn (25. März)

/////// Sie kennen unsere KünstlerInnen auf der Bühne: tanzend, singend, schauspielend, in Kostüm und Rolle. Mit ihrem Theater-Talk bietet Marketingreferentin Lisa Granzow Ihnen eine neue Perspektive an: Erleben Sie Mitglieder unseres Künstlerensembles hautnah, in entspannter Atmosphäre und mit einem Drink in der Hand. Keine Maske, kein Textribuch, kein Vorhang – einfach eine lockere Stunde Plaudern über Persönliches, über Berufliches, über Alltägliches und Besonderes. Neugierige Fragen aus dem Publikum sind dabei ausdrücklich erwünscht! In der Spielzeit 2025/26 dürfen Sie sich auf Schauspieler Adrian Linke und Sängerin Gabriela Kuhn als Talk-Gäste freuen.

**MITTWOCH, 4. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Auf einen Drink mit Adrian Linke  
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro

**MITTWOCH, 25. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Auf einen Drink mit Gabriela Kuhn  
Theater Krefeld, Café Paris

### Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix

/////// Gemeinsam mit Gleichgesinnten zu singen gehört zu den schönsten Erfahrungen, die man, egal in welchem Alter, machen kann – Singen macht ganz einfach glücklich! Wer das weiß, aber meist keine Gelegenheit hat, diese Freude am Singen auszuleben, der ist bei Café Vokal goldrichtig. Hier trifft sich eine entspannte, gutgelaunte Fangemeinde, die nicht auf falsche oder richtige Töne Rücksicht nimmt, sondern einfach mutig drauflosingt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, die Texte werden gut lesbar auf eine Leinwand projiziert.

**DIENSTAG, 10. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Krefeld, Glasoyer

**MITTWOCH, 11. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Mönchengladbach, Eingangsfoyer



/////// Im Eintritt ist unter Vorlage des Tickets ein Freigetränk am Abend inklusive. Der jeweilige Guest legt die Art des Freigetränks für seine eigene Folge im Vorfeld fest (immer auch in einer alkoholfreien Variante).

**MITTWOCH, 4. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Auf einen Drink mit Adrian Linke  
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro

**MITTWOCH, 25. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Auf einen Drink mit Gabriela Kuhn  
Theater Krefeld, Café Paris

### ■ EXTRA

### Lisas Theater-Talk

Talk-Format mit Künstlerinnen und Künstlern des Ensembles

Redaktion & Moderation: Lisa Granzow

Produktion: Dirk Wiefel

Mit: Adrian Linke (4. März) & Gabriela Kuhn (25. März)

/////// Sie kennen unsere KünstlerInnen auf der Bühne: tanzend, singend, schauspielend, in Kostüm und Rolle. Mit ihrem Theater-Talk bietet Marketingreferentin Lisa Granzow Ihnen eine neue Perspektive an: Erleben Sie Mitglieder unseres Künstlerensembles hautnah, in entspannter Atmosphäre und mit einem Drink in der Hand. Keine Maske, kein Textribuch, kein Vorhang – einfach eine lockere Stunde Plaudern über Persönliches, über Berufliches, über Alltägliches und Besonderes. Neugierige Fragen aus dem Publikum sind dabei ausdrücklich erwünscht! In der Spielzeit 2025/26 dürfen Sie sich auf Schauspieler Adrian Linke und Sängerin Gabriela Kuhn als Talk-Gäste freuen.

**MITTWOCH, 4. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Auf einen Drink mit Adrian Linke  
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro

**MITTWOCH, 25. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Auf einen Drink mit Gabriela Kuhn  
Theater Krefeld, Café Paris

### Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix

/////// Gemeinsam mit Gleichgesinnten zu singen gehört zu den schönsten Erfahrungen, die man, egal in welchem Alter, machen kann – Singen macht ganz einfach glücklich! Wer das weiß, aber meist keine Gelegenheit hat, diese Freude am Singen auszuleben, der ist bei Café Vokal goldrichtig. Hier trifft sich eine entspannte, gutgelaunte Fangemeinde, die nicht auf falsche oder richtige Töne Rücksicht nimmt, sondern einfach mutig drauflosingt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, die Texte werden gut lesbar auf eine Leinwand projiziert.

**DIENSTAG, 10. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Krefeld, Glasoyer

**MITTWOCH, 11. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Mönchengladbach, Eingangsfoyer



/////// Im Eintritt ist unter Vorlage des Tickets ein Freigetränk am Abend inklusive. Der jeweilige Guest legt die Art des Freigetränks für seine eigene Folge im Vorfeld fest (immer auch in einer alkoholfreien Variante).

**MITTWOCH, 4. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Auf einen Drink mit Adrian Linke  
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro

**MITTWOCH, 25. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Auf einen Drink mit Gabriela Kuhn  
Theater Krefeld, Café Paris

### Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix

/////// Gemeinsam mit Gleichgesinnten zu singen gehört zu den schönsten Erfahrungen, die man, egal in welchem Alter, machen kann – Singen macht ganz einfach glücklich! Wer das weiß, aber meist keine Gelegenheit hat, diese Freude am Singen auszuleben, der ist bei Café Vokal goldrichtig. Hier trifft sich eine entspannte, gutgelaunte Fangemeinde, die nicht auf falsche oder richtige Töne Rücksicht nimmt, sondern einfach mutig drauflosingt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, die Texte werden gut lesbar auf eine Leinwand projiziert.

**DIENSTAG, 10. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Krefeld, Glasoyer

**MITTWOCH, 11. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Mönchengladbach, Eingangsfoyer

### Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix

/////// Gemeinsam mit Gleichgesinnten zu singen gehört zu den schönsten Erfahrungen, die man, egal in welchem Alter, machen kann – Singen macht ganz einfach glücklich! Wer das weiß, aber meist keine Gelegenheit hat, diese Freude am Singen auszuleben, der ist bei Café Vokal goldrichtig. Hier trifft sich eine entspannte, gutgelaunte Fangemeinde, die nicht auf falsche oder richtige Töne Rücksicht nimmt, sondern einfach mutig drauflosingt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, die Texte werden gut lesbar auf eine Leinwand projiziert.

**DIENSTAG, 10. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Krefeld, Glasoyer

**MITTWOCH, 11. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Mönchengladbach, Eingangsfoyer

### Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix

/////// Gemeinsam mit Gleichgesinnten zu singen gehört zu den schönsten Erfahrungen, die man, egal in welchem Alter, machen kann – Singen macht ganz einfach glücklich! Wer das weiß, aber meist keine Gelegenheit hat, diese Freude am Singen auszuleben, der ist bei Café Vokal goldrichtig. Hier trifft sich eine entspannte, gutgelaunte Fangemeinde, die nicht auf falsche oder richtige Töne Rücksicht nimmt, sondern einfach mutig drauflosingt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, die Texte werden gut lesbar auf eine Leinwand projiziert.

**DIENSTAG, 10. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Krefeld, Glasoyer

**MITTWOCH, 11. MÄRZ 2026, 19 UHR**

Theater Mönchengladbach, Eingangsfoyer