Juni 2023

THEATER KREFELD MÖNCHENGLADBACH

Krefeld

GROSSE BÜHNE / ANDERE SPIELORTE

1 Do

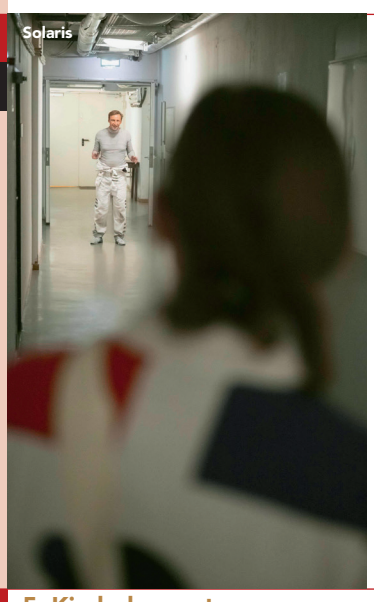
2. Schulkonzert
Von der Moldau bis zur Elbe
Für Kinder der 3. und 4. Klasse
11 Uhr · ✶
Eintritt: 7,– €

Hinterhaus
URAUFFÜHRUNG
Solaris
Eine phantastische Theater-Expedition nach dem Science-Fiction-Roman von Stanislaw Lem
20 – 21.30 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

2 Fr

URAUFFÜHRUNG
Seide – Band – Bandoneon
Ballett von Robert North zum 650. Jubiläum der Stadt Krefeld
Musik von André Parfenov
19.30 – ca. 20.30 Uhr – ohne Pause
Abo Gelb · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

3 Sa



Kultur findet Stadt(t)
Kulturmarkt auf dem Theaterplatz
Infostände und Programm von Krefelder Kultureinrichtungen
10 – 16 Uhr

THEATER EXTRA
Theaterführung
Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und besuchen Orte, die unseren Zuschauern sonst verborgen bleiben
Treffpunkt: Haupteingang
12 und 14 Uhr | Eintritt frei!

Glasfoyer
URAUFFÜHRUNG
Frauengold
Ein Abend mit Musik, Quiz und Protest
20 – 21.30 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 € / Stehplatz: 11,– €

4 So

5. Kinderkonzert
Mensch, Bach
11 Uhr | Kinderkonzertabo · ✶
Eintritt: 7 – 12,– €

Moby-Dick
nach dem Roman von Herman Melville
19.30 – ca. 21.50 Uhr
Abo Grün · ✶
Eintritt: Preisstufe 2
18.45 Uhr Einführung

Kultur findet Stadt(t)
Kulturmarkt auf dem Theaterplatz
Infostände und Programm von Krefelder Kultureinrichtungen
10 – 16 Uhr

THEATER EXTRA
Theaterführung
Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und besuchen Orte, die unseren Zuschauern sonst verborgen bleiben
Treffpunkt: Haupteingang
13 und 15 Uhr | Eintritt frei!

6 Di

Madama Butterfly
Oper von Giacomo Puccini
19.30 – 22.15 Uhr · ✶
Eintritt: Preisstufe 4
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

7 Mi

Zum letzten Mal in KR 2024/2025 in MG

Hinterhaus
URAUFFÜHRUNG
Solaris
Eine phantastische Theater-Expedition nach dem Science-Fiction-Roman von Stanislaw Lem
20 – 21.30 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

8 Do

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
PASSIONNÉMENT – Verrückt nach Liebe
Musikalische Komödie von André Messager
19.30 – 22.15 Uhr · ✶
Eintritt: 26,– € / ermäßigt: 16,– €

9 Fr

Moby-Dick
nach dem Roman von Herman Melville
19.30 – ca. 21.50 Uhr
Abo Rosa · ✶
Eintritt: Preisstufe 3
18.45 Uhr Einführung

10 Sa

URAUFFÜHRUNG
Seide – Band – Bandoneon
Ballett von Robert North zum 650. Jubiläum der Stadt Krefeld
Musik von André Parfenov
18 – ca. 19 Uhr – ohne Pause
Abo Lila · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

11 So

Cabaret
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
18 – 20.30 Uhr · ✶
Eintritt: Preisstufe 7
In deutscher und englischer Sprache

Zum letzten Mal in KR 2023/2024 in MG

13 Di

Seidenweberhaus
7. Sinfoniekonzert
Mit Werken von Charles Tomlinson Griffes, Samuel Barber und Florence Price
20 Uhr | Konzertabo · ✶
19.15 Uhr Einführung

16 Fr

URAUFFÜHRUNG
Seide – Band – Bandoneon
Ballett von Robert North zum 650. Jubiläum der Stadt Krefeld
Musik von André Parfenov
19.30 – ca. 20.30 Uhr – ohne Pause
Abo W · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

Seidenweberhaus
7. Sinfoniekonzert
Mit Werken von Charles Tomlinson Griffes, Samuel Barber und Florence Price
20 Uhr | Konzertabo · ✶
19.15 Uhr Einführung

17 Sa

Fabrik Heeder, Studiobühne I
PREMIERE
Ist mein Mikro an?
von Jordan Tannahill
Eine Produktion des Jugendclub Krefeld
20 – ca. 21.15 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

18 So

URAUFFÜHRUNG
Seide – Band – Bandoneon
Ballett von Robert North zum 650. Jubiläum der Stadt Krefeld
Musik von André Parfenov
16 – ca. 17 Uhr – ohne Pause
Abo Sonntag · ✶
Eintritt: Preisstufe 5

Glasfoyer
6. Kammerkonzert
Unvergessen!
Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Johannes Brahms und Felix Mendelssohn Bartholdy
11 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

Fabrik Heeder, Studiobühne I
Ist mein Mikro an?
von Jordan Tannahill
Eine Produktion des Jugendclub Krefeld
20 – ca. 21.15 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

19 Mo

To stage or not to stage
Das Junge Theater
Abschlussprojekt Jahrgang 2022/2023
19.30 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

20 Di

Moby-Dick
nach dem Roman von Herman Melville
19.30 – ca. 21.50 Uhr
Abo B · ✶
Eintritt: Preisstufe 1
18.45 Uhr Einführung

Fabrik Heeder, Studiobühne I
Ist mein Mikro an?
von Jordan Tannahill
Eine Produktion des Jugendclub Krefeld
20 – ca. 21.15 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

21 Mi

URAUFFÜHRUNG
Seide – Band – Bandoneon
Ballett von Robert North zum 650. Jubiläum der Stadt Krefeld
Musik von André Parfenov
19.30 – ca. 20.30 Uhr – ohne Pause
Abo Weiß · ✶
Eintritt: Preisstufe 5

Fabrik Heeder, Studiobühne I
Ist mein Mikro an?
von Jordan Tannahill
Eine Produktion des Jugendclub Krefeld
20 – ca. 21.15 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

22 Do

Madama Butterfly
Oper von Giacomo Puccini
19.30 – 22.15 Uhr | Abo E · ✶
Eintritt: Preisstufe 5
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Zum letzten Mal in KR 2023/2024 in MG

23 Fr

URAUFFÜHRUNG
Seide – Band – Bandoneon
Ballett von Robert North zum 650. Jubiläum der Stadt Krefeld
Musik von André Parfenov
19.30 – ca. 20.30 Uhr – ohne Pause
Abo Rosa · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

Fabrik Heeder, Studiobühne I
Konstellationen
von Nick Payne
20 – 21.30 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 22,– €
ermäßigt: 13,50 €

Zum letzten Mal

24 Sa

Moby-Dick
nach dem Roman von Herman Melville
18 – ca. 20.20 Uhr
Abo Lila · ✶
Eintritt: Preisstufe 3
17.15 Uhr Einführung

Zum letzten Mal in KR 2023/2024 in MG

25 So

URAUFFÜHRUNG
Seide – Band – Bandoneon
Ballett von Robert North zum 650. Jubiläum der Stadt Krefeld
Musik von André Parfenov
19.30 – ca. 20.30 Uhr – ohne Pause
Abo Grün · ✶
Eintritt: Preisstufe 5

Zum letzten Mal in KR 2023/2024 in MG

Mönchengladbach

GROSSE BÜHNE / ANDERE SPIELORTE

1 Do

Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)
Oper von Vincenzo Bellini
19.30 – ca. 22.15 Uhr
Abo Grau 10 · ✶
Eintritt: Preisstufe 5
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.
18.45 Uhr Einführung

2 Fr

(R)Evolution
von Yael Ronen und Dimitrij Schaad
19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause
Abo Braun 9 · ✶
Eintritt: Preisstufe 3

3 Sa

URAUFFÜHRUNG
Mata Hari
Ballett von Robert North
Musik von Christopher Benstead
19.30 – 21.30 Uhr
Abo Weiß 9 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

Studio
GASTSPIEL GEHÖRLOSENTHEATER-VEREIN DORTMUND E.V.
Killer Ladys
von Peter Feuerbaum
16 – 18.30 Uhr · ✶
Eintritt: 15,– € im Vorverkauf über ticket@gehoerlosentheater-dortmund.de / 18,– € Abendkasse

4 So

URAUFFÜHRUNG
Mata Hari
Ballett von Robert North
Musik von Christopher Benstead
19.30 – 21.30 Uhr
Abo Gelb 9 · ✶
Eintritt: Preisstufe 5

Studio
URAUFFÜHRUNG
Insekten
Eine Stückentwicklung des Schauspielensembles
20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause· ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

6 Di

(R)Evolution
von Yael Ronen und Dimitrij Schaad
19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: Pay what you want!
Anschließend Publikumsgespräch

PAY WHAT YOU WANT!

Theaterbar
Say what you want!
Publikumsgespräch mit dem Ensemble nach der Vorstellung

7 Mi

URAUFFÜHRUNG
Mata Hari
Ballett von Robert North
Musik von Christopher Benstead
19.30 – 21.30 Uhr
Abo Blau 9 / Abo Blau M/B 5 · ✶
Eintritt: Preisstufe 5

9 Fr

Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)
Oper von Vincenzo Bellini
19.30 – ca. 22.15 Uhr
Abo Platin 10 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

10 Sa

Studio
PREMIERE
move.
Eine Tanztheater-Eigenproduktion des Jugendclub Mönchengladbach
20 – ca. 21.25 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

11 So

Rigoletto
Oper von Giuseppe Verdi
18 – 20.30 Uhr
Abo Lila 6 · ✶
Eintritt: Preisstufe 5
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Zum letzten Mal

Glasfoyer
6. Kammerkonzert
Unvergessen!
Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Johannes Brahms und Felix Mendelssohn Bartholdy
11 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

Studio
move.
Eine Tanztheater-Eigenproduktion des Jugendclub Mönchengladbach
16 – ca. 17.25 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

14 Mi

Konzertsaal
7. Sinfoniekonzert
Mit Werken von Charles Tomlinson Griffes, Samuel Barber und Florence Price
20 Uhr | Konzertabo · ✶
19.15 Uhr Einführung

Studio
URAUFFÜHRUNG
Insekten
Eine Stückentwicklung des Schauspielensembles
20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause
Abo Studio B 4 · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

15 Do

Studio
move.
Eine Tanztheater-Eigenproduktion des Jugendclub Mönchengladbach
20 – ca. 21.25 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

Kaiser-Friedrich-Halle
7. Sinfoniekonzert
Mit Werken von Charles Tomlinson Griffes, Samuel Barber und Florence Price
20 Uhr | Konzertabo · ✶
19.15 Uhr Einführung

16 Fr

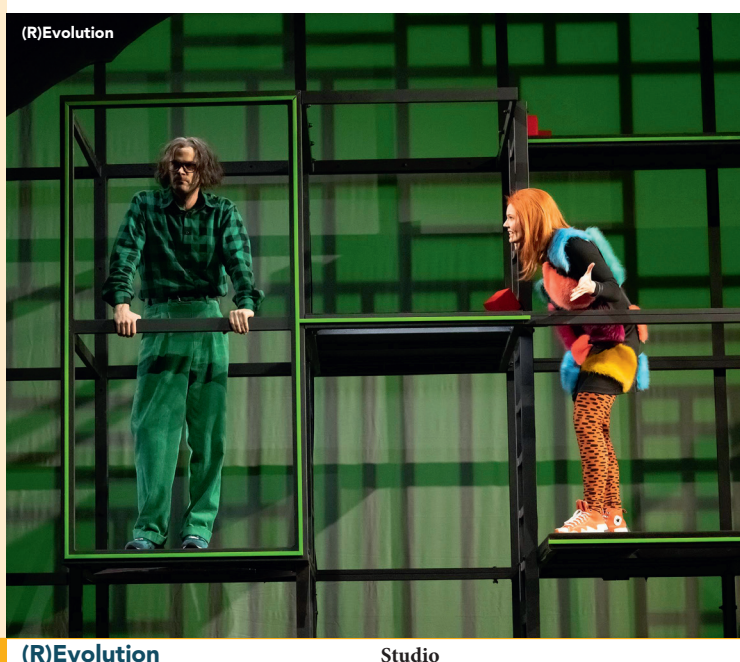
Vögel
von Wajdi Mouawad
19.30 – 22.15 Uhr
Abo Braun 10 · ✶
Eintritt: Preisstufe 3

Studio
move.
Eine Tanztheater-Eigenproduktion des Jugendclub Mönchengladbach
20 – ca. 21.25 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

17 Sa

Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)
Oper von Vincenzo Bellini
19.30 – ca. 22.15 Uhr
Abo Weiß 10 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Studio
move.
Eine Tanztheater-Eigenproduktion des Jugendclub Mönchengladbach
18 – ca. 19.25 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €



18 So

(R)Evolution
von Yael Ronen und Dimitrij Schaad
19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause
Abo Gelb 10 · ✶
Eintritt: Preisstufe 2

Zum letzten Mal in MG 2023/2024 in KR

Studio
Die drei Schweinchen und der Wolf
von Alexander Betov für zwei Schauspieler und Puppen
Für Kinder ab 3 Jahren
11 – 12 Uhr · ✶
Eintritt: 7,– €

Flughafen MG
Konzert am Flughafen
Die Niederrheinischen Sinfoniker spielen Werke von Florence Price und Edward German
Veranstaltungsbeginn wird noch bekanntgegeben

20 Di

To stage or not to stage
Das Junge Theater
Abschlussprojekt Jahrgang 2022/2023
19.30 Uhr · ✶
Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €

Studio
move.
Eine Tanztheater-Eigenproduktion des Jugendclub Mönchengladbach
20 – ca. 21.25 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 10,– € / ermäßigt: 5,– €

21 Mi

Vögel
von Wajdi Mouawad
19.30 – 22.15 Uhr
Abo Blau 10 / Abo Blau S 5 · ✶
Eintritt: Preisstufe 2

Zum letzten Mal

22 Do

Theaterbar
Jazz@Theaterbar
Sabine Kühlich & Laia Genc Quartett
19.30 Uhr · ✶
Eintritt: 12,– € / ermäßigt: 10,– €

23 Fr

Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)
Oper von Vincenzo Bellini
19.30 – ca. 22.15 Uhr
Abo Silber 10 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

24 Sa

URAUFFÜHRUNG
Mata Hari
Ballett von Robert North
Musik von Christopher Benstead
19.30 – 21.30 Uhr
Abo Grün 10 · ✶
Eintritt: Preisstufe 6

Zum letzten Mal in MG 2023/2024 in KR

Studio
URAUFFÜHRUNG
Insekten
Eine Stückentwicklung des Schauspielensembles
20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ✶
Eintritt: 22,– € / ermäßigt: 13,50 €

Zum letzten Mal in MG 2023/2024 in KR

25 So

Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)
Oper von Vincenzo Bellini
16 – ca. 18.45 Uhr
Abo Gold 7 · ✶
Eintritt: Preisstufe 5
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Zum letzten Mal in MG 2023/2024 in KR

✶ = freier Verkauf · Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 24. April 2023

KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

PREISE

EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN

Platzkategorie	A	B	C	D	E
Preisstufe					
1	37,00	33,50	26,00	19,50	14,00
2	41,00	37,50	29,00	22,00	16,50
3	42,50	39,00	30,00	23,00	17,00
4	44,00	40,50	31,00	24,50	19,00
5	49,50	44,50	34,50	27,50	21,50
6	52,00	46,00	36,00	28,00	22,00
7	57,00	49,00	39,00	30,00	22,50
8	67,00	55,00	45,00	36,00	23,50
9	72,00	59,50	48,50	38,00	24,50

EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND

Platzkategorie	A	B	C	D	E
Sinfoniekonzerte	49,50	42,00	32,00	23,00	
Kinderkonzerte	12,00	10,50	8,50	8,00	7,00
Kindermärchen	14,00	11,00	10,00	9,00	8,00
Puppentheater	7,00				
Jugendclub	10,00				
Jugendclubausweis	8,00				

Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestentgelt sind möglich.
Preise in Euro · Änderungen vorbehalten!

GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)*

THEATERVORSTELLUNGEN	
Preisstufe 1 - 3	19,50 bis 23,00
Preisstufe 4 - 7	22,00 bis 26,00
KONZERTE	
• 11-Schulkonzert	7,00 (für alle Wochentage)

* *Gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen.*

Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter: Melden Sie sich einfach unter www.theater-kr-mg.de an.

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 02151/805-125

Spielstätte: Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR
Theaterkasse: Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Spielstätte: Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 130, 47805 KR
Abendkasse: ¾ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/86 26 06

INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 02166/6151-100

Spielstätte: Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG
Theaterkasse: Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de
Öffnungszeiten: Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr
Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Besuchen Sie uns auch auf:

WDR 3

THEATER KREFELD MÖNCHENGLADBACH

Juni

move.

Ein Tanz-Theaterprojekt des Jugendclubs Mönchengladbach
Musik von Eva Cassidy, Michael Jackson, AC/DC, Jennifer Rush, u.a.

Inszenierung: Silvia Behnke
Bühne: Udo Hesse
Kostüme: Tsvetelina Brinkmann Scavone
Dramaturgie: Silvia Behnke, Esther Wissen, Udo Hesse

Es spielen: Kyra Berger, Nina Brüls, Charlotte Bolten, Anhelina Götz, Antonia Jackels, Jana Jakobs, Liliane Kalwele, Lisa Noathnick, Kerstin Paulußen, Stephanie Parfenov, Diana Stein, Katja Weber, Alexandra Westphal / Moritz Debock, Arno Groß, Timo Hurtmann, Mujeeb Mohammadi, Simon Rodens

//////// Die Geschwister Allister müssen sehr schnell ihre Heimatstadt verlassen, denn Judy war Zeuge eines Überfalls und fürchtet nun um ihr Leben. Ziel ihrer Reise ist Patentante Martha, bei der sie hoffen Unterschlupf zu finden. Aber das plötzliche Auftauchen der beiden Fremden im Ort sorgt für große Aufregung und setzt zugleich Ungeahntes in Bewegung. Denn vor allem der Tanz- und Musikbegeisterte Robin kann die strengen Regeln und Vorschriften, die in der Gemeinde vorherrschen, nicht akzeptieren. Er stellt jedoch bald fest, dass nicht alles so ist, wie es auf den ersten Blick scheint …
//////// In der Tanz-Theaterproduktion *move.* erzählt der Jugendclub Mönchengladbach eine mitreißende Geschichte von Mut, Freundschaft, Loslassen und dem Wunsch nach Selbstverwirklichung und Freiheit.

PREMIERE AM SAMSTAG, 10. JUNI 2023, 20 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio

5. Kinderkonzert

Mensch, Bach
Ein Komponistenportrait mit viel Musik
von Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach: Christoph Hohmann
Kobold Kiko: Paula Emmrich
Dirigent: Sebastian Engel
Niederrheinische Sinfoniker

//////// Konzertkobold Kiko ist schon ganz aufgeregt, denn im Mai hat sich hoher Besuch im Kinderkonzert angesagt: der berühmte Komponist Johann Sebastian Bach. Als guter Gastgeber hat sich Kiko natürlich vorbereitet und weiß schon so einiges über den gebürtigen Eisenacher, der eine lange Zeitreise aus dem Barock zurücklegen musste. Umso mehr Fragen hat er: Stimmt es, dass Bach 20 Kinder hatte? Wer musste denn da zu Hause aufräumen und noch schlimmer: putzen? Und wie groß muss ein Esstisch sein, damit alle Familienmitglieder daran Platz finden?

//////// Etwas erstaunt ist Johann Sebastian Bach schon über das grünhaarige Wesen, aber gerne beantwortet er alle Fragen und erzählt aus seinem Leben. Als fleißiger Komponist hat er zudem reichlich Musik mitgebracht, um sie gemeinsam mit Kiko und all den kleinen und großen Konzertbesuchern zu hören – u.a. ein Brandenburgisches Konzert, eine Fuge, eine Arie und eine Orchestersuite.

PFINGSTSONNTAG, 28. MAI 2023, 11 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne
SONNTAG, 4. JUNI 2023, 11 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne

EXTRAS

To stage or not to stage

Ein Abschlussprojekt des Jungen Theaters
Krefeld und Mönchengladbach

Konzept und Gestaltung: Bruno Winzen
Ausstattung: Udo Hesse

Mit den Mitgliedern des Jungen Theaters: Miha Brkinjač, Alp Çivici, Jacob Cuddon, Joaquim Font, Wei Ting Huang, Kejti Karaj, Jakob Kleinschrot, Nele-Isabelle Kruska, Sarah Maschio, Indre Pelakauskaite, Arianna Sicuso

//////// „To stage or not to stage" – ist eine existenzielle Frage für die Künstler*innen des Jungen Theaters Krefeld und Mönchengladbach. In Anlehnung an Hamlets „to be or not to be" umspielen sie zum Abschluss ihres ersten Jahres diese Frage in einer humorvollen, interdisziplinären Präsentation mit Sprache, Musik, Tanz und Gesang. Voller Leichtigkeit und Witz. Wer bin ich, was möchte ich ausdrücken, wo will ich hin?

//////// *Das Junge Theater Krefeld und Mönchengladbach* ist eine Erweiterung des 2012 am Gemeinschaftstheater gegründeten *Opernstudios Niederrhein*. Ziel des Projektes ist es, einen strukturell innovativen Ansatz der Nachwuchsförderung für junge Künstler*innen praktisch umzusetzen: eine Kombination aus akademischer Ausbildung und Ausübung des professionellen Berufes.
//////// *To stage or not to stage* ist eine On Stage-Produktion: Bei den Vorstellungen sitzen die Zuschauerinnen und Zuschauer auf der Bühne und können das Geschehen hautnah mitverfolgen. Das Platzangebot ist dadurch begrenzt.

MONTAG, 19. JUNI 2023, 19.30 UHR
Theater Krefeld, Große Bühne
DIENSTAG, 20. JUNI 2023, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Das Junge Theater wird gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
NRW KULTUR SEKRETARIAT

Jazz@Theaterbar

Sabine Kühlich & Laia Genc Quartett
Tribute to the great Dave Brubeck

//////// Die Jazzmusikerinnen Sabine Kühlich und Laia Genc sind seit langem schon ein eingespieltes Team, das diverse musikalische Projekte zusammen durchgeführt hat. Eines dieser Projekte widmet sich dem legendären US-amerikanischen Pianisten Dave Brubeck.
//////// Brubeck stand für den West Coast Jazz und hat wie kaum ein anderer Musiker den Jazz, rein rhythmisch gesehen, revolutioniert. Inspiriert durch eine Balkan-Reise, wo ungerade Rhythmen in der Folklore tief verwurzelt sind, hat er Eindrücke gewonnen, die er später in seine Kompositionen hat einfließen lassen. So entstanden Welthits wie „Blue rondo a la turk", „Unsquare Dance" und das legendäre „Take Five".
//////// Die mit einer Mischung aus Mut, Eigenständigkeit und Sinn für Tradition im Duo eingespielte CD „In your own sweet way" enthält alle diese großartigen Kompositionen, teilweise neu arrangiert. Vor allem aber entsteht die eigene Note durch selbst geschriebene Texte von Sabine Kühlich, die, von ihr gesungen, die musikalischen Themen darstellen. Sahnehäubchen ist natürlich ihr improvisierender Scat Gesang, der von der amerikanischen Sängerin Patty Austin geadelt wurde.
//////// Vervollständigt wird das Quartett von der Kölner Bassistin Caris Harris sowie dem Mönchengladbacher Schlagzeuger André Spajic.

DONNERSTAG, 22. JUNI 2023, 19.30 UHR
Theater Mönchengladbach, Theaterbar

Das erste Date für Operneinsteiger

//////// Wer noch nie eine Oper live erlebt hat, bekommt im Theater Mönchengladbach am 1. Juni die Gelegenheit, diesen wunderbaren Kosmos auf unkomplizierte Weise zu entdecken. Extra für neugierige Operneinsteiger hat das Theater jetzt ein preisgünstiges Paket passend zur berühmten Oper *Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)* von Bellini geschnürt.
//////// Der Opernabend beginnt mit einem Glas Sekt und einer Einführung zur Inszenierung in der Theaterbar. Das Paket kostet 25 Euro.

DONNERSTAG, 1. JUNI 2023, 18.45 UHR
Theater Mönchengladbach, Theaterbar (Gartenseite)
Vorstellungsbeginn ist um 19.30 Uhr

7. Sinfoniekonzert

Charles Tomlinson Griffes *The Pleasure Dome of Kubla Khan op. 8*
Samuel Barber *Cellokonzert op. 22*
Adagio for strings
Florence Price *Sinfonie Nr. 3 c-Moll*

Violoncello: Christian Poltéra
Dirigent: GMD Mihkel Kütson
Niederrheinische Sinfoniker

//////// Für den Abschluss der Sinfoniekonzertsaison hat GMD Mihkel Kütson nochmal ein besonders farbiges, abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Es beginnt mit Charles Tomlinson Griffes' *The Pleasure Dome of Kubla Khan*. Inspiriert von Samuel Taylor Coleridges Gedicht *Kubla Khan* erweist sich das Tongedicht als ebenso mysteriös-phantastisch.
//////// Samuel Barbers *Cellokonzert* prägen dagegen Dramatik, Schmerz, Kampfeswille, aber auch zarte Schönheit. Die immensen spieltechnischen Anforderungen verdankt das Werk der Virtuosität von Raya Garbousova, für die es entstand. Christian Poltéra, der bei den Niederrheinischen Sinfonikern den Solopart übernimmt, kann somit sein gesamtes Können zeigen. Ab 2006 war er als „Rising Star" in den großen Konzertsälen Europas zu Gast. Mittlerweile führen ihn Einladungen zu den renommierten Orchestern weltweit, darunter Los Angeles Philharmonic, Bamberger Symphoniker, … 2013 erschien seine hochgelobte Einspielung des Barber-Konzerts mit dem Bergen Philharmonic Orchestra.

//////// Weiter geht es mit der wohl berühmtesten Komposition von Samuel Barber, seinem hoch emotionalen *Adagio for strings*.
//////// Wehrte sich Barber stets dagegen, auf dieses Adagio reduziert zu werden, musste Florence Price für die Anerkennung ihres Schaffens gegen zwei andere „Hürden" ankämpfen: Sie war eine Frau und Afroamerikanerin. In ihrer optimistisch-selbstbewussten *dritten Sinfonie* mit der Verbindung von Spirituals mit westlichen Kompositionstechniken beweist sie, warum sie als eine der wichtigsten Komponistinnen des 20. Jahrhunderts gelten muss.

DIENSTAG, 13. UND FREITAG, 16. JUNI 2023, 20 UHR
Krefeld, Seidenweberhaus
MITTWOCH, 14. JUNI 2023, 20 UHR
Theater Mönchengladbach, Konzertsaal
DONNERSTAG, 15. JUNI 2023, 20 UHR
Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle

KONZERTEINFÜHRUNG: JEWEILS UM 19.15 UHR

6. Kammerkonzert

Unvergessen!

Johannes Brahms *Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8*
Felix Mendelssohn Bartholdy *Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49*

Violine: Jovana Logiewa
Violoncello: Silke Frantz
Klavier: Christian Rohrbach (als Gast)

//////// Für das 6. Kammerkonzert haben die Musiker ein für sie richtiggehendes „Herzensprogramm" ausgesucht: Mit dem *Klaviertrio Nr. 1* von Johannes Brahms und dem *Klaviertrio Nr. 1* von Felix Mendelssohn Bartholdy kombinieren sie darin nicht nur zwei der populärsten Kompositionen für die Besetzung Violine, Violoncello und Klavier, sondern auch zwei Werke, die sie unbedingt einmal spielen wollten. Das Klaviertrio von Johannes Brahms hat hierbei eine besondere Entstehungsgeschichte. Er schrieb es 1854, überarbeitete es aber 1889 so gravierend, dass er selbst treffend sagte, er habe es „noch einmal geschrieben". Es fasziniert, wie mühelos Brahms Tonfall und Themenfindung aus seiner Jugend mit seinem Formdenken und der thematischen Arbeit seines Spätwerks verbindet.
//////// Auch das erste – nach einem frühen, nicht mit Opuszahl versehenen Versuch – Klaviertrio von Felix Mendelssohn Bartholdy begeistert mit wunderbaren Melodien. Nach seiner Uraufführung jubelte Robert Schumann in der Neuen Zeitschrift für Musik: „Es ist das Meistertrio der Gegenwart, wie es ihrerzeit die von Beethoven in B und D, das von Franz Schubert in Es waren; eine gar schöne Komposition, die nach Jahren noch Enkel und Urenkel erfreuen wird."

SONNTAG, 11. JUNI 2023, 11 UHR
Theater Mönchengladbach, Studio
SONNTAG, 18. JUNI 2023, 11 UHR
Theater Krefeld, Glasfoyer

Ist mein Mikro an?

von Jordan Tannahill, aus dem kanadischen Englisch
von Kirstin Hess und Frank Weigand
Eine Produktion des Jugendclubs Krefeld

Inszenierung: Maren Gambusch
Bühne: Matthias Stutte
Kostüme: Kathrin Beutelspacher und Ensemble
Dramaturgie: Esther Wissen

Es spielen: Samuel Birth, Johanna Börner, Arne Hommes, Greta Kuhlins, Leander Kulms, Hanna Kümpel, Jada Satja, Erika Schelenberg, Elias Schnock, Patrick Wanders, Paulina Wiederhold

Könnt ihr mich hören?
Bin ich laut genug?
Hallo allerseits
Guten Abend
Danke, dass ihr gekommen seid
Dass ihr euch entschieden habt hier zu sein

//////// Von den Reden Greta Thunbergs und der Fridays-For-Future-Bewegung inspiriert hat Jordan Tannahill ein Stück geschrieben, welches Kampfansage und Liebeserklärung zugleich ist.
//////// Radikal und voller Energie wollen sich die Spieler*innen Gehör verschaffen und benennen die fundamentalen Probleme ihrer Generation. Einer Generation, deren Erbe die Untätigkeit der Älteren ist. Eine Generation, die in einer Welt leben muss, die seit 150 Jahren systematisch zerstört wurde. In der das Wachstum von Kapital wichtiger ist als das Erhalten von Natur und Umwelt.
//////// Aber sie stellen sich auch Fragen wie: Was passiert mit unserer Zukunft? Wie alt muss man sein, um politisch handeln zu können? Wie schaffen wir es, dass jede*r Einzelne für die Zukunft und den Erhalt dieser Welt einsteht?

PREMIERE AM SAMSTAG, 17. JUNI 2023, 20 UHR
Fabrik Heeder, Studiobühne 1

EXTRAS

Opera Doppia mit Verdi und Bellini

//////// In dieser Spielzeit stehen im Theater Mönchengladbach zwei italienische Opernhighlights auf dem Programm, die nicht nur Opernliebhaber begeistern: Giuseppe Verdis *Rigoletto* und Vincenzo Bellinis Belcanto-Oper *Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)*.
//////// Ab sofort können beide Inszenierungen als *Opera Doppia*, als Doppelpack gebucht werden; die Wahl der Vorstellungstermine ist dabei frei. An beiden Abenden gehört außerdem eine italienische Köstlichkeit dazu, die in der Theaterbar serviert wird: entweder ein „Cocktail Bellini" mit püriertem Pfirsich und Prosecco oder ein „Cocktail Verdi" ohne Alkohol. Alternativ bieten Gastronom Detlef Krengel und sein Team eine italienische Süßspeise mit einer Kaffeespezialität an.
Opera Doppia kostet 65 Euro und kann an der Theaterkasse oder online unter https://theater-kr-mg.de/opera-doppia/ gebucht werden.

Krefelder Leserausch

Vorschau

Der Vorverkauf für Krefelds
Literarturmarathon hat begonnen!

//////// Am 12./13. August 2023 fällt Krefeld in den *Leserausch*!
Zum Stadtjubiläum lesen von 15 bis 15 Uhr im Theater Krefeld Schauspieler*innen, Persönlichkeiten der Stadt und andre Leselustige rund um die Uhr aus Lieblingsbüchern der Krefelder*innen vor.
//////// Dazu locken ein nächtlicher „Dead or Alive"-Poetryslam, Livemusik von wechselnden Bands und DJ-Sets, Kinderstunden sowie eine leichtfüßige Moderation. Für körperliche Stärkung sorgt durchgängig eine Getränke- & Snackbar, das Eintrittsband erlaubt Ausflüge nach draußen und müde Häupter rollen ihre Schlafsäcke auf dem Matratzenlager im Seitenfoyer aus.
//////// Eine 650 Jahre-Krefeld-Veranstaltung in Kooperation mit dem Niederrheinischen Literaturhaus und der Mediothek Krefeld.

Tickets für den *Leserausch* sind ab sofort online oder an der Theaterkasse erhältlich.

650 1373—2023 KREFELD