

Dezember 2022



| Krefeld | | ANDERE SPIELORTE | |
|--------------|--|--|--|
| GROSSE BÜHNE | | ANDERE SPIELORTE | |
| 1 Do | | Glasfoyer Premiere Frauengold (UA) Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 - ca. 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | |
| 3 Sa | Festliche Operngala Mord und Totschlag! Arien und Szenen aus Opern von V. Bellini, G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini und U. Giordano 19.30 Uhr - * Sonderveranstaltung, Preisstufe 8 | | |
| 4 So | Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 16 - 18.20 Uhr Abo Sonntag - * Eintritt: Preisstufe 2 | Glasfoyer 2. Kammerkonzert Holz und Blech Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker und die Orchesterakademistinnen spielen Werke von J. Françaix, E. Ewazen, A. Meulemans, R. Muczynski, F. Desprez und B. E. Lynn 11 Uhr - * Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 € | |
| 5 Mo |  | | |
| 6 Di | Glasfoyer Frauengold (UA) Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 - ca. 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 7 Mi | Rusalka Oper von Antonín Dvořák 19.30 - 22.15 Uhr Abo Weiß - * - ■ Eintritt: Preisstufe 5 | | |
| 8 Do | Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino von Martin Crimp 19.30 - 21.50 Uhr Abo E - * Eintritt: Preisstufe 2 | | |
| 9 Fr | Liebe, Mord und Adelspflichten Musical Comedy von Robert L. Freedman und Steven Lutvak 19.30 - 22.15 Uhr Abo Gelb - * Eintritt: Preisstufe 6 | | |
| 10 Sa | Die Physiker Komödie von Friedrich Dürrenmatt 18 - 20.20 Uhr Abo Lila - * Eintritt: Preisstufe 3 | | |
| 11 So | Peter und der Wolf Ballett von Robert North Musik von Sergej Prokofjew Für Kinder ab 5 Jahren 11 - ca. 12 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 8 - 14,- € | | |
| 12 Mo |  Glasfoyer Jazz im Foyer Shannon Barnett Quartet 20 Uhr - * Eintritt: 18,- € / ermäßigt: 12,- € / JKK-Mitglieder: 9,- € Eine Kooperation von Jazzclub Krefeld und Theater Krefeld und Mönchengladbach | | |
| 13 Di |  | Seidenweberhaus 3. Sinfoniekonzert Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, John Psathas und Robert Schumann 20 Uhr Konzertabo - * 19.15 Uhr Einführung | |
| 14 Mi | Glasfoyer Musical meets X-Mas Ein Weihnachtsspecial mit stimmungsvollen Musicalmelodien 19.30 - ca. 21.40 Uhr - * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- € | | |
| 15 Do |  | | |
| 16 Fr | Glasfoyer Frauengold (UA) Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 - ca. 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 17 Sa | Weihnachten aus aller Welt Weihnachtslieder mit Mitgliedern des Musiktheaterensembles und des Opernstudio Niederrhein 19.30 Uhr - * Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 € | | |
| 18 So | Peter und der Wolf Ballett von Robert North Musik von Sergej Prokofjew Für Kinder ab 5 Jahren 11 - ca. 12 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 8 - 14,- € | | |
| | Die Physiker Komödie von Friedrich Dürrenmatt 19.30 - 21.50 Uhr Abo Grün - * Eintritt: Preisstufe 2 | | |
| 19 Mo | Glasfoyer Frauengold (UA) Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 - ca. 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 20 Di | Fabrik Heeder, Studiobühne I Der Fall D'ARC (UA) von Philipp Sommer und Maja Delinić 20 - 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 20 Di | Fabrik Heeder, Studiobühne I Procedure Ada 2.0 nach Katharina Kurschat 20 - 20.50 Uhr - ohne Pause Abo Heeder - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 21 Mi | Der Sturm / Ein Sommernachtstraum Ballettabend von Robert North Musik von Jean Sibelius und Felix Mendelssohn Bartholdy 19.30 - 21.15 Uhr Abo Weiß - * Eintritt: Preisstufe 5 | | |
| 22 Do | Fabrik Heeder, Studiobühne I Tschick nach Wolfgang Herrndorf 20 - 21.50 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 23 Fr | Rusalka Oper von Antonín Dvořák 19.30 - 22.15 Uhr Abo Gelb - * - ■ Eintritt: Preisstufe 6 | | |
| 26 Mo | Peter und der Wolf Ballett von Robert North Musik von Sergej Prokofjew Für Kinder ab 5 Jahren 15 - ca. 16 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 8 - 14,- € | | |
| 27 Di | Glasfoyer Frauengold (UA) Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest 20 - ca. 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 30 Fr | Fabrik Heeder, Studiobühne I Der Fall D'ARC (UA) von Philipp Sommer und Maja Delinić 20 - 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 31 Sa | Die Physiker Komödie von Friedrich Dürrenmatt 19.30 - 21.50 Uhr Abo Rosa - * Eintritt: Preisstufe 3 | | |
| 31 Sa | Liebe, Mord und Adelspflichten Musical Comedy von Robert L. Freedman und Steven Lutvak 18 - 20.45 Uhr Abo Gelb - * Eintritt: Preisstufe 6 | | |

| Mönchengladbach | | ANDERE SPIELORTE | |
|-----------------|---|--|--|
| GROSSE BÜHNE | | ANDERE SPIELORTE | |
| 1 Do | | Studio Das Wunder von der Grotenburg (UA) von Rüdiger Höfken Szenische Lesung 20 - 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | |
| 2 Fr | der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 19.30 - ca. 21.10 Uhr - ohne Pause Abo Braun 3 - * Eintritt: Preisstufe 3 | | |
| 3 Sa | QUEEN's Last Night (UA) Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian 19.30 - 21.05 Uhr - ohne Pause Abo Grün 3 - * Eintritt: Preisstufe 6 | | |
| 4 So | Der satanarchäoölgeneial-kohöllische Wunschpunsch Schauspiel mit Musik von Michael Ende Für Kinder ab 6 Jahren 11 - ca. 12.15 Uhr - * Eintritt: 8 - 14,- € | | |
| | Termine für die Schulvorstellungen erhalten Sie beim Besucherservice Tel.: 02166-6151-119 | | |
| 7 Mi |  Studio Manoka Express (UA) von Martina Ambara 20 - ca. 21.45 Uhr - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € 19.15 Uhr Einführung | | |
| 8 Do | Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner 19.30 - 22.05 Uhr Abo Grau 3 - * Eintritt: Preisstufe 5 | | |
| 9 Fr | der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 19.30 - ca. 21.10 Uhr - ohne Pause Abo Silber 4 - * Eintritt: Preisstufe 3 | | |
| 10 Sa | Sunset Boulevard Musical von Andrew Lloyd Webber 19.30 - 22.30 Uhr Abo Weiß 3 - * Eintritt: Preisstufe 6 | | |
| 11 So |  der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 18 - ca. 19.40 Uhr - ohne Pause Eintritt: Pay what you want! 17.30 Uhr Einführung | | |
| 14 Mi | Konzertsaal 3. Sinfoniekonzert Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, John Psathas und Robert Schumann 20 Uhr Konzertabo - * 19.15 Uhr Einführung | | |
| 15 Do |  Studio Novocento - Die Legende vom Ozeanpianisten von Alessandro Baricco 20 - 21.25 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 16 Fr | Kaiser-Friedrich-Halle, Balkonsaal Debut-Konzert Preisträger Jugend musiziert spielen 19 Uhr Eintritt frei! | | |
| 16 Fr | Kaiser-Friedrich-Halle 3. Sinfoniekonzert Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, John Psathas und Robert Schumann 20 Uhr Konzertabo - * | | |
| 17 Sa | Beethoven! (UA) Ballett von L. v. Beethoven, J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Cage und A. Parfenov 19.30 - 21.40 Uhr Abo Braun 4 - * Eintritt: Preisstufe 6 | | |
| 17 Sa | der herzerfresser Schauspiel mit Musik von Michael Ende Für Kinder ab 6 Jahren 15 - ca. 16.15 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 8 - 14,- € | | |
| 18 So | Der satanarchäoölgeneial-kohöllische Wunschpunsch Schauspiel mit Musik von Michael Ende Für Kinder ab 6 Jahren 11 - ca. 12.15 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 8 - 14,- € | | |
| | Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner 19.30 - 22.05 Uhr Abo Gelb 4 - * Eintritt: Preisstufe 5 | | |
| 20 Di | Studio Musical meets X-Mas Ein Weihnachtsspecial mit stimmungsvollen Musicalmelodien 19.30 - ca. 21.40 Uhr - * Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- € | | |
| 21 Mi | QUEEN's Last Night (UA) Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian 19.30 - 21.05 Uhr - ohne Pause Abo Blau 3 - * Eintritt: Preisstufe 5 | | |
| 22 Do | Weihnachten aus aller Welt Weihnachtslieder mit Mitgliedern des Musiktheaterensembles und des Opernstudio Niederrhein 19.30 Uhr - * Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 € | | |
| 23 Fr | Beethoven! (UA) Ballett von Robert North Musik von L. v. Beethoven, J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Cage und A. Parfenov 19.30 - 21.40 Uhr Abo Platin 4 - * Eintritt: Preisstufe 6 | | |
| 26 Mo | Der satanarchäoölgeneial-kohöllische Wunschpunsch Schauspiel mit Musik von Michael Ende Für Kinder ab 6 Jahren 15 - ca. 16.15 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 8 - 14,- € | | |
| 27 Di | Der fliegende Holländer Oper von Richard Wagner 19.30 - 22.05 Uhr Abo Rosa 5 - * Eintritt: Preisstufe 4 | | |
| 28 Mi |  Studio Manoka Express (UA) von Martina Ambara 20 - ca. 21.45 Uhr - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € 19.15 Uhr Einführung | | |
| 29 Do | der herzerfresser von Ferdinand Schmalz 19.30 - ca. 21.10 Uhr - ohne Pause Abo Grau 4 - * Eintritt: Preisstufe 2 | | |
| 30 Fr | Sunset Boulevard Musical von Andrew Lloyd Webber 19.30 - 22.30 Uhr Abo Silber 5 - * Eintritt: Preisstufe 6 | | |
| 31 Sa | Studio Deutschland. Ein Wintermärchen Heinrich Heine 20 - 21.30 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € | | |
| 31 Sa | QUEEN's Last Night (UA) Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian 18 - 19.35 Uhr - ohne Pause - * Eintritt: Preisstufe 9 | | |

Aktuelle Besucherinformationen zu unseren Hygiene- und Sicherheitskonzepten finden Sie hier:
<http://www.theater-kr-mg.de/besuchereinformation>

* = freier Verkauf - Änderungen vorbehalten! · UA = Uraufführung · ■ = In Originalsprache mit deutschen Übertiteln · Redaktionsschluss: 25. Oktober 2022

KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

PREISE

| EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN | | | | | |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Platzkategorie | A | B | C | D | E |
| 1 | 37,00 | 33,50 | 26,00 | 19,50 | 14,00 |
| 2 | 41,00 | 37,50 | 29,00 | 22,00 | 16,50 |
| 3 | 42,50 | 39,00 | 30,00 | 23,00 | 17,00 |
| 4 | 44,00 | 40,50 | 31,00 | 24,50 | 19,00 |
| 5 | 49,50 | 44,50 | 34,50 | 27,50 | 21,50 |
| 6 | 52,00 | 46,00 | 36,00 | 28,00 | 22,00 |
| 7 | 57,00 | 49,00 | 39,00 | 30,00 | 22,50 |
| 8 | 67,00 | 55,00 | 45,00 | 36,00 | 23,50 |
| 9 | 72,00 | 59,50 | 48,50 | 38,00 | 24,50 |

| EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND | | | | | |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|------|
| Platzkategorie | A | B | C | D | E |
| Sinfoniekonzerte | 49,50 | 42,00 | 32,00 | 23,00 | |
| Kammerkonzerte | 12,00 | 10,50 | 8,50 | 8,00 | 7,00 |
| Kindermärchen | 14,00 | 11,00 | 10,00 | 9,00 | 8,00 |
| Puppentheater | 7,00 | | | | |
| Jugendclub | 10,00 | | | | |
| Jugendclubausweis | 8,00 | | | | |

Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestentgelt sind möglich. Preise in Euro - Änderungen vorbehalten!

| GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)* THEATERVORSTELLUNGEN | |
|--|-----------------|
| Preisstufe | 1 - 3 |
| Preisstufe 1-7 | 12,50 bis 23,00 |
| Preisstufe 4-7 | 22,00 bis 26,00 |

| KONZERTE | |
|-------------------|----------------------------|
| * 11-Schulkonzert | 7,00 (für alle Wochentage) |

* Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen. Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter: Melden Sie sich einfach unter www.theater-kr-mg.de.

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 021 51/805-125

Spielstätte: Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 Krefeld
Theaterkasse: Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr, 10 - 19 Uhr · Sa, 10 - 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Spielstätte: Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 130, 47805 KR
Abendkasse: ¼ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/86 26 06

INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 021 66/61 51-100

Spielstätte: Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
Theaterkasse: Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr, 10 - 19 Uhr · Sa, 10 - 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Besuchen Sie uns auch auf:





Festliche Operngala

Mord und Totschlag!

Musikalische Leitung: GMD Mihkel Kütson
Moderation: Michael Grosse
Choreinstudierung: Michael Preiser

Mit: Eva Maria Günschmann, Kejti Karaj*, Ingegerd Bagoien Moe, Indre Pelakauskaite*, Sophie Witte; Milen Bozhkov, Miha Brkinjač*, Rafael Bruck, Hayk Deinyan, Markus Heinrich, Jakob Kleinschrot*, Woongyi Lee, Johannes Schwärsky
Opernchor des Theaters Krefeld und Mönchengladbach
Niederrheinische Sinfoniker

*Mitglied im Opernstudio Niederrhein, gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



Nur allzu oft spitzen sich in Opernhandlungen die Konflikte derart zu, dass am Ende Tote zu beklagen sind. Heldinnen und Helden werden erstochen, erschlagen, vergiftet, erschossen und auf vielerlei andere Art ins Jenseits befördert. Aber zahlreiche Opern finden auch ein Ende durch den Selbstmord einer Hauptfigur. Inspiriert haben solche Szenen Komponisten aller Epochen und so wird die Operngala *Mord und Totschlag!* ein breites Spektrum an Sterbeszenen präsentieren. Ausschnitte aus Opern von Georges Bizet, Ruggero Leoncavallo, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini oder Gioacchino Rossini werden in einem Programm geboten, bei dem das Publikum eines nicht vergessen sollte: Taschentücher! Denn Tränen der Rührung werden nicht ausgeschlossen!

Mitglieder des Musiktheaterensembles und des Opernstudio Niederrhein sowie der Opernchor singen Arien, Szenen und Chöre u.a. aus den Opern *Lucia di Lammermoor*, *Carmen*, *Hänsel und Gretel*, *Don Carlo*, *Norma*, *Eugen Onegin*, *Rigoletto* und werden dabei begleitet von den Niederrheinischen Sinfonikern und ihrem Chefdirigenten Generalmusikdirektor Mihkel Kütson.

SAMSTAG, 3. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne
SONNTAG, 4. DEZEMBER 2022, 18 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

2. Kammerkonzert

Holz und Blech

Jean Françaix Holzbläserquartett
Eric Ewazen A Philharmonic Fanfare
Arthur Meulemans Trio Nr. 1
Robert Muczynski Voyage op. 27
Fernand Desprez Triptyque
Brian E. Lynn Ba-dee-doo-dup

Flöte: NN
Oboe: Wei-Ting Huang*
Klarinette: Nele-Isabelle Kruska*
Fagott: Meret Fiedler*
Horn: Cecilie Marie Schwagers
Trompete: Cyrill Gussaroff
Posaune: Berten Clays, Hilma Schultz, Andreas Meier-Krüger

*Mitglied im Projekt *Das Junge Theater*, gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



Im 2. Kammerkonzert erwartet das Publikum, wie es bereits der Titel verrät, eine abwechslungsreiche und überraschende Auswahl an Werken für Holzbläser und Blechbläser. Als Besonderheit teilen sich das Konzert die vier jungen Nachwuchsmusikerinnen der Orchesterakademie – 2022/23 war dieser Bestandteil des *Jungen Theaters* für die Holzblasinstrumente Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott ausgeschrieben – mit langjährigen Sinfonikern aus der Blechbläsergruppe. Im überaus unterhaltsamen *Quartett* von Jean Françaix können die vier Akademistinnen zum einen ihr spielerisches Können unter Beweis stellen, zum anderen zeigen, wie gut sie bereits zum Kammermusikensemble zusammengefunden haben.

Auch die Blechbläser haben eine sehr launige Programmauswahl getroffen. Sie reicht von der festlich-fröhlichen *Philharmonic Fanfare* von Eric Ewazen über die musikalische Reise Robert Muczynskis bis zum swingenden *Ba-dee-doo-dup* von Brian E. Lynn.

SONNTAG, 27. NOVEMBER 2022, 11 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio
SONNTAG, 4. DEZEMBER 2022, 11 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

Silvester im Theater mit Musical-Comedy und Songdrama

Haben Sie Silvester schon etwas vor? Noch nicht? Dann kommen Sie doch zu uns! Lassen Sie das Jahr mit einem schönen Theaterabend ausklingen und besuchen Sie unsere Silvestervorstellungen.

Im Theater Krefeld spielen wir die turbulente Musical-Comedy *Liebe, Mord und Adelspflichten* für Sie. Eine Inszenierung, gespielt mit wunderbaren Melodien, skurrilen Typen, witzigen Dialogen und rasanten Rollenwechseln – erzählt mit herrlich schwarzem Humor.

„Dieses Stück hat das Potential, in den nächsten Jahren zum Dauerbrenner auf deutschen Bühnen zu werden“, „Markus Heinrich spielt acht Rollen: Das ist ein Bravourstück!“ schrieb die Presse nach der Premiere im September 2022.



Im Theater Mönchengladbach erwartet Sie das Exklusiv für unser Theater geschriebene Songdrama *QUEEN's Last Night*. Eine Hommage an die weltberühmte britische Kultband Queen, deren Musik mit ihrem charismatischen Sänger Freddie Mercury im Mittelpunkt dieses musikalisch-szenischen Abends steht. Der vielstimmige Gesang des Ensembles wird von Jochen Kilian auf dem Klavier begleitet. „Das Premierenpublikum, das schon während des Stücks wippend und nickend im Rhythmus der Musik mitschwang und häufig Szenenapplaus gab, hielt es beim Schlussapplaus nicht mehr auf den Sitzen“, „Dieser Theaterabend hat das Zeug zum Kult“, war nach der Premiere im Oktober 2022 in der Presse zu lesen.

Beide Silvestervorstellungen am 31. Dezember 2022 beginnen bereits um 18 Uhr, so dass Sie im Anschluss noch genügend Zeit haben, um mit Ihren Lieben das neue Jahr zu begrüßen.

In Krefeld ist das Café Paris vor der Vorstellung und im Anschluss bis ca. 23 Uhr noch für Sie geöffnet. Die Theaterbar in Mönchengladbach bewirte ihre Gäste von 16 Uhr bis ca. 22 Uhr.

Tickets kosten zwischen 24,50 Euro und 72 Euro und sind ab sofort an der Theaterkasse unter 02151/805-125 (KR), 02166/6151-100 (MG) oder online auf unserer Homepage www.theater-kr-mg.de buchbar.

QUEEN's Last Night
Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian (Uraufführung)
SAMSTAG, 31. DEZEMBER 2022, 18 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Liebe, Mord und Adelspflichten
Musical Comedy von Robert L. Freedman und Steven Lutvak
SAMSTAG, 31. DEZEMBER 2022, 18 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

EXTRA

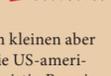
Musical meets X-Mas

Ein Weihnachtsspecial mit stimmungsvollen Musicalmelodien

Mit: Gabriela Kuhn, Susanne Seefing; Miha Brkinjač*, Sjoerd Knol*

Am Klavier: Joaquim Font*, Bonnie Wagner

*Mitglied im Opernstudio Niederrhein / *Das Junge Theater*, gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



Fans der gepflegten Unterhaltungsmusik kommen bei diesem kleinen aber feinen Dezember-Extra des Musiktheaters ganz auf ihre Kosten: Die US-amerikanische Pianistin Bonnie Wagner erstellt gemeinsam mit Gabriela Kuhn und Susanne Seefing aus dem Musiktheaterensemble und Miha Brkinjač und Sjoerd Knol vom *Jungen Theater* ein abwechslungsreiches Programm aus dem Musical- und U-Musik-Bereich.

Das vorweihnachtliche Extra *Musical meets X-Mas* versammelt winterlich-weihnachtliche Songs von Andrew Lloyd Webber (*Das Phantom der Oper*), Irving Berlin (*White Christmas*), Alan Menken (*Die Schöne und das Biest*), Anderson-Lopez und Robert Lopez (*Die Eiskönigin*), Frank Wildhorn u.a. und lädt ein zu einem entspannten musikalischen Abend ein. Abgerundet wird das Programm von einem Medley schwungvoller amerikanischer Weihnachtslieder.

Mezzosopranistin Susanne Seefing und Sopranistin Gabriela Kuhn sind zum Beispiel *My Fair Lady*, *Otello darf nicht platzen*, *I Love You, You're Perfect, Now Change* oder *Sunset Boulevard*. Der Bariton Miha Brkinjač ist seit Beginn der Spielzeit Mitglied im Opernstudio Niederrhein, der Musicalsänger Sjoerd Knol Mitglied im *Jungen Theater* – beide Nachwuchssänger haben bereits in *Liebe, Mord und Adelspflichten* ihr Musical-Talent unter Beweis gestellt.

SONNTAG, 11. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR
DIENSTAG, 18. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR
SONNTAG, 20. DEZEMBER 2022, 18 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio

MITTWOCH, 14. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR
DONNERSTAG, 15. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

3. Sinfoniekonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy *Konzertouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op. 27*
John Psathas *Schlagzeugkonzert „Leviathan“*
Robert Schumann *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“*

Schlagzeug: Alexej Gerassimez
Dirigent: GMD Mihkel Kütson
Niederrheinische Sinfoniker

Im 3. Sinfoniekonzert gibt es ein Wiedersehen mit dem Schlagzeuger Alexej Gerassimez. Bereits bei seinen Auftritten 2014 und 2016 begeisterte er das Publikum mit seinem virtuos, mitreißenden Spiel. Ist schon das klassische Schlagzeug-instrumentarium an sich mit seiner Vielzahl an Trommeln, Stabspielen, Gongs etc. überaus vielfältig, bereichert Alexej Gerassimez dieses noch, indem er nach eigener Aussage zu 80 Prozent auf Instrumenten musiziert, die keine Instrumente sind, sondern Müll, den er am Strand, Straßenrand oder auf dem Schrottplatz gefunden hat, darunter Ölfässer, Metallkoffer und Bremscheiben – seine Art des Upcycling!

Dieses ungewöhnliche Instrumentarium erklingt auch im Schlagzeugkonzert „Leviathan“ von John Psathas, denn er komponierte es eigens für Alexej Gerassimez, sah sich vorher in dessen Instrumentensammlung um und thematisiert in dem Werk die Verschmutzung der Meere und den Klimawandel. Das klingliche Ergebnis ist ein hocheffektvoller Tanz am Rande des Abgrunds, unterbrochen von sphärischer Schönheit und einem Gruß an Beethoven.

Der Konzertabend eröffnet mit Felix Mendelssohn Bartholdys sehr bildreicher Konzertouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“, und auch mit der dritten Sinfonie von Robert Schumann bleibt das Thema „Wasser“ quasi erhalten. Da er sie beauftragt von seinem neuen Amt als Musikdirektor in Düsseldorf und inspiriert unter anderem vom Kölner Dom schrieb, assoziierte man diese Fröhlichkeit rasch mit der typisch rheinländischen Mentalität und gab dem Werk den Beinamen „Rheinische“.



DIENSTAG, 13. UND FREITAG, 16. DEZEMBER 2022, 20 UHR
Krefeld, Seidenweberhaus
MITTWOCH, 14. DEZEMBER 2022, 20 UHR
Theater Mönchengladbach, Konzertsaal
DONNERSTAG, 15. DEZEMBER 2022, 20 UHR
Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle

KONZERT-EINFÜHRUNG:
Dienstag, Mittwoch und Freitag, 19.15 Uhr
DEBUT, MITTWOCH:
Donnerstag, 19 Uhr

Uraufführung

Frauengold

Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest

Inszenierung: Anne Spaeter
Texte, Bühne und Kostüme: Cornelius Gebert, Esther Keil, Carolin Schupa, Anne Spaeter
Musik: Cornelius Gebert

Mit: Cornelius Gebert, Esther Keil, Carolin Schupa

„Frauengold, das unübertroffene Konstitutions-Tonikum für die Frau. Nimm Frauengold – und Du blüht auf!“ So der Werbespruch für ein Produkt, das erschöpften Frauen in den 1950er Jahren neue Kraft, starke Nerven und ein jugendfrisches Aussehen „an allen Tagen“ versprach. Rundum: „ein neues glückliches Frauenerleben“. Dabei bestand das weibliche Wunderwasser hauptsächlich aus Alkohol. Es erschien günstiger, sich zu besaufen, als gegen ein Frauenbild aufzubegehren, dessen oberste Maxime war, Mann und Kind glücklich zu machen. Aus heutiger Sicht zunächst erheitend und befremdlich. Angesichts gegenwärtiger Anforderungen weicht dem Schmunzeln die ernüchternde Erkenntnis: Gerade jetzt fänden sich ähnlich viele Abnehmerinnen wie damals für solch ein Trostschnäpschen. Keineswegs ein Grund, den Kopf in den Sand zu stecken: *Frauengold*, ein Abend zwischen TV-Quizshow und Werbepause, Sexratgeber und Kommentatorgel, macht weibliche wie männliche Herzen wieder munter. Nicht ohne Risiko. Frei von Nebenwirkungen. Mit Musik.

PREMIERE AM DONNERSTAG, 1. DEZEMBER 2022, 20 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

EXTRAS

Weihnachten aus aller Welt

Weihnachtslieder mit Mitgliedern des Musiktheaterensembles und des Opernstudio Niederrhein

Weihnachten ohne Musik: undenkbar! Im Dezember, kurz vor und zu den Festtagen hat Musik eine ganz besondere Bedeutung: sie bringt Erinnerungen an frühere Weihnachtsfeste mit sich und hilft außerdem dabei, sich Auszeiten vom vorweihnachtlichen Trubel zu nehmen. Im Theater gibt es keine Hektik, kein Gedrängel und keinen Ladenschluss – nur den Vorstellungsbeginn.



Einen nostalgischen Strauß an Advents- und Weihnachtsliedern binden kurz vor Weihnachten Solistinnen und Solisten des Musiktheaterensembles und des Opernstudios Niederrhein für ihr geschätztes Publikum. Das Besondere an dem Programm ist, dass nicht nur bekannte Melodien aus dem deutschen Repertoire erklingen, sondern die Sängerinnen und Sänger anderer Herkunftsländer ebenso Weihnachtslieder aus ihrer Heimat mit im Gepäck haben. Begleitet werden die Beiträge in den unterschiedlichsten Sprachen vom Klavier aus, Solonummern, Duette und Ensembles wechseln einander ab. Lassen Sie sich überraschen, was die Sängerinnen und Sänger zu bieten haben!

SAMSTAG, 17. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne
DONNERSTAG, 22. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Amüsante Pausengespräche

Das Klangkollektiv Düsseldorf zu Gast

Mit den *Pausengesprächen* kombiniert das Klangkollektiv Düsseldorf feinstes Schauspiel mit Liedkunst und Klavierkonzert in einem von Peter Theis erschaffenem Musiktheatererlebnis.

Was, wenn man sich so gern mit Turandot identifiziert, aber feststellen muss, dass die Eisprinzessin Männer mordet? Was, wenn das romantische Date plötzlich im Eklat hinter dem Rosenstrauch endet? Die Schauspieler Johanna von Gutzeit und Alex Friedland schlüpfen während des Konzertes immer wieder in verschiedene Zuschauerrollen und begleiten das Publikum selbstironisch durch das Programm. Sie reflektieren, informieren, protestieren und werben dabei Popkultur und Zeitgeist humorvoll mit der Musik.

Die Sängerinnen Xenia von Randow und Lisa Zimmermann sowie der Pianist Max Philip Klüfer sind die musikalischen Akteure und sorgen für den zündenden Gesprächsstoff.

Gefördert wird das Projekt vom Deutschen Musikrat, dem Bundesministerium für Kultur und Medien sowie der Initiative Neustart Kultur.

SONNTAG, 27. NOVEMBER 2022, 11 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer
FREITAG, 2. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio

Zuschauer sponsern

Theaterplätze für Kinder



Wer Kindern aus bedürftigen Familien ein schönes Theatererlebnis ermöglichen möchte, kann ab sofort an den Theaterkassen spenden.

Unter dem Motto „Der spendierte Platz“ wird Kindern aus bedürftigen Familien der Besuch eines Weihnachtsmärchens am Theater Krefeld und Mönchengladbach ermöglicht. Denn was gibt es Schöneres, als die funkelnden Augen der Kinder zu sehen, wenn sich die Bühne mit Leben füllt und der Zauber des Theaters ihnen eine neue Welt eröffnet?

In der Spielzeit 2022/23 steht im Theater Mönchengladbach für alle Kinder ab 6 Jahren das Schauspiel mit Musik *Der satanarchäologischen Wunschkutsch* von Michael Ende auf dem Programm. Im Theater Krefeld dürfen sich die kleinen Zuschauer auf *Peter und der Wolf* als Ballett von Robert North mit Musik von Sergej Prokofjew freuen. Dieses Stück ist ebenfalls für Kinder ab 6 Jahren geeignet.

Spenden ab 7 Euro für Theaterkarten werden in beliebiger Höhe ab sofort an den Theaterkassen entgegengenommen. Eine weitere Organisation kümmert sich das Theater.

Die neue Weihnachtsbox:

3x Theater vom Feinsten!



Das ideale Weihnachtsgeschenk für alle kulturell Interessierten

Weihnachten nähert sich mit riesigen Spenden und damit steht auch wieder die brennende Frage nach den passenden Gaben für die Liebsten im Raum. Mit den neuen Weihnachtsboxen des Theaters verschenkt man nicht nur einmal Freude, sondern gleich drei wunderbare Erlebnisse, verteilt über einen Zeitraum von drei, bzw. vier Monaten. Damit der Genuss so lange wie möglich anhält. Die neu aufgelegten Weihnachtsboxen im Theater Krefeld und Mönchengladbach beinhalten Inszenierungen aus den Sparten Musiktheater, Ballett und Schauspiel – eine ideale Mischung für alle kulturell Interessierten!

Im Theater Krefeld verschenkt man mit der Box Tickets für das Ballett *Der Sturm / Ein Sommernachtstraum* am 21. Januar, das Musical *Cabaret* am 25. Februar und die Oper *Madama Butterfly* am 12. April 2023.

Die Weihnachtsbox für das Theater Mönchengladbach enthält das Schauspiel *Nathan der Weise* am 21. Januar, die Oper *Rigoletto* am 23. Februar und das Ballett *Mata Hari* am 26. März 2023.

Die hübsche Geschenkbox kostet 88,50 Euro (Theatertickets plus ein Glas Sekt) und ist an den Theaterkassen erhältlich.