

November 2022



Krefeld

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE
1 <i>Di</i>	Procedure Ada 2.0 	Fabrik Heeder, Studiobühne I Tschick nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf 20 – 21.50 Uhr – ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
2 <i>Mi</i>		Fabrik Heeder, Studiobühne I Procedure Ada 2.0 von Katharina Kurschat 20 – 20.50 Uhr – ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
4 <i>Fr</i>	Liebe, Mord und Adelspflichten Musical Comedy von Robert L. Freedman und Steven Lutvak 19.30 – ca. 22.05 Uhr Abo Rosa - * Eintritt: Preisstufe 6	
5 <i>Sa</i>	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 19.30 – 21.50 Uhr - * Eintritt: Pay what you want! 19 Uhr Einführung	PAY WHAT YOU WANT
6 <i>So</i>	URAUFFÜHRUNG 2. Kinderkonzert Pinocchio Orchestermärchen von Ákos Hoffmann und Christian Ruvolo nach Carlo Collodi 11 Uhr Kinderkonzertabo - * Eintritt: 7 – 12,- €	Glasfoyer THEATER EXTRA Jazz im Foyer Dieter Ilg Trio – Ravel Dieter Ilg, double bass Rainer Böhm, piano Patrice Héral, drums 20 Uhr - * Eintritt: 21,- € / ermäßigt: 14,- € / JKK-Mitglieder: 10,50 € Eine Kooperation von Jazzklub Krefeld und Theater Krefeld und Mönchengladbach
11 <i>Fr</i>	Der Sturm / Ein Sommernachtstraum Ballettabend von Robert North nach William Shakespeare Musik von Jean Sibelius und Felix Mendelssohn Bartholdy 19.30 – 21.15 Uhr Abo Gelb - * Eintritt: Preisstufe 6	Der Sturm / Ein Sommernachtstraum 
12 <i>Sa</i>	PREMIERE Die Perlenfischer Oper von Georges Bizet Konzertante Aufführung 19.30 – ca. 22 Uhr Abo Premiere/Abo Premiere M/B - * Eintritt: Preisstufe 6 In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Im Anschluss findet eine öffentliche Premierenfeier statt, ausgerichtet von der Gesellschaft der Freunde des Krefelder Theaters e.V.	
16 <i>Mi</i>	Die Physiker Komödie von Friedrich Dürrenmatt 19.30 – 21.50 Uhr Abo Weiß - * Eintritt: Preisstufe 2	
17 <i>Do</i>	 TÖLKE & FISCHER GRUPE	Volkswagen Zentrum Tölke & Fischer Gladbacher Str. 345 Kütsons Happy Hour 2. Konzert 60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik 18.30 – 19.30 Uhr ohne Pause - * Eintritt: 19,- € inkl. einem Begrüßungsgetränk
19 <i>Sa</i>	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 18 – 20.20 Uhr Abo Lila - * Eintritt: Preisstufe 3	Glasfoyer 2. Sitzkissenkonzert Märchenkonzert: Hänsel und Gretel 9.30 Uhr und 11 Uhr - * Eintritt: 10,- € inkl. einer Begleitperson
20 <i>So</i>	Die Perlenfischer Oper von Georges Bizet Konzertante Aufführung 19.30 – ca. 22 Uhr Abo Grün - * Eintritt: Preisstufe 5 In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln.	
24 <i>Do</i>		Fabrik Heeder, Studiobühne I THEATER EXTRA Soiree zu Der Fall D'ARC von Philipp Sommer und Maja Delinić 18 Uhr - * Eintritt: 4,50 € Anschließend Probenbesuch
26 <i>Sa</i>	PREMIERE Peter und der Wolf Ballett von Robert North Musik von Sergej Prokofjew Für Kinder ab 5 Jahren 16 – ca. 17 Uhr - * Eintritt: 8 – 14,- € Termine für die Schulvorstellungen erhalten Sie beim Besucherservice Tel.: 02151-805-121	Fabrik Heeder, Studiobühne I PREMIERE URAUFFÜHRUNG Der Fall D'ARC von Philipp Sommer und Maja Delinić 20 – 21.30 Uhr – ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
27 <i>So</i>	Liebe, Mord und Adelspflichten 	Glasfoyer THEATER EXTRA Amüsante Pausengespräche Das Klangkollektiv Düsseldorf zu 12 11 – ca. 12.10 Uhr - * Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €
29 <i>Di</i>	Rusalka Oper von Antonín Dvořák 19.30 – 22.15 Uhr Abo Rosa - * Eintritt: Preisstufe 4 In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln.	

Mönchengladbach

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELORTE
1 <i>Di</i>	Sunset Boulevard Musical von Andrew Lloyd Webber 19.30 – 22.30 Uhr Abo Rosa 3 - * Eintritt: Preisstufe 4	Theaterbar THEATER EXTRA Soiree zu der herzerfresser von Ferdinand Schmalz von Ferdinand Schmalz 17.30 Uhr Eintritt: 4,50 €
3 <i>Do</i>		Theaterbar THEATER EXTRA Jazz@theaterbar Max Schulze-Hennings Quartett 19.30 Uhr - * Eintritt: 12,- € / ermäßigt: 10,- €
4 <i>Fr</i>	URAUFFÜHRUNG QUEEN's Last Night Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian 19.30 – 21.05 Uhr – ohne Pause Abo Braun 2 - * Eintritt: Preisstufe 6	
5 <i>Sa</i>	Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner 19.30 – 22.05 Uhr – ohne Pause Abo Grün 2 - * Eintritt: Preisstufe 6	
6 <i>So</i>	URAUFFÜHRUNG QUEEN's Last Night Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian 19.30 – 21.05 Uhr – ohne Pause Abo Gelb 2 - * Eintritt: Preisstufe 5	
12 <i>Sa</i>		Studio 2. Sitzkissenkonzert Märchenkonzert: Hänsel und Gretel 9.30 Uhr und 11 Uhr - * Eintritt: 10,- € inkl. einer Begleitperson
13 <i>So</i>	PREMIERE der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 18 – ca. 19.40 Uhr – ohne Pause Abo Lila 2 - * Eintritt: Preisstufe 2 Anschließend findet eine öffentliche Premierenfeier statt, unterstützt vom Verein Freunde des Theaters in Mönchengladbach e.V.	
15 <i>Di</i>		Konzertsaal Kütsons Happy Hour 2. Konzert 60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik 18.30 – 19.30 Uhr ohne Pause - * Eintritt: 19,- € inkl. einem Begrüßungsgetränk
16 <i>Mi</i>	Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner 19.30 – 22.05 Uhr Abo Blau 2/Abo Blau M/B 2 - * Eintritt: Preisstufe 5	
18 <i>Fr</i>	Sunset Boulevard Musical von Andrew Lloyd Webber 19.30 – 22.30 Uhr Abo Platin 3 - * Eintritt: Preisstufe 6	
19 <i>Sa</i>	Beethoven! Ballett von Robert North Musik von Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, John Cage und André Parfenov 19.30 – 21.40 Uhr - * Eintritt: Preisstufe 6	
20 <i>So</i>	der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 19.30 – ca. 21.10 Uhr – ohne Pause Abo Gelb 3 - * Eintritt: Preisstufe 2	Theaterbar THEATER EXTRA Matinee zu Manoka Express von Martin Ambara 11.15 Uhr - * Eintritt: 4,50 €
25 <i>Fr</i>	Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner 19.30 – 22.05 Uhr Abo Silber 3 Eintritt: Preisstufe 6	Studio PREMIERE URAUFFÜHRUNG Manoka Express von Martin Ambara 20 – ca. 21.45 Uhr - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
26 <i>Sa</i>	PREMIERE Der satanarchäologischen-kohlöliche Wunschpunsch Schauspiel mit Musik von Michael Ende Für Kinder ab 6 Jahren 16 – ca. 17.15 Uhr - * Eintritt: 8 – 14,- € Termine für die Schulvorstellungen erhalten Sie beim Besucherservice Tel.: 02166-6151-119	
27 <i>So</i>	URAUFFÜHRUNG QUEEN's Last Night Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian 16 – 17.35 Uhr – ohne Pause Abo Gold 2 - * Eintritt: Preisstufe 5	Studio 2. Kammerkonzert Holz und Blech Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker und die Orchesterakademistinnen spielen Werke von Eric Ewazen, Arthur Meulemans, Robert Muczynski, Fernand Desprez u.a. 11 Uhr - * Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €
29 <i>Di</i>	der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 19.30 – ca. 21.10 Uhr – ohne Pause Abo Rosa 4 - * Eintritt: Preisstufe 1	
30 <i>Mi</i>		Studio URAUFFÜHRUNG Manoka Express von Martin Ambara 20 – ca. 21.45 Uhr Studio-Abo A - * Eintritt: 19,- € / ermäßigt: 13,50 € 19.15 Uhr Einführung

Aktuelle Besucherinformationen zu unseren Hygiene- und Sicherheitskonzepten finden Sie hier: <http://www.theater-kr-mg.de/besuchereinformation>

* = freier Verkauf - Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 19. September 2022

KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

PREISE

EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
1	37,00	33,50	26,00	19,50	14,00
2	41,00	37,50	29,00	22,00	16,50
3	42,50	39,00	30,00	23,00	17,00
4	44,00	40,50	31,00	24,50	19,00
5	49,50	44,50	34,50	27,50	21,50
6	52,00	46,00	36,00	28,00	22,00
7	57,00	49,00	39,00	30,00	22,50
8	67,00	55,00	45,00	36,00	23,50
9	72,00	59,50	48,50	38,00	24,50

EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
Sinfoniekonzerte	49,50	42,00	32,00	23,00	
Kinderkonzerte	12,00	10,50	8,50	8,00	7,00
Kindermärchen	14,00	11,00	10,00	9,00	8,00
Puppentheater	7,00				
Jugendclub	10,00				
Jugendclubausweis	8,00				

Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestentgelt sind möglich. Preise in Euro - Änderungen vorbehalten!

GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)*
THEATERVORSTELLUNGEN

Preisstufe	1-3	4-7
Preisstufe 1-3	19,50 bis 23,00	
Preisstufe 4-7		22,00 bis 26,00

KONZERTE	
* 11-Schulkonzert	7,00 (für alle Wochentage)

* Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen. Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter: Melden Sie sich einfach unter www.theater-kr-mg.de/an.

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 021 51/805-125

Spielstätte: Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR
Theaterkasse: Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

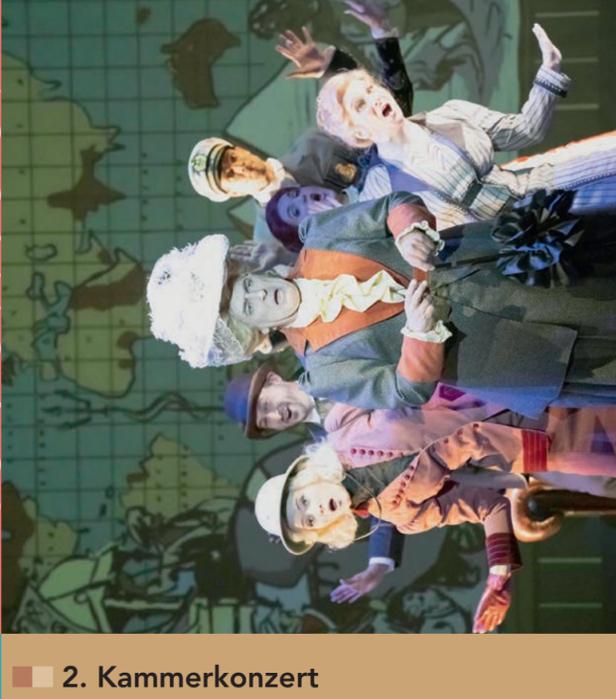
Spielstätte: Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 130, 47805 KR
Abendkasse: ¼ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/86 26 06

INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 021 66/61 51-100

Spielstätte: Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG
Theaterkasse: Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Besuchen Sie uns auch auf:





Uraufführung

Manoka Express

von Martin Ambara

Aus dem Französischen von Claire Lovy und Martin Vöhringer



Inszenierung: Martin Ambara
Bühne und Kostüme: Emilie Cognard
Dramaturgie: Martin Vöhringer

Mit: Christoph Hohmann, David Kösters, Katharina Kurschat, Eva Spott, Nicolas Schwarzbürger, Bruno Winzen

Das Meer ruft. Mit seinem Manoka Express nimmt uns der kamerunische Theatermacher Martin Ambara mit auf eine Reise an die Atlantikküste Kameruns...

Das Meer singt. Martin Ambaras Manoka Express rast durch die Zeiten und reist durch die verschiedensten Überlieferungen...

Das Meer ruft. ... zu viele Skelette im Atlantik... Jahrhunderte alte Skelette, junge Skelette. Das Meer fordert Erinnerung. Das Meer fordert Reinigung.

MATINEE AM SONNTAG, 20. NOVEMBER 2022, 11.15 UHR

Theater Mönchengladbach, Theaterbar

PREMIERE AM FREITAG, 25. NOVEMBER 2022, 20 UHR

Theater Mönchengladbach, Studio

Die Perlenfischer

(Les pêcheurs de perles)

Oper von Georges Bizet

Konzertante Aufführung in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Sebastian Engel

Dramaturgie: Andreas Wendholz

Choreinstudierung: Michael Preiser

Mit: Sophie Witte; Rafael Bruck und Woongyi Lee, Matthias Wippich

Opernchor des Theaters Krefeld und Mönchengladbach

Niederrheinische Sinfoniker

Mit seiner Oper Carmen erzielte Georges Bizet posthum Weltruhm. Der enorme Erfolg seiner Oper hat seine weiteren Bühnenwerke deutlich in den Schatten gestellt...

Die Perlenfischer sind ein musikalisches Juwel und es gibt in dieser Oper viel mehr zu entdecken, als nur das berühmte Tenor-Bariton-Duett...

PREMIERE AM SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2022, 19.30 UHR

Theater Krefeld, Große Bühne

2. Kinderkonzert

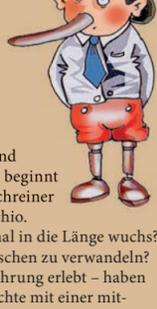
Pinocchio (UA)

Orchestermärchen von Ákos Hoffmann und Christian Ruvolo nach Carlo Collodi

Konzertkobold Kiko: Paula Emmrich

Musikalische Leitung: Sebastian Engel

Niederrheinische Sinfoniker



Auch 2022 ist im zweiten Kinderkonzert Märchenzeit und Kobold Kiko liest dem Publikum eine Geschichte vor...

In ihrer Vertonung - die im Kinderkonzert ihre Uraufführung erlebt - haben Ákos Hoffmann und Christian Ruvolo diese berühmte Geschichte mit einer mitreißenden, frischen Musik versehen...

SONNTAG, 30. OKTOBER 2022, 11 UHR

Theater Mönchengladbach, Große Bühne

SONNTAG, 6. NOVEMBER 2022, 11 UHR

Theater Krefeld, Große Bühne

Peter und der Wolf

Ballett von Robert North

Musik von Sergej Prokofjew

Musikalische Leitung: Giovanni Conti

Choreografie: Robert North

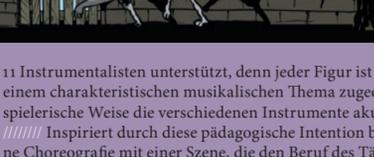
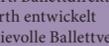
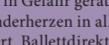
Choreografieassistent: Sheri Cook

Bühne und Kostüme: Udo Hesse

Mit: Alice Franchini, Flávia Harada, Nozomi Kakita, Teresa Levrini, Polina Petkova, Yoko Takahashi, Amelia Seth, Eleonora Viliani, Arianna Sicuso, Eva Nedlich, Alessandro Borghesani, Duncan Anderson, Marco A. Carlucci, Andrii Gavryshkiv, Illya Gorobets, Takashi Kondo, Giuseppe Lazzara, Marko Matic, Francesco Rovea, Radoslaw Rusiecki, Stefano Vangelista, Jacob Cuddon, Andros Parfenov (Klavier), Tobias Wessler (Erzähler)

Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker

Mitglied im Projekt Das Junge Theater, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat



Prokofjews musikalisches Märchen von Peter, der die Warnung seines Großvaters vor dem bösen Wolf nicht ernst nimmt...

11 Instrumentalisten unterstützt, denn jeder Figur ist ein bestimmtes Instrument mit einer charakteristischen musikalischen Thema zugeordnet...

Inspiriert durch diese pädagogische Intention beginnt Robert North seine Choreografie mit einer Szene, die den Beruf des Tänzers veranschaulicht...

PREMIERE AM SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2022, 16 UHR

Theater Krefeld, Große Bühne

der herzerfresser

von Ferdinand Schmalz

Inszenierung: Juliane Kann

Bühne und Kostüme: Eva Lochner

Dramaturgie: Thomas Blockhaus

Mit: Esther Keil, Carolin Schupaj, Cornelius Gebert, Paul Steinbach, Ronny Tomiska

Der steirische Knecht Paul Reiningger wurde Ende des 18. Jahrhunderts zum Mörder und Kannibalen. Als er beim Kartenspiel seinen gesamten Besitz verspielt...

Über 230 Jahre später versetzt der österreichische Autor Ferdinand Schmalz die düstere Geschichte des Herzerfressers mit wohlndisiertem schwarzem Humor...

Ferdinand Schmalz, 1985 in Graz geboren, wurde 2014 zum Nachwuchsdramatiker des Jahres gewählt. 2017 erhielt er den Ingeborg-Bachmann-Preis...

SOIREE AM DIENSTAG, 1. NOVEMBER 2022, 17.30 UHR

Theater Mönchengladbach, Theaterbar

PREMIERE AM SONNTAG, 13. NOVEMBER 2022, 18 UHR

Theater Mönchengladbach, Große Bühne

EXTRA

Pay what you want

Bestimmen Sie selbst den Preis für Ihren Theaterbesuch!



Lernen Sie unseren Spielplan durch dieses besondere Angebot besser kennen: Bei ausgewählten Vorstellungen in der neuen Spielzeit...



Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino Schauspiel von Martin Crimp

Samstag, 5. November 2022, 19.30 Uhr

Theater Krefeld, Große Bühne

der herzerfresser Schauspiel von Ferdinand Schmalz

Sonntag, 11. Dezember 2022, 18 Uhr

Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Weitere Informationen bekommen Sie auf unserer Homepage oder an der Theaterkasse.

2. Kammerkonzert

Holz und Blech

Jean Françaix Holzbläserquartett

Eric Ewazen A Philharmonic Fanfare

Arthur Meulemans Trio Nr. 1

Robert Muczynski Voyage op. 27

Fernand Desprez Triptyque

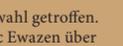
Brian E. Lynn Ba-dee-doo-dup

Flöte: Teresa Cabezas*
Oboe: Wei-Ting Huang*
Klarinette: Nele-Isabelle Kruska*
Fagott: Meret Fiedler*
Horn: Cecilie Marie Schwagers
Trompete: Cyrill Gussaroff
Posaune: Berten Claeys, Hilma Schultz, Andreas Meier-Krüger

Im 2. Kammerkonzert erwartet das Publikum, wie es bereits der Titel verrät, eine abwechslungsreiche und überraschende Auswahl an Werken für Holzbläser und Blechbläser...

Auch die Blechbläser haben eine sehr launige Programmauswahl getroffen. Sie reicht von der festlich-fröhlichen Philharmonic Fanfare von Eric Ewazen über die musikalische Reise Robert Muczynskis bis zum swingenden Ba-dee-doo-dup von Brian E. Lynn.

Mitglied im Projekt Das Junge Theater, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat



SONNTAG, 27. NOVEMBER 2022, 11 UHR

Theater Mönchengladbach, Studio

SONNTAG, 4. DEZEMBER 2022, 11 UHR

Theater Krefeld, Glasfoyer

Der Fall D'ARC

von Philipp Sommer und Maja Delinić

Mit: Philipp Sommer

Inszenierung: Maja Delinić

Bühne und Kostüme: Ria Papadopoulou

Video und Musik: Peter Issig

Dramaturgie: Martin Vöhringer



„La Pucelle“ nannte sie sich selbst, „Jeanne d'Arc“ wird sie in Frankreich genannt, hierzulande ist sie die „Jungfrau von Orléans“...

Seit über 500 Jahren werden Geschichten über Jeanne d'Arc erzählt, in Romanen und Theaterstücken, in Filmen und Computerspielen wird sie romantisiert, heroisiert und kritisiert...

Philipp Sommer und Maja Delinić untersuchen den Fall d'Arc aus einer ganz persönlichen Perspektive. Wer ist der Mensch hinter allen Heldinnenatmen, den Fakten, den Legenden? Ein naives Bauernmädchen? Eine clevere Strategin? Was kann uns Jeanne über Geschlechterrollen sagen - damals und heute? Über die Macht des Glaubens und die Ohnmacht der Vernunft? Über die Notwendigkeit von Held*innen? Über die Notwendigkeit, Held*innen überflüssig zu machen?

SOIREE MIT PROBENBESUCH AM DONNERSTAG, 24. NOVEMBER 2022, 18 UHR

Krefeld, Fabrik Heeder, Studiobühne I

PREMIERE AM SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2022, 20 UHR

Krefeld, Fabrik Heeder, Studiobühne I

Kütsons Happy Hour - 2. Konzert

60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik

Niederrheinische Sinfoniker

Dirigent und Moderator: GMD Mikkel Kütson

DIENSTAG, 15. NOVEMBER 2022, 18.30 UHR

Theater Mönchengladbach, Konzertsaal

DONNERSTAG, 17. NOVEMBER 2022, 18.30 UHR

Volkswagen Zentrum Tölke & Fischer

Glabbacher Str. 345, 47805 Krefeld



Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

Schauspiel mit Musik von Michael Ende

Für Kinder ab 6 Jahren

Inszenierung: Rüdiger Pape

Bühne: Flavia Schwedler

Kostüme: Thomas Rump

Musik: Sebastian Herzfeld

Dramaturgie: Maren Gamburgsch

Mit: Till Brinkmann, Paula Emmrich, Mirjam Radovic, Marc Scheufen, Philipp Sebastian

Es ist der späte Nachmittag an Silvester und Beelzebub Irrwitzer hat ein Problem. Der geheime Zauberrat hat sich verpflichtet, jedes Jahr Tierarten auszurotten...

Auch wäre das nicht schon genug, taucht plötzlich auch noch seine Tante Tyrannja auf, die ihm seine Hälfte eines uralten Punschrezeptes abschwatzen möchte...

Der Plan scheint perfekt, doch die beiden haben ihre Rechnung ohne Kater Maurizio und Rabe Jakob gemacht. Ihr Auftrag ist es, zu verhindern, dass der geheime Zauberrat die Welt vernichtet.

PREMIERE AM SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2022, 16 UHR

Theater Mönchengladbach, Große Bühne

EXTRA

Amüsante Pausengespräche

Das Klangkollektiv Düsseldorf zu Gast

Mit den Pausengesprächen kombiniert das Klangkollektiv Düsseldorf feinstes Schauspiel mit Liedkunst und Klavierkonzert in einem von Peter Theis erschaffenem Musiktheaterlebnis.

Was, wenn man sich so gern mit Turandot identifiziert, aber feststellen muss, dass die Eisprinzessin Männer mordet? Was, wenn das romantische Date plötzlich im Eklat hinter dem Rosenstrauch endet? Die Schauspieler Johanna von Gutzeit und Alex Friedland schlüpfen während des Konzertes immer wieder in verschiedene Zuschauerrollen und begleiten das Publikum selbstironisch durch das Programm...

Die Sängerinnen Xenia von Randow und Lisa Zimmermann sowie der Pianist Max Philip Kläser sind die musikalischen Akteure und sorgen für den zündenden Gesprächsstoff.

Gefördert wird das Projekt vom Deutschen Musikrat, dem Bundesministerium für Kultur und Medien sowie der Initiative Neustart Kultur.

SONNTAG, 27. NOVEMBER 2022, 11 UHR

Theater Krefeld, Glasfoyer

FREITAG, 2. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR

Theater Mönchengladbach, Studio

Sechs Richtige im Abo!

Amüsieren Sie sich königlich mit unserem Sonntags-Abo, das sechs Highlights aus Ballett, Schauspiel und Musiktheater beinhaltet.

Erleben Sie kulturelle Vielfalt und gönnen Sie sich mal wieder Zeit für anspruchsvolle Unterhaltung.

Teilen Sie Begeisterung in der Gemeinschaft. Ohne Planungsstress, mit festen Vorstellungsterminen und Ihrem Lieblingsplatz bietet Ihnen das Sonntags-Abo sechs Vorstellungen sonntags um 18 Uhr im Theater Mönchengladbach oder um 16 Uhr im Theater Krefeld.

Profitieren Sie von einer Ermäßigung von bis zu 50% gegenüber dem regulären Kartenpreis, lehnen Sie sich zurück und gönnen Sie sich eine kulturelle Auszeit vom Alltag.

Alle Infos zu unseren Abos unter der Abo-Hotline 0800 0801808 oder unter www.theater-kr-mg.de/abo.

