# Mai 2024

THEATER KREFELD MÖNCHENGLADBACH

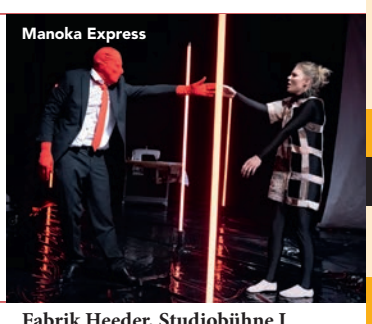
## Krefeld

### GROSSE BÜHNE

**1 Mi**
URAUFFÜHRUNG
**Pudelpunk Song Contest**
Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“
19.30 – 21.45 Uhr
Abo Weiß · ✶
Eintritt: Preisstufe 2

**3 Fr**
**2. Schulkonzert**
**„Bilder einer Ausstellung“ – und die Frage nach dem Dirigenten**
11 Uhr
Eintritt: 7,– €

**der herzerlfresser**
von Ferdinand Schmalz
19.30 – 20.45 Uhr – ohne Pause
Abo Gelb · ✶
Eintritt: Preisstufe 3




**4 Sa**
**der herzerlfresser**
von Ferdinand Schmalz
18 – 19.15 Uhr – ohne Pause
Abo Lila · ✶
Eintritt: Preisstufe 3

**5 So**
**Der fliegende Holländer**
Oper von Richard Wagner
16 – 18.35 Uhr
Abo Sonntag · ✶
Eintritt: Preisstufe 5
**Vorstellung mit Audiodeskription**
Zum letzten Mal

**6 Mo**
THEATER EXTRA
**Theaterführung**
Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und besuchen Orte, die unseren Zuschauern sonst verborgen bleiben.
Treffpunkt Haupteingang
18 Uhr · ✶ | Eintritt: 7,– €

**9 Do**
**der herzerlfresser**
von Ferdinand Schmalz
19.30 – 20.45 Uhr – ohne Pause
Abo E · ✶
Eintritt: Preisstufe 2

**10 Fr**
**Fabrik Heeder, Studiobühne I**
URAUFFÜHRUNG
**Manoka Express**
von Martin Ambara
20 – 21.40 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €
19.15 Uhr Einführung

**11 Sa**

**Fabrik Heeder, Studiobühne I**
**Kurzer „Lehrgang“ für Theaterbesucher**
Aus Schriften Thomas Mann montiert von Herwart Grosse und vorgeführt von Michael Grosse
20 – 21.15 Uhr · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

**Rechtes Seitenfoyer**
**Siggi Stardurst – Der letzte Amarillo**
Ein musikalischer Soloabend mit Cornelius Gebert
20 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 €

**12 So**
THEATER EXTRA
**Matinee zu Liebe und Tod**
Ballettabend von Robert North
Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel
11.15 Uhr | Eintritt: 4,50 € · ✶
10.30 Uhr öffentliches Training für Besucher der Matinee

URAUFFÜHRUNG
**Pudelpunk Song Contest**
Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“
19.30 – 21.45 Uhr
Abo Grün · ✶
Eintritt: Preisstufe 2

**14 Di**

**Glasfoyer**
THEATER EXTRA
**Mirrianne Mahn liest aus *Issa***
19.30 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €
In Kooperation mit *Der andere Buchladen*

**Seidenweberhaus**
**Debut-Konzert**
Preisträger *Jugend musiziert* spielen
19 Uhr | Eintritt frei!

**Seidenweberhaus**
**6. Sinfoniekonzert**
Mit Werken von Viktor Ullmann, Oskar Böhme und Dmitri Schostakowitsch
20 Uhr | Konzertabo · ✶

**17 Fr**
**Seidenweberhaus**
**6. Sinfoniekonzert**
Mit Werken von Viktor Ullmann, Oskar Böhme und Dmitri Schostakowitsch
20 Uhr | Konzertabo · ✶
19.15 Uhr Einführung

**18 Sa**
PREMIERE
**Liebe und Tod**
Ballettabend von Robert North mit einer Uraufführung
Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel
19.30 – ca. 21.20 Uhr
Abo Premiere/Abo Premiere M/B · ✶
Eintritt: Preisstufe 6
Im Anschluss findet eine öffentliche Premierenfeier im Glasfoyer statt, ausgerichtet von der Gesellschaft der Freunde des Krefelder Theaters e.V.
FREUNDE

**19 So**
THEATER EXTRA
**Abo-Cocktail**
Generalintendant Michael Grosse und sein künstlerisches Team stellen den Spielplan 2024/25 vor.
15 Uhr | Eintritt frei!
Zählkarten an der Tageskasse.

**Glasfoyer**
**4. Kammerkonzert**
**Düstere Wolken und Silberstreifen**
Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Gustav Mahler, Piero Niro und Bedřich Smetana
11 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

**20 Mo**
URAUFFÜHRUNG
**Pudelpunk Song Contest**
Eine musikalische Komödie nach Goethes „Faust“
18 – 20.15 Uhr · ✶
Eintritt: Preisstufe 7

**24 Fr**
**Die Reise nach Reims**
Komische Oper
von Gioachino Rossini
19.30 – 22.30 Uhr
Abo Gelb · ✶
Eintritt: Preisstufe 6
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

**26 So**
URAUFFÜHRUNG
**Liebe und Tod**
Ballettabend von Robert North mit einer Uraufführung
Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel
19.30 – ca. 21.20 Uhr
Abo W · ✶
Eintritt: Preisstufe 5

**Glasfoyer**
THEATER EXTRA
**Matinee zu Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus**
StadtTheaterProjekt von subbotnik
11.15 Uhr · ✶
Eintritt: 4,50 €

**28 Di**
**Fabrik Heeder, Studiobühne I**
PREMIERE
**Abgefahren – Gleis 23-24**
Abschlussprojekt des *Jungen Theaters*
20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 26,– € / ermäßigt: 16,– €

**31 Fr**
**der herzerlfresser**
von Ferdinand Schmalz
19.30 – 20.45 Uhr – ohne Pause
Abo Rosa · ✶
Eintritt: Preisstufe 3

## Mönchengladbach

### GROSSE BÜHNE

**2 Do**
**2. Schulkonzert**
**„Bilder einer Ausstellung“ – und die Frage nach dem Dirigenten**
11 Uhr
Eintritt: 7,– €

**Eine Volksfeindin**
nach Henrik Ibsen
19.30 – ca. 21.40 Uhr
Abo Grau 8 · ✶
Eintritt: Preisstufe 2

**3 Fr**
**Tschaikowskys Träume**
Ballett von Robert North
Musik von Peter I. Tschaikowsky
19.30 – 21.10 Uhr
Abo Silber 7 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

**4 Sa**
**Ball im Savoy**
Operette von Paul Abraham
19.30 – 22.30 Uhr
Abo Weiß 7 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

**5 So**
**Eine Volksfeindin**
nach Henrik Ibsen
16 – ca. 18.10 Uhr
Abo Gold 6 · ✶
Eintritt: Preisstufe 2

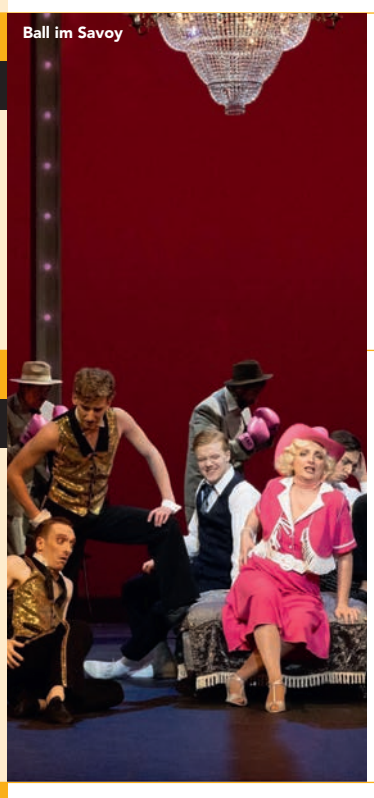



**7 Di**
**Moby-Dick**
nach dem Roman von Herman Melville
19.30 – 21.20 Uhr – ohne Pause
Abo Rosa 8 · ✶
Eintritt: Preisstufe 1
18.45 Uhr Einführung
Zum letzten Mal

**8 Mi**
**Eine Volksfeindin**
nach Henrik Ibsen
19.30 – ca. 21.40 Uhr
Abo Blau 9 / Abo Blau S 4 · ✶
Eintritt: Preisstufe 2

**9 Do**
**Tschaikowskys Träume**
Ballett von Robert North
Musik von Peter I. Tschaikowsky
19.30 – 21.10 Uhr · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

**10 Fr**
**Ball im Savoy**
Operette von Paul Abraham
19.30 – 22.30 Uhr
Abo Platin 8 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

**11 Sa**



**12 So**

**15 Mi**

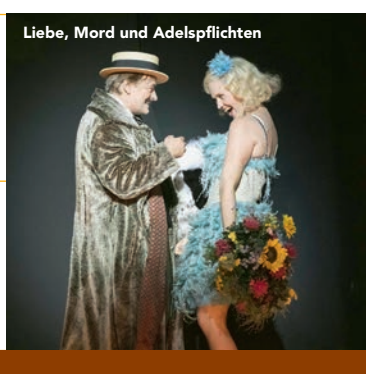
**16 Do**

**17 Fr**
PREMIERE
**Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino**
von Martin Crimp
19.30 – 21.50 Uhr
Abo Braun 9 · ✶
Eintritt: Preisstufe 3
Im Anschluss findet eine öffentliche Premierenfeier im Theaterbistro statt, gefördert vom Verein Freunde des Theaters in Mönchengladbach e.V.
FREUNDE

**18 Sa**
**Eine Volksfeindin**
nach Henrik Ibsen
19.30 – ca. 21.40 Uhr
Abo Weiß 8 · ✶
Eintritt: Preisstufe 3

**19 So**
**Liebe, Mord und Adelspflichten**
Musical Comedy
von Robert L. Freedman und Steven Lutvak
18 – 20.45 Uhr
Abo Lila 6 · ✶
Eintritt: Preisstufe 5
**Vorstellung mit Audiodeskription**
Zum letzten Mal

**24 Fr**
**Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino**
von Martin Crimp
19.30 – 21.50 Uhr
Abo Silber 8 · ✶
Eintritt: Preisstufe 3




**25 Sa**
**Tschaikowskys Träume**
Ballett von Robert North
Musik von Peter I. Tschaikowsky
19.30 – 21.10 Uhr
Abo Grün 8 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

**26 So**

**Der 5. Kulturmarkt und großes Theaterfest!**

**11 – 20 Uhr**

**Bühne**
**5. Kinderkonzert**
**Mensch, Brahms**
11 Uhr | Kinderkonzertabo · ✶

**Bühne**
THEATER EXTRA
**Abo-Cocktail**
Generalintendant Michael Grosse und sein künstlerisches Team stellen den Spielplan 2024/25 vor.
18 Uhr | Eintritt frei!
Zählkarten an der Tageskasse.

**Studio**
**Das Aschenputtel**
Für eine Schauspielerin und Puppen von Sabine Sanz
Für Kinder ab 4 Jahren
15 – 15.50 Uhr · ✶
Eintritt: 10,– € (Erwachsene) / Kinder: 7,– € (bis 18 Jahre)

**30 Do**
**Ball im Savoy**
Operette von Paul Abraham
19.30 – 22.30 Uhr
Abo Grau 9 · ✶
Eintritt: Preisstufe 5
Zum letzten Mal in MG

**31 Fr**
**Tschaikowskys Träume**
Ballett von Robert North
Musik von Peter I. Tschaikowsky
19.30 – 21.10 Uhr
Abo Platin 9 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

### ANDERE SPIELORTE

**Studio**
**Abgefahren – Gleis 23-24**
Abschlussprojekt des *Jungen Theaters*
20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause
Studio-Abo A · ✶
Eintritt: 26,– € / ermäßigt: 16,– €

**Studio**
**4. Sitzkissenkonzert**
**Laut und Leise**
9.30 Uhr und 11 Uhr · ✶
Eintritt: 12,– € pro Kind (inkl. einer Begleitperson)

**Theaterbistro**
THEATER EXTRA
**Matinee zu Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino**
von Martin Grimp
11.15 Uhr · ✶
Eintritt: 4,50 € · ✶

**Studio**
URAUFFÜHRUNG
**Ohne Tee kann man nicht kämpfen**
von Taqi Akhlaqi
20 – ca. 21.40 Uhr · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

**Studio**
**Abgefahren – Gleis 23-24**
Abschlussprojekt des *Jungen Theaters*
20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause
Studio-Abo B · ✶
Eintritt: 26,– € / ermäßigt: 16,– €

**Studio**
URAUFFÜHRUNG
**Ohne Tee kann man nicht kämpfen**
von Taqi Akhlaqi
20 – ca. 21.40 Uhr · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

**Studio**
**Abgefahren – Gleis 23-24**
Abschlussprojekt des *Jungen Theaters*
20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 26,– € / ermäßigt: 16,– €

**Theaterbistro**
**Rechtsextremer Geheimplan gegen Deutschland**
Die CORRECTIV-Recherche und ihre Folgen als szenische Lesung
19.30 Uhr · ✶
Eintritt: 4,50 €

**Studio**
**4. Kammerkonzert**
**Düstere Wolken und Silberstreifen**
Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Gustav Mahler, Piero Niro und Bedřich Smetana
11 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

**Studio**
**Siggi Stardurst – Der letzte Amarillo**
Ein musikalischer Soloabend mit Cornelius Gebert
20 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 €

**Konzertsaal**
**6. Sinfoniekonzert**
Mit Werken von Viktor Ullmann, Oskar Böhme und Dmitri Schostakowitsch
20 Uhr | Konzertabo · ✶

**Kaiser-Friedrich-Halle**
**6. Sinfoniekonzert**
Mit Werken von Viktor Ullmann, Oskar Böhme und Dmitri Schostakowitsch
19 Uhr | Konzertabo · ✶
18.15 Uhr Einführung

**Studio**
URAUFFÜHRUNG
**Ohne Tee kann man nicht kämpfen**
von Taqi Akhlaqi
20 – ca. 21.40 Uhr · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

**Studio**
**Das Aschenputtel**
Für eine Schauspielerin und Puppen von Sabine Sanz
Für Kinder ab 4 Jahren
15 – 15.50 Uhr · ✶
Eintritt: 10,– € (Erwachsene) / ermäßigt: 7,– € (bis 18 Jahre)

* = freier Verkauf · Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 26. März 2024

**KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE**

## PREISE

**EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN**

| Platzkategorie | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| Preisstufe | | | | | |
| 1 | 37,00 | 33,50 | 26,00 | 19,50 | 14,00 |
| 2 | 41,00 | 37,50 | 29,00 | 22,00 | 16,50 |
| 3 | 42,50 | 39,00 | 30,00 | 23,00 | 17,00 |
| 4 | 44,00 | 40,50 | 31,00 | 24,50 | 19,00 |
| 5 | 49,50 | 44,50 | 34,50 | 27,50 | 21,50 |
| 6 | 52,00 | 46,00 | 36,00 | 28,00 | 22,00 |
| 7 | 57,00 | 49,00 | 39,00 | 30,00 | 22,50 |
| 8 | 67,00 | 55,00 | 45,00 | 36,00 | 23,50 |
| 9 | 72,00 | 59,50 | 48,50 | 38,00 | 24,50 |

**EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND**

| Platzkategorie | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| Sinfoniekonzerte | 49,50 | 42,00 | 32,00 | 23,00 | |
| Kinderkonzerte und Weihnachtsmärchen | | | | | |
| ab 18 Jahren | 15,00 | 13,00 | 11,00 | 10,00 | 9,00 |
| bis 18 Jahren | 13,00 | 11,00 | 9,00 | 8,50 | 7,50 |
| Puppentheater | 10,00 | | | | 7,00* |
| Jugendclub | 10,00 | | | | 7,00* |
| Jugendclubausweis | 8,00 | | | | |

*Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestentgelt sind möglich.*
*Preise in Euro · Änderungen vorbehalten!*
** Eintrittspreis bis 18 Jahre*

**GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)***

| THEATERVORSTELLUNGEN | |
|---|---|
| Preisstufe 1 - 3 | 19,50 bis 23,00 |
| Preisstufe 4 - 7 | 22,00 bis 26,00 |
| **KONZERTE** | |
| • 11-Schulkonzert | 7,00 (für alle Wochentage) |

* *Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen.*

***Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter: Melden Sie sich einfach unter www.theater-kr-mg.de an.***

**INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 02151/805-125**

***Spielstätte:*** Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR
***Theaterkasse:*** Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
***Öffnungszeiten:*** Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
***Abendkasse:*** Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

***Spielstätte:*** Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 130, 47805 KR
***Abendkasse:*** ¾ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/86 26 06

**INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 02166/6151-100**

***Spielstätte:*** Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG
***Theaterkasse:*** Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
***Öffnungszeiten:*** Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
***Abendkasse:*** Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

*Besuchen Sie uns auch auf:*

WDR 3

THEATER KREFELD MÖNCHENGLADBACH

# Mai

## Liebe und Tod

*Ballettabend von Robert North mit einer Uraufführung*
*Musik von Johannes Brahms, Franz Schubert und Maurice Ravel*

Choreografie: **Robert North**
Choreografieassistenz: **Sheri Cook**
Bühne und Kostüme: **Udo Hesse, Robert North, Luisa Spinatelli**

**Mit:** Irene van Dijk, Alice Franchini, Jessica Gillo, Flávia Harada, Victoria Hay, Nozomi Kakita, Teresa Levrini, Yoko Takahashi, Amelia Seth, Eleonora Viliani; Alessandro Borghesani, Duncan Anderson, Marco A. Carlucci, Andrii Gavryshkiv, Illya Gorobets, Giuseppe Lazzara, Francesco Rovea, Radoslaw Rusiecki, Stefano Vangelista, Jacob Cuddon*, Alberto Lo Conte*

Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker (Ardemus-Streichquartett / Vitus-Quartett)
Am Flügel: André Parfenov

//////// Der Choreograf Robert North widmet sich in diesem Abend den großen, ewigen Themen, die Künstler stets aufs Neue zur Gestaltung und Auseinandersetzung anregen: Liebe und Tod.
//////// Inspiriert durch Klaviermusik von Johannes Brahms spürt Robert North in seiner neuen Choreografie *Facetten der Liebe* (Uraufführung) dem Wesen von Liebesbeziehungen in unterschiedlichen Konstellationen und Lebensphasen nach. Hoffnungsvolle junge Liebe, Leidenschaft und Konflikte, reife vertrauensvolle Liebe und warmherzige innige Freundschaft kommen im Tanz zum Ausdruck – ein Sinnbild für das emotionale Labyrinth des Lebens.
//////// Auf dem berühmten Streichquartett *Der Tod und das Mädchen* von Franz Schubert (1797-1828), welches mit dem zuvor komponierten Kunstlied nach einem Gedicht von Matthias Claudius korrespondiert, basiert die zutiefst bewegende gleichnamige Choreografie von Robert North aus dem Jahr 1978 – ein persönlicher Klassiker des Ballettdirektors.
//////// Mit der Choreografie *Boléro* nach Maurice Ravels bekanntester Komposition, die gewissermaßen das Prinzip des Minimalismus vorwegnimmt, klingt der Abend aus – eine furiose Steigerung in Musik und Tanz, ein Fest des Lebens.

**MATINEE AM SONNTAG, 12. MAI 2024, 11.15 UHR**
Theater Krefeld, Große Bühne | Mit öffentlichem Training ab 10.30 Uhr
**PREMIERE AM SAMSTAG, 18. MAI 2024, 19.30 UHR**
Theater Krefeld, Große Bühne

*Mitglied im Projekt *Das Junge Theater*, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat

## Das Aschenputtel

*für eine Schauspielerin und Puppen*
*von Sabine Sanz*

Für Kinder ab 4 Jahren

Regie, Bühne, Kostüme und Originalmusik: **Alexander Betov**
Puppenentwurf: **Encho Avramov**

**Mit:** Laura Schümann

//////// „Die guten ins Töpfchen, die schlechten ins Kröpfchen" – wer kennt nicht die Geschichte vom armen Aschenputtel, das für die hochmütigen, bösen und eitlen Stiefschwestern und die Stiefmutter von früh bis spät schuften und in der Asche am Herd schlafen muss? Allen Schikanen zum Trotz gelingt es dem Aschenputtel, zum Ball auf das Schloss des Prinzen zu gelangen…
//////// Dieser Märchenklassiker mit seiner Botschaft, dass am Ende das Gute siegt und Gerechtigkeit, Fleiß und Bescheidenheit den verdienten Lohn finden, wird auch als Puppenspiel-Adaption Jung und Alt bewegen.

**SONNTAG, 19. MAI 2024, 15 UHR**
**SONNTAG, 26. MAI 2024, 15 UHR**
Theater Mönchengladbach, Studio

## 5. Kinderkonzert

*Mensch, Brahms*

*Mit viel Musik von Johannes Brahms*

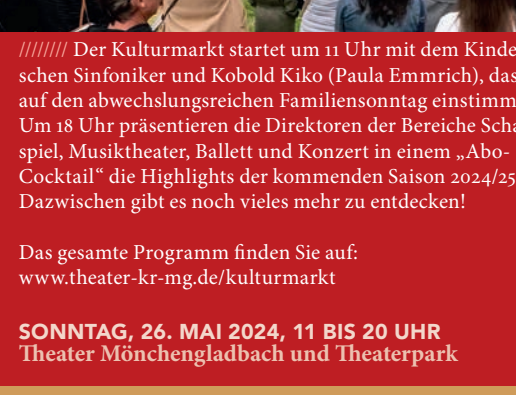
Konzertkobold Kiko: **Paula Emmrich**
Johannes Brahms: **David Kösters**
Musikalische Leitung und Moderation: **Sebastian Engel**
Niederrheinische Sinfoniker

//////// Gemeinsam mit den kleinen und größeren Konzertgängern einen Komponisten kennenzulernen, findet Konzertkobold Kiko immer ganz besonders spannend. Umso mehr freut er sich, dass sich für das 5. Kinderkonzert abermals Besuch angesagt hat, diesmal: Johannes Brahms. Ob der gebürtige Hamburger dem neugierigen Kobold ein wenig über das Meer erzählt? Oder lieber Geschichten aus den österreichischen Bergen, wo er im Sommer gerne zum Komponieren hinfährt? Und wie lange wohl sein berühmter Rauschebart tatsächlich ist?
//////// Natürlich hat Brahms auch viel von seiner Musik mitgebracht, darunter einen seiner feurigen Ungarischen Tänze, eine schwungvolle Ouvertüre und seine Variationen über ein Thema seines Komponistenkollegen Joseph Haydn. Denn wo Brahms zu Gast ist, wird immer viel Musik gespielt.

**SONNTAG, 26. MAI 2024, 11 UHR**
Theater Mönchengladbach, Große Bühne
(anschließend Großer Kulturmarkt im und um das Theater)
**SONNTAG, 2. JUNI 2024, 11 UHR**
Theater Krefeld, Große Bühne

## Rechtsextremer Geheimplan gegen Deutschland

*Die CORRECTIV-Recherche und ihre Folgen als szenische Lesung*



//////// Von diesem Treffen sollte niemand erfahren: Hochrangige AfDPolitiker*innen, Neonazis und finanzstarke Unternehmer*innen kamen im November 2023 in einem Hotel bei Potsdam zusammen. Sie planten nichts Geringeres als die Vertreibung von Millionen von Menschen aus Deutschland. Die Veröffentlichung ihrer Recherche durch die investigative Redaktion CORRECTIV im Januar 2024 war der Beginn einer beispiellosen Protestwelle gegen Rechtsextremismus, Antisemitismus und Rassismus in Deutschland.
//////// Mitglieder des Schauspielensembles und Gäste lesen aus der Recherche und fassen die Entwicklungen seit ihrer Veröffentlichung zusammen.
//////// Eine Veranstaltung vom Theater Krefeld und Mönchengladbach und dem Bündnis Krefeld für Toleranz und Demokratie in Kooperation mit der Stadtbibliothek Mönchengladbach.

**SAMSTAG, 11. MAI 2024, 19.30 UHR**
**MIT ANSCHLIESSENDEM PUBLIKUMSGESPRÄCH**
Theater Mönchengladbach, Theaterbistro

## Der 5. Große Kulturmarkt

*Gladbachs Kulturszene lädt am 26. Mai zum Festival ein.*

//////// Die Bandbreite der Mönchengladbacher Kulturszene ist riesengroß! Das Theater ruft an einem Tag im Mai seit einigen Jahren alle Künstler, Vereine und Institutionen zusammen, um ein großes Fest zu feiern. Schirmherr ist auch dieses Mal wieder Oberbürgermeister Felix Heinrichs.
//////// Tausende Zuschauer strömen in den Theaterpark und ins Theater, um Kultur und Gastronomie zu genießen. Auf der großen Außenbühne wird unter dem Motto #MGheroes Mönchengladbacher Musik präsentiert.
Sogar ein Kulturmarkt-Eis gibt es wieder – kreiert mit den Eisdealern aus Mönchengladbach. Im Familienbereich stehen Spielmobile, Hüpfburgen und weitere Attraktionen bereit. Auf der Bühne im Theaterbistro wird Kindertheater, Jazz und Poetry-Slam geboten.

Mit Kinder-flohmarkt!

//////// Der Kulturmarkt startet um 11 Uhr mit dem Kinderkonzert der Niederrheinischen Sinfoniker und Kobold Kiko (Paula Emmrich), das kleine und große Besucher auf den abwechslungsreichen Familiensonntag einstimmt.
Um 18 Uhr präsentieren die Direktoren der Bereiche Schauspiel, Musiktheater, Ballett und Konzert in einem „Abo-Cocktail" die Highlights der kommenden Saison 2024/25. Dazwischen gibt es noch vieles mehr zu entdecken!

Das gesamte Programm finden Sie auf:
www.theater-kr-mg.de/kulturmarkt

**SONNTAG, 26. MAI 2024, 11 BIS 20 UHR**
Theater Mönchengladbach und Theaterpark

## EXTRA

### Abo-Cocktail und Spielzeitheft für die Saison 2024/25

//////// Die neue Spielzeit steht bereits vor der Tür: Bei unserem kostenlosen *Abo-Cocktail* geben wir Ihnen einen exklusiven Vorgeschmack.
//////// Lassen Sie sich von Generalintendant Michael Grosse und seinem künstlerischen Leitungsteam über den neuen Spielplan mit seinem breit gefächerten Programm informieren. Schauspieldirektor Christoph Roos, Generalmusikdirektor Mihkel Kütson, Ballettdirektor Robert North und Operndirektor Andreas Wendholz werden Ihnen ausgewählte Premieren, Konzerte und Sonderveranstaltungen der kommenden Spielzeit vorstellen.
//////// Genießen Sie szenische und musikalische Kostproben, die Mitglieder unserer Ensembles für Sie vorbereitet haben. Die Veranstaltung wird für Sie in Krefeld Kulturjournalist Stefan Keim moderieren. In Mönchengladbach führt Ralf Jüngermann, ehemaliger Lokalchef der Rheinischen Post Mönchengladbach, durch den unterhaltsamen *Abo-Cocktail*.
//////// Das neue Spielzeitheft und das neue Konzertjahresheft sind ab Mai im Theater und in den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

**SONNTAG, 19. MAI 2024, 15 UHR**
Theater Krefeld, Große Bühne
**SONNTAG, 26. MAI 2024, 18 UHR**
Theater Mönchengladbach, Große Bühne
Im Rahmen des 5. Großen Kulturmarkts

Der Eintritt ist frei. Abonnentinnen und Abonnenten haben vor allen anderen die Möglichkeit, ihre Zählkarten ab 2. April an der Theaterkasse abzuholen. Ab 2. Mai startet dann die allgemeine Vergabe von Karten.

## 6. Sinfoniekonzert

**Viktor Ullmann**
*Don Quixote tanzt Fandango. Ouvertüre für Orchester*
**Oskar Böhme** *Trompetenkonzert f-Moll op. 18*
**Dmitri Schostakowitsch**
*Sinfonie Nr. 12 d-Moll op. 112 „Das Jahr 1917"*

Trompete: **Lucienne Renaudin Vary**
Dirigent: **GMD Mihkel Kütson**
Niederrheinische Sinfoniker

//////// Für das 6. Sinfoniekonzert hat GMD Mihkel Kütson bewusst ein Programm zusammengestellt, das auf das aktuelle Kriegsgeschehen in der Ukraine Bezug nimmt. Es beginnt mit Viktor Ullmanns Ouvertüre *Don Quixote tanzt Fandango*. An keiner Stelle lässt das lebendige, leidenschaftliche Werk erahnen, dass Ullmann es als Häftling im KZ Theresienstadt komponierte.
//////// Lyrische Linien, virtuose Läufe, Figuren und Sprünge, … – in seinem *Opus 18*, das als das einzige *Trompetenkonzert* der Romantik gilt, fordert Oskar Böhme, selbst ein hervorragender Kornettspieler, vom Solisten einiges. In seiner Wahlheimat Russland zunächst gefeiert, geriet Böhme nach der Oktoberrevolution in die Mühlen des Regimes und wurde 1938 hingerichtet.
//////// „Die Oktoberrevolution ist einer der folgenschwersten Umbrüche des 20. Jahrhunderts. Ihre blutige Spur reicht bis in die heutige Zeit. Mit ihr begann das Unheil für Abermillionen von Menschen. Wir hören hin – wie spiegeln die Künste solche Schicksale …", meint GMD Mihkel Kütson. Denn eben dieser schwerwiegenden Revolution setzte Dmitri Schostakowitsch in seiner *zwölften Sinfonie* ein eindrucksreiches Denkmal. Es reicht vom heftigen Kriegsgeschehen bis zum bombastischen Triumph. Doch hinter dem so regimekonformen Werk eines Komponisten, der selbst immer wieder Opfer eben dieses Regimes wurde, scheint mehr zu stecken. Lärm und Jubel sind allzu dick aufgetragen …
//////// Solistin des Abends, die sich auf die immensen Herausforderungen von Böhmes Trompetenkonzert sehr freut, ist Lucienne Renaudin Vary. Sie gilt als Ausnahmekünstlerin, als eine der vielversprechendsten Trompeterinnen überhaupt und ist in der Klassik genauso zu Hause wie im Jazz. 2021 erhielt sie den Opus Klassik als „Nachwuchskünstlerin des Jahres".

**DIENSTAG, 14. UND FREITAG, 17. MAI 2024, 20 UHR**
Krefeld, Seidenweberhaus
**MITTWOCH, 15. MAI 2024, 20 UHR**
Theater Mönchengladbach, Konzertsaal
**DONNERSTAG, 16. MAI 2024, 19 UHR**
Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle

**KONZERTEINFÜHRUNG: DO, 18.15 UHR UND FR, 19.15 UHR**
Debut-Konzert: Di und Mi, 19 Uhr

## 4. Kammerkonzert

*Düstere Wolken und Silberstreifen*

**Gustav Mahler** *Klavierquartettsatz a-Moll*
**Piero Niro** *Note per quattro*
**Bedřich Smetana**
*Streichquartett Nr. 1 e-Moll „Aus meinem Leben"*

Violine: María del Mar Vargas Amezcua, Mário Siegle
Viola: Ermanno Niro
Violoncello: Raffaele Franchini
Klavier: Alberto Carnevale Ricci (als Gast)

//////// *Düstere Wolken und Silberstreifen* – diesen Titel trägt das 4. Kammerkonzert, denn der Fokus der Programmzusammenstellung lag auf „den Lebensläufen der Komponisten, die durchaus sehr viel Drama in sich tragen, sowie auf ihrer großen Liebe zum Leben, die sich auch in ihrer Musik widerspiegelt.", so Bratscher Ermanno Niro. Allen drei Werken des Vormittags gemeinsam sei „der Wechsel zwischen dunklen Abschnitten mit wütenden technischen Passagen und exquisit melancholischen Teilen, die reich an Sehnsucht und süßen Melodien sind.", erklärt er weiter.
//////// Düster und melancholisch hebt Gustav Mahlers *Klavierquartettsatz a-Moll* an, und dieser Grundton bleibt dem rund 10-minütigen Werk, das er mit gerade einmal 16 Jahren komponierte, erhalten.
//////// Weiter geht es mit *Note per quattro*, einem Werk von Ermanno Niros Vater Piero, das im Kammerkonzert seine Deutsche Erstaufführung erlebt. Er thematisiert darin die „lange und kurvenreiche Straße eines Lebens" und verarbeitet dafür drei Fragmente: eine mittelalterliche Melodie, den Beginn von Strawinskys *Sacre du printemps* und einen Song von Paul McCartney.
//////// *Aus meinem Leben* benannte Bedřich Smetana sein erstes Streichquartett. Tatsächlich schrieb er damit 1876, als er durch seine Syphiliserkrankung ertaubt war, eine ehrliche, intime und ergreifende musikalische Autobiographie.

**SONNTAG, 12. MAI 2024, 11 UHR**
Theater Mönchengladbach, Studio
**SONNTAG, 19. MAI 2024, 11 UHR**
Theater Krefeld, Glasfoyer

## Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino

*von Martin Crimp*
*nach Euripides, Die Phönizierinnen*
*Deutsch von Ulrike Syha*

Inszenierung: **Christoph Roos**
Bühne: **Peter Scior**
Kostüme: **Dietlind Konold**
Musik: **Markus Maria Jansen**
Dramaturgie: **Verena Meis**

**Mit:** Paula Emmrich, Helena Gossmann, Nele Jung, Esther Keil, Jannike Liebwerth, Kateryna Nazemtseva, Eva Spott; Cornelius Gebert, Christoph Hohmann, Adrian Linke, Nicolas Schwarzbürger, Paul Steinbach

//////// „Wenn Carolin 3 Äpfel hat und Luise hat 3 Äpfel, wie viele Orangen hat dann Sabine?" Was auf den ersten Blick an eine unschuldige Textaufgabe aus der Grundschulzeit erinnert, verwandelt sich mit allen kommenden Fragen in pures Grauen: In *Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino* reanimiert der britische Dramatiker Martin Crimp Euripides' Drama *Die Phönizierinnen*, die Tragödie um Ödipus und seine Söhne Eteokles und Polyneikes und deren erbarmungslosen Krieg um Theben. Ein Staat sei nun mal keine Tafel Schokolade, die man einfach so teile. Das kann auch „Mami" Iokaste nicht ändern. Nur die Fragen werden mehr. Lautet die Antwort auf Unrecht immer Gewalt? Wiegen die Äpfel absoluter Macht mehr als die Orangen internationaler Allianzen? Kennen wir wirklich alles Weitere aus dem Kino? Und wer stellt hier eigentlich die verdammt vielen Fragen?

**PREMIERE AM FREITAG, 17. MAI 2024, 19.30 UHR**
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

## EXTRA

### Abgefahren – Gleis 23-24

*Abschlussprojekt des Jungen Theaters*

Inszenierung: **Katja Bening**
Ausstattung: **Udo Hesse**
Projektkoordination Junges Theater: **Victoria Bröcker**

**Mit:** Anton Brezinka (Klavier), Miha Brkinjač (Bariton), Antonia Busse (Sopran), Jacob Cuddon (Ballett), Friedrich Falkenhagen (Posaune), Bjorn Geudens (Musicalsänger), Kejti Karaj (Mezzosopran), Basile Lefebvre (Trompete), Alberto Lo Conte (Ballett), Arthur Meunier (Tenor), Saya Tanaka (Horn), Haru Ueda (Schlagzeug)

//////// Das Thema Abschiednehmen begleitet Bühnenmenschen Zeit ihres Lebens: schon in jungen Jahren müssen sie oft Familie und Heimat verlassen, um den Traum von einem Beruf am Theater oder in einem Orchester zu verwirklichen. Und auch während der Karriere zieht man immer wieder von einem zum nächsten Engagement weiter. So wird es auch am Ende dieser Spielzeit einigen Mitgliedern des Jungen Theaters ergehen, wenn ihre Zeit im Jungen Theater Krefeld und Mönchengladbach zu Ende geht und sie sich aufmachen in ihre künstlerische Zukunft.
//////// Als spartenübergreifendes Projekt unter der Leitung von Regisseurin Katja Bening erfinden die zwölf Mitglieder des Jungen Theaters aus diesem Anlass einen Abend zum Thema Abschiednehmen, gefüllt mit Musik, Gesang und Tanz – geprägt von abgefahrenem Witz und wehmütiger Poesie. Auf Gleis 23-24 eines fiktiven Bahnhofs begegnet man den unterschiedlichsten Menschen aus aller Welt.

**PREMIERE AM DIENSTAG, 28. MAI 2024, 20 UHR**
Krefeld, Fabrik Heeder, Studiobühne I