

# November 2023



Krefeld		Mönchengladbach			
	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELOORTE		GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELOORTE
1 Mi	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Mata Hari</b> Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 19.30 – 21.40 Uhr Abo Weiß · ★ Eintritt: Preisstufe 5		2 Do	<b>DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG</b> <b>PASSIONNÉMENT – Verrückt nach Liebe</b> Musikalische Komödie von André Messager 19.30 – 22.15 Uhr · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- €	<b>PASSIONNÉMENT – Verrückt nach Liebe</b> 
3 Fr		<b>Glasfoyer</b> <b>2. Krabbelkonzert</b> <b>Kunterbunte Klangfarbenmalerei</b> Für Kinder von 0 – 2 Jahren 10.30 Uhr und 11.30 Uhr · ★ Eintritt: 12,- € (inkl. einer Begleitperson)	3 Fr	<b>Madama Butterfly</b> Oper von Giacomo Puccini 19.30 – 22.15 Uhr Abo Braun 2 · ★ Eintritt: Preisstufe 6 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. <b>Vorstellung mit Audiodeskription</b>	
4 Sa	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Mata Hari</b> Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 19.30 – 21.40 Uhr Abo W · ★ Eintritt: Preisstufe 6	<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>Das Schloss</b> von Franz Kafka 20 – 21.25 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	4 Sa		<b>Studio</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Fifty Years and Grey</b> Ein Soloabend mit Tobias Wessler 20 Uhr · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
5 So	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>2. Kinderkonzert</b> <b>Robin Hood</b> Orchestermärchen von Thomas Dorsch (Musik) und Joscha Schaback (Text) 11 Uhr   Kinderkonzertabo · ★	<b>Glasfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Matinee zu</b> <b>Wie es euch gefällt</b> von William Shakespeare 15 Uhr   Eintritt: 4,50 € · ★	5 So	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Seide – Band – Bandoneon</b> Ballett von Robert North Musik von André Parfenov 18 – 19.10 Uhr – ohne Pause Abo Lila 2 · ★ Eintritt: Preisstufe 5	<b>Madama Butterfly</b> 
11 Sa			11 Sa	<b>Madama Butterfly</b> Oper von Giacomo Puccini 19.30 – 22.15 Uhr Abo Weiß 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 6 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Einführung im Studio	
12 So	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>2. Kinderkonzert</b> <b>Robin Hood</b> Orchestermärchen von Thomas Dorsch (Musik) und Joscha Schaback (Text) 11 Uhr   Kinderkonzertabo · ★	<b>Glasfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Matinee zu</b> <b>Wie es euch gefällt</b> von William Shakespeare 15 Uhr   Eintritt: 4,50 € · ★	12 So	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>2. Kinderkonzert</b> <b>Robin Hood</b> Orchestermärchen von Thomas Dorsch (Musik) und Joscha Schaback (Text) 11 Uhr   Kinderkonzertabo · ★	<b>Studio</b> <b>Die Froschprinzessin</b> von Sabine Sanz für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 4 Jahren 15 – 16 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 7,- €
13 Mo		<b>Glasfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Matinee zu</b> <b>Kommen Sie rein,</b> <b>Können Sie rausgucken</b> <b>Das Fest</b> StadtTheaterProjekt von subbotnik 11.15 Uhr   Eintritt: 4,50 € · ★	13 Mo		<b>Studio</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Soiree zu</b> <b>Ball im Savoy</b> Operette von Paul Abraham 18.45 Uhr · ★ Eintritt: 4,50 € Anschließend Probenbesuch
12 So	<b>PREMIERE</b> <b>Wie es euch gefällt</b> von William Shakespeare 18 – ca. 20.30 Uhr Abo Premiere · ★ Eintritt: Preisstufe 2 Anschließend öffentliche Premierenfeier im Glasfoyer, ausgerichtet von der Gesellschaft der Freunde des Krefelder Theaters e.V.	<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>PREMIERE</b> <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Aida – der fünfte Akt</b> Kammeroper in sieben Szenen von Stefan Heucke 20 – 21.10 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- € 19.15 Uhr Stück Einführung	15 Mi		<b>Studio</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Kathrin Röggla liest aus</b> <b>Laufendes Verfahren</b> 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 8,50 € In Kooperation von Lust am Lesen e.V. und Theater Krefeld und Mönchengladbach.
13 Mo	<b>JK</b> JAZZKLUB KREFELD 650 1973 – 2023 KREFELD	<b>Glasfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Jazz im Foyer</b> <b>Trio Biondini-Goddard-Niggli</b> 20 Uhr · ★ Eintritt: 24,- € / ermäßigt: 16,- € JKK-Mitglieder: 12,- € Eine Kooperation von Jazzklub Krefeld und Theater Krefeld und Mönchengladbach	17 Fr	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Seide – Band – Bandoneon</b> Ballett von Robert North Musik von André Parfenov 19.30 – 20.40 Uhr – ohne Pause Abo Platin 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 6	
14 Di	<b>Margarethe (Faust)</b> Oper von Charles Gounod 19.30 – 22.45 Uhr Abo B · ★ Eintritt: Preisstufe 4 In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Stück Einführung	<b>Margarethe (Faust)</b> 	18 Sa	<b>PREMIERE</b> <b>Ball im Savoy</b> Operette von Paul Abraham 19.30 – ca. 22.15 Uhr Abo Premiere M/B 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 6 Anschließend öffentliche Premierenfeier, unterstützt vom Verein Freunde des Theaters in Mönchengladbach e.V.	
15 Mi	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>QUEEN's Last Night</b> Songdrama von Frank Matthus und Jochen Kilian 19.30 – 21 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: Preisstufe 7		21 Di	<b>Cabaret</b> Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb 19.30 – 22 Uhr Abo Rosa 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 4 In deutscher und englischer Sprache	
16 Do		<b>Hochstr. 50</b> <b>PREMIERE</b> <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Kommen Sie rein,</b> <b>können Sie rausgucken</b> <b>Das Fest</b> StadtTheaterProjekt von subbotnik 20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	22 Mi	<b>Stolz und Vorurteil*</b> <b>(*oder so)</b> von Isobel McArthur nach Jane Austen 19.30 – 20.40 Uhr Abo Blau 3 / Abo Blau S 2 · ★ Eintritt: Preisstufe 2	
17 Fr	<b>(R)Evolution</b> von Yael Ronen und Dimitrij Schaad 19.30 – 21 Uhr – ohne Pause Abo Rosa · ★ Eintritt: Preisstufe 3		23 Do	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Seide – Band – Bandoneon</b> Ballett von Robert North Musik von André Parfenov 19.30 – 20.40 Uhr – ohne Pause Abo Grau 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 5	
18 Sa	<b>Wie es euch gefällt</b> von William Shakespeare 18 – ca. 20.30 Uhr Abo Lila · ★ Eintritt: Preisstufe 3	<b>Hochstr. 50</b> <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Kommen Sie rein,</b> <b>können Sie rausgucken</b> <b>Das Fest</b> StadtTheaterProjekt von subbotnik 20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	24 Fr	<b>Stolz und Vorurteil*</b> <b>(*oder so)</b> von Isobel McArthur nach Jane Austen 19.30 – 22.30 Uhr Abo Braun 3 · ★ Eintritt: Preisstufe 3	
19 So	<b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Mata Hari</b> Ballett von Robert North Musik von Christopher Benstead 19.30 – 21.40 Uhr · ★ Eintritt: Preisstufe 5	<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Aida – der fünfte Akt</b> Kammeroper in sieben Szenen von Stefan Heucke 20 – 21.10 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 26,- € / ermäßigt: 16,- € 19.15 Uhr Stück Einführung	25 Sa	<b>THEATERBAR</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Maria Callas – Die Stimme</b> <b>der Leidenschaft</b> Die Autorin Eva Gesine Baur stellt ihre neu erschienene Callas-Biographie vor. 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 8,50 € In Kooperation mit dem Ch.H. Beck Verlag und Lust am Lesen e.V.	
22 Mi	<b>Margarethe (Faust)</b> Oper von Charles Gounod 19.30 – 22.45 Uhr Abo Weiß · ★ Eintritt: Preisstufe 5 In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln. 18.45 Uhr Stück Einführung	<b>Hochstr. 50</b> <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Kommen Sie rein,</b> <b>können Sie rausgucken</b> <b>Das Fest</b> StadtTheaterProjekt von subbotnik 20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	26 So	<b>Festliche Operngala</b> <b>Hommage an Maria Callas</b> 18 Uhr · ★ Sonderveranstaltung, Preisstufe 8	<b>Studio</b> <b>Die Froschprinzessin</b> von Sabine Sanz für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 4 Jahren 15 – 16 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / Kinder: 7,- €
23 Do		<b>Hochstr. 50</b> <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Kommen Sie rein,</b> <b>können Sie rausgucken</b> <b>Das Fest</b> StadtTheaterProjekt von subbotnik 20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	28 Di	<b>Studio</b> <b>Musical meets X-Mas</b> Ein Weihnachtsspecial mit stim- mungsvollen Musicalmelodien 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 13,50 € / ermäßigt: 9,50 €	
24 Fr	<b>Lust</b> Lesen C.H. BECK LITERATUR · SACHBUCH · WISSENSCHAFT	<b>Glasfoyer</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>Maria Callas – Die Stimme</b> <b>der Leidenschaft</b> Die Autorin Eva Gesine Baur stellt ihre neu erschienene Callas-Biographie vor. 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 10,- € / ermäßigt: 8,50 € In Kooperation mit dem Ch.H. Beck Verlag und Lust am Lesen e.V.	29 Mi	<b>Konzertsaal</b> <b>3. Sinfoniekonzert</b> Mit Werken von Jean Sibelius, Fabrice Bollon und Ralph Vaughan Williams 20 Uhr   Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung	
25 Sa	<b>Festliche Operngala</b> <b>Hommage an Maria Callas</b> 19.30 · ★ Sonderveranstaltung, Preisstufe 8	<b>Hochstr. 50</b> <b>URAUFFÜHRUNG</b> <b>Kommen Sie rein,</b> <b>können Sie rausgucken</b> <b>Das Fest</b> StadtTheaterProjekt von subbotnik 20 – ca. 21.30 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	30 Do	<b>THEATERBAR</b> <b>THEATER EXTRA</b> <b>jazz@theaterbar</b> Charlotte Illinger&Trio 19.30 Uhr · ★ Eintritt: 13,- € / ermäßigt: 11,- €	<b>Studio</b> <b>Novocento – Die Legende</b> <b>vom Ozeanpianisten</b> von Alessandro Baricco 20 – 21.20 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €
26 So		<b>Fabrik Heeder, Studiobühne I</b> <b>Das Schloss</b> von Franz Kafka 20 – 21.25 Uhr – ohne Pause · ★ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €		<b>Kaiser-Friedrich-Halle, Balkonsaal</b> <b>Debut-Konzert</b> Preisträger Jugend musiziert spielen 18 Uhr   Eintritt frei!	
28 Di		<b>Seidenweberhaus</b> <b>3. Sinfoniekonzert</b> Mit Werken von Jean Sibelius, Fabrice Bollon und Ralph Vaughan Williams 20 Uhr   Konzertabo · ★ 19.15 Uhr Einführung		<b>Kaiser-Friedrich-Halle</b> <b>3. Sinfoniekonzert</b> Mit Werken von Jean Sibelius, Fabrice Bollon und Ralph Vaughan Williams 19 Uhr   Konzertabo · ★	

\* = freier Verkauf · Änderungen vorbehalten!

Redaktionsschluss: 27. September 2023

KARTEN UNTER: WWW.THEATER-KR-MG.DE

## PREISE

EINZELKARTEN THEATERVORSTELLUNGEN					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
1	37,00	33,50	26,00	19,50	14,00
2	41,00	37,50	29,00	22,00	16,50
3	42,50	39,00	30,00	23,00	17,00
4	44,00	40,50	31,00	24,50	19,00
5	49,50	44,50	34,50	27,50	21,50
6	52,00	46,00	36,00	28,00	22,00
7	57,00	49,00	39,00	30,00	22,50
8	67,00	55,00	45,00	36,00	23,50
9	72,00	59,50	48,50	38,00	24,50

EINZELKARTEN KONZERTE UND JUGEND					
Platzkategorie	A	B	C	D	E
Sinfoniekonzerte	49,50	42,00	32,00	23,00	0,00
Kinderkonzerte	15,00	13,00	11,00	10,00	9,00
ab 18 Jahren	15,00	13,00	11,00	10,00	9,00
bis 18 Jahren	13,00	11,00	9,00	8,50	7,50
Kindermärchen	14,00	11,00	10,00	9,00	8,00
Puppentheater	10,00				7,00*
Jugendclub	8,00				7,00*
Jugendclubausweis	10,00				8,00

Ermäßigungen bis zu 50% bzw. Mindestgelt sind möglich.  
Preise in Euro · Änderungen vorbehalten!  
\* Eintrittspreis bis 18 Jahre

GRUPPENKARTEN (AB 15 PERSONEN)*	
THEATERVORSTELLUNGEN	PREISSTUFE
Preisstufe 1 – 3	19,50 bis 23,00
Preisstufe 4 – 7	22,00 bis 26,00
KONZERTE	
• 11-Schulkonzert	7,00 (für alle Wochentage)

\* gilt nicht für Silvester- und Sonderveranstaltungen.  
Erhalten Sie regelmäßig unseren Newsletter.  
Melden Sie sich einfach unter  
www.theater-kr-mg.de an.

INFO KREFELD | KARTEN UNTER: 021 51/805-125

**Spielstätte:** Theater Krefeld, Theaterplatz 3, 47798 KR  
**Theaterkasse:** Theaterplatz 3, 47798 Krefeld, Tel.: 02151/805-125  
E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de  
**Öffnungszeiten:** Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr  
**Abendkasse:** Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

**Spielstätte:** Fabrik Heeder/Studiobühne I, Virchowstraße 131, 47805 KR  
**Abendkasse:** ¼ Stunde vor Beginn der Vorstellung, Tel.: 02151/86 26 06

INFO MÖNCHENGLADBACH | KARTEN UNTER: 021 66/61 51-100

**Spielstätte:** Theater Mönchengladbach, Odenkirchener Straße 78, 41236 MG  
**Theaterkasse:** Odenkirchener Straße 78, 41236 MG, Tel.: 02166/6151-100  
E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de  
**Öffnungszeiten:** Mo – Fr, 10 – 19 Uhr · Sa, 10 – 14 Uhr  
**Abendkasse:** Eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Besuchen Sie uns auch auf:





## Wie es euch gefällt

Von William Shakespeare  
Deutsch von Thomas Brasch

Inszenierung: Dedi Baron  
Bühne und Kostüme: Kirsten Dephoff  
Dramaturgie: Thomas Blockhaus

Mit: Carl Bruchhäuser, Helena Gossmann, Michael Grosse, Christoph Hohmann, Nele Jung, Henning Kallweit/Ronny Tomiska, Esther Keil, David Kösters, Adrian Linke, Martina Schröder, Nicolas Schwarzbürger, Eva Spott, Paul Steinbach

„All the world's a stage / And all the men and women merely players.“

Shakespeares politischste Komödie beginnt todernst. Herzog Frederick wütet in seinem Reich. Dem älteren Bruder hat er unrechtmäßig die Macht entrisen und ihn mit seinen engsten Gefolgsleuten verbannt. Jetzt soll auch dessen Tochter Rosalinde folgen, die er bisher als Freundin seiner Tochter Celia geduldet hat. Als Zuschauerin eines Kampfs auf Leben und Tod hat sich Rosalinde in den Herausforderer Orlando verliebt, und er sich Hals über Kopf in sie. Und da der eigene Bruder ihm nach dem Leben trachtet, muss auch Orlando fliehen.

Fluchtpunkt der Exilanten ist ein Wald, Shakespeares Ort für Utopien und (Alb-)Träume, in dem alle ein alternatives Leben jenseits der brutalen Welt suchen, eine neue Art mit sich, den Mitmenschen und der Natur in Frieden und Freiheit zu leben. Hier treffen auch die als Mann verkleidete Rosalinde und Orlando aufeinander. Er erkennt seine Angebetete nicht, was Rosalinde dazu nutzt, ihrem Liebsten eine Lektion in Sachen Liebe zu erteilen.

Wie es euch gefällt erzählt mit Leichtigkeit und melancholischem Tiefgang von Irrungen und Wirrungen, Täuschung und Verstellung sowie vom Spiel mit Geschlechterrollen und Identität – und es erzählt, als Gegenentwurf zu einer hartherzigen Welt, von den Spielarten der Liebe.

SOIREE AM SONNTAG, 5. NOVEMBER 2023, 15 UHR  
Theater Krefeld, Glasfoyer

PREMIERE AM SONNTAG, 12. NOVEMBER 2023, 18 UHR  
Theater Krefeld, Große Bühne

### Uraufführung

## Aida – der fünfte Akt

Kammeroper in 7 Szenen  
Musik von Stefan Heucke  
Libretto von Ralph Köhnen

– in deutscher Sprache –

Musikalische Leitung: Giovanni Conti  
Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: Dennis Krauß  
Dramaturgie: Ulrike Aistleitner

Mit: Eva Maria Günschmann, Rafael Bruck; Niederrheinische Sinfoniker

Am Ende von Giuseppe Verdis Oper *Aida* wird der des Hochverrats beschuldigte Radamès lebendig eingemauert. Seine Geliebte Aida hatte sich zuvor unbenommen in die Gruft geschlichen und ist bereit, sein Los mit ihm zu teilen. Vorhang. – Doch was passiert dann? Wie verhalten sich die beiden Liebenden in den letzten Stunden ihres Lebens? Gelingt es ihnen, als liebendes Paar zu sterben, oder lassen sie sich und gehen aufeinander los? Wie gelingt es dem Menschen, in einer ausgewogenen, tödlichen Situation, seine Würde zu bewahren?



Den Komponisten Stefan Heucke beschäftigten diese Fragen schon lange. Gemeinsam mit Librettist Ralph Köhnen hat er nun, als Auftragswerk für das Theater Krefeld und Mönchengladbach, eine 70-minütige Kammeroper über diesen packenden Stoff geschrieben. Um 19.15 Uhr findet im Foyer vor jeder Vorstellung eine Stückeinführung durch Dramaturgin Ulrike Aistleitner statt, am Abend der Premiere führt sie ein Interview mit dem Komponisten Stefan Heucke.

PREMIERE AM SONNTAG, 12. NOVEMBER 2023, 20 UHR  
Krefeld, Fabrik Heeder, Studiobühne 1

### Uraufführung

## 2. Kinderkonzert

Robin Hood

Orchestermärchen von Thomas Dorsch (Musik) und Joscha Schaback (Text)

Kobold Kiko: Paula Emmrich  
Dirigent: Sebastian Engel  
Niederrheinische Sinfoniker

Im zweiten Kinderkonzert ist wieder „Vorlesezeit“. Diesmal hat sich Kobold Kiko für seine spannende Erzählstunde die berühmte Sage von Robin Hood ausgesucht: Robin Hood beschützt die Dörfer vor den Überfällen des Sheriffs von Nottingham. Als dieser ein Kopfgeld auf ihn aussetzt, versteckt sich Robin im Wald von Sherwood. Am Fluss trifft er den riesigen John Little – nach einem kurzen Kräffemessen werden die beiden zu dicken Freunden, und Robin tauft seinen neuen, riesengroßen Gefährten in Little John um. Schon steht die nächste Herausforderung an: Können Robin und Little John verhindern, dass die schöne Margret gegen ihren Willen den Sheriff von Nottingham heiraten muss? Doch dann stellt der Sheriff Robin durch ein Bogenschützenturnier eine böse Falle. Schafft es Robin, mit der Hilfe seiner Gefährten auch dieser Gefahr zu entkommen?



Extra für Kobold Kiko und die Niederrheinischen Sinfoniker haben Thomas Dorsch und Joscha Schaback die Sage um Robin Hood in ein Orchestermärchen verwandelt, das die Geschichte mit einer farbenreichen Musik miterzählt. Im Kinderkonzert erklingt diese neue Fassung zum allerersten Mal.

SONNTAG, 5. NOVEMBER 2023, 11 UHR  
Theater Krefeld, Große Bühne

SONNTAG, 12. NOVEMBER 2023, 11 UHR  
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

## Ball im Savoy

Operette in drei Akten  
Musik von Alfred Grünwald  
Text von Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda

Musikalische Leitung: Sebastian Engel  
Inszenierung: Frank Matthus  
Bühne und Kostüme: Heiko Mönningh  
Choreografie: Ralph Frey  
Choreinstudierung: Michael Preiser  
Dramaturgie: Ulrike Aistleitner

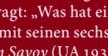
Mit: Janet Bartolova, Gabriela Kuhn, Susanne Seefing; Bjorn Geudens\*, Markus Heinrich, Andrea Matthias Pagani, Rochus Trieb, Frank Valentin  
Chor; Mitglieder des Ballettensembles; weitere Tänzerinnen und Tänzer; Niederrheinische Sinfoniker

„Warum“, fragt sich die frischvermählte Madeleine in der Berliner Jazz-Operette *Ball im Savoy*, „dürfen Männer fremdgehen und Frauen nicht?“ – „Wir tun es auch, aber reden nicht darüber“, ist die wohlmeinende Antwort. – Die Madeleine von ihren Freundinnen erhält. Aber Madeleine will nicht schweigen und zwingt ihren Ehemann, den Marquis Aristide, in eine offene Auseinandersetzung. Ebenso wie die Dialoge ist Paul Abrahams Musik von Leichtigkeit, frechem Witz und dem neuen Stil seiner neuen Zeit geprägt. Egal, ob die Jazzkomponistin Daisy Parker alias José Pasodoble mit ihren Gentleman-Verehrern den „Känguruh-Song“ anstimmt; Madeleine, die Gattin des untreuen Marquis fragt: „Was hat eine Frau von der Treue?“, oder der türkische Attaché Mustapha Ball mit seinen sechs Frauen: „Wenn wir Türken küssen“ singt – die Musik von *Ball im Savoy* (UA 1932) ist mit Foxtrott und English Waltz ein swingendes Kaleidoskop der Goldenen Berliner Zwanzigerjahre.

SOIREE UND PROBENBESUCH AM MONTAG,  
13. NOVEMBER 2023, 18.45 UHR  
Theater Mönchengladbach, Studio

PREMIERE AM SAMSTAG, 18. NOVEMBER 2023, 19.30 UHR  
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

\*Mitglied im Jungen Theater, gefördert im Rahmen  
NEUE WEGE durch das NRW-Rsekretariat und  
das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW



## EXTRA

## Lesung: Maria Callas – Die Stimme der Leidenschaft

Eva Gesine Baur liest aus ihrer neu erschienenen Callas-Biographie

Passend zum Motto der Festlichen Operngala „Hommage an Maria Callas!“ zum 100. Geburtstag der Ausnahmeängerin, ist die Autorin Eva Gesine Baur zu Gast im Theater Krefeld und Mönchengladbach, um ihr neues Buch *Maria Callas – Die Stimme der Leidenschaft*. Eine Biographie (C.H.Beck-Verlag) vorzustellen.

Maria Callas war eine Jahrhundertssängerin, deren Gesang bis heute ergreift. Sie war eine Ikone weit über die Musikwelt hinaus. Sie verkörperte radikaler als alle anderen Sängerinnen vor und nach ihr, was Oper bedeutet: Passion, Pathos, Leidenschaft. In ihrer aufregenden, klugen und glänzend geschriebenen Biographie leiht Eva Gesine Baur dem Leben einer Künstlerin, die ans Äußerste ging, und erkundet, was sie so einzigartig machte.

In Kooperation mit dem C.H. Beck Verlag  
und Lust am Lesen e.V.

C.H. BECK

Lust  
Lesen

FREITAG, 24. NOVEMBER 2023, 19.30 UHR  
Theater Krefeld, Glasfoyer

SAMSTAG, 25. NOVEMBER 2023, 15 UHR  
Theater Mönchengladbach, Theaterbar

## 3. Sinfoniekonzert

Jean Sibelius *Karelia-Suite op. 11*  
Fabrice Bollon *Your voice out of the lamb*  
Ralph Vaughan Williams *Sinfonie Nr. 5 D-Dur*

Blockflöte: Stefan Temmingh  
Dirigent: Rasmus Baumann  
Niederrheinische Sinfoniker

Das dritte Sinfoniekonzert stellt ein Instrument in den Fokus, das oft zu Unrecht um seine Anerkennung kämpfen muss: die Blockflöte. Zu Gast ist an diesem Abend Stefan Temmingh, der längst alle Blockflötenklischees hinter sich gelassen hat und mit sowohl künstlerisch neue Maßstäbe setzenden als auch optisch spektakulären Auftritten begeistert. Zahlreiche Preise, zuletzt der Opus Klassik 2022 für die „Konzerteinspielung des Jahres“, belegen sein Können. In Fabrice Bollons Blockflötenkonzert *Your voice out of the lamb* zeigt sich Stefan Temmingh, der auch in der Alten Musik zu Hause ist, von seiner „modernen“ Seite und präsentiert die ganze Bandbreite seines Könnens: Bollon nutzt in dem Konzert alle Instrumente der Blockflötenfamilie, aus der Popmusik bekannte elektronische Effekte, wie Echos und Loops, verbindet zeitgenössische Klänge mit barocken Spielfiguren und wechselt zwischen atmosphärischen Abschnitten und höchster Energie.

Eröffnet wird dieser besondere Konzertabend mit einer der populärsten Kompositionen von Jean Sibelius, der *Karelia-Suite*. Als Abschluss erklingt die *fünfte Sinfonie* von Ralph Vaughan Williams, in der er die gesamte Farbpalette des Sinfonieorchesters entfaltet. Bereits bei der Uraufführung im Jahr 1943 schenkte das klangschöne, ergreifende Werk den Zuhörern einen Ruhepunkt, gab Hoffnung auf eine bessere Welt. Inspiriert auch von der Religion, erscheint besonders das Ende der Sinfonie wie ein Musik des Himmels.

Als Gast am Dirigentenpult leitet das Konzert Rasmus Baumann, Generalmusikdirektor der Neuen Philharmonie Westfalen.

DIENSTAG, 28. NOVEMBER UND  
FREITAG, 1. DEZEMBER 2023, 20 UHR  
Krefeld, Seidenweberhaus

MITTWOCH, 29. NOVEMBER 2023, 20 UHR  
Theater Mönchengladbach, Konzertsaal

DONNERSTAG, 30. NOVEMBER 2023, 19 UHR  
Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle

KONZERTLEITUNG: DIENSTAG UND MITTWOCH, 19.15 UHR  
DEBUT-KONZERT: DONNERSTAG, 18 UHR; FREITAG, 19 UHR

## Festliche Operngala

Hommage an Maria Callas!

Primadonna assoluta wurde sie genannt und bis heute zählt Maria Callas zum Inbegriff der Operndiva. 2023 jährt sich ihr Geburtstag zum 100. Mal und gibt Anlass, sie im Rahmen einer festlichen Operngala zu feiern.

Über den „Schönklang“ ihrer Stimme werden bis heute Debatten geführt, doch unstrittig ist, dass sie eine Ausnahmekünstlerin war, die ihren Partien Ausdrucksnuancen bis in kleinste Details verlieh und zudem eine fesselnde Bühnenpräsenz besaß. Der Dirigent Leonard Bernstein nannte sie schlichtweg „die größte Künstlerin der Welt“.

Ihr Repertoire war ungewöhnlich breit. Sie sang bereits in jungen Jahren Wagner-Partien wie Isolde, Brünnhilde oder Kundry und feierte Triumphe in virtuoseren Koloraturpartien von Bellini, Donizetti und Rossini. Legendar sind ihre Interpretationen von Verdi-Heroinen ebenso wie von Puccinis starken und fragilen Frauenfiguren. Eigens für sie wurden zahlreiche Opern „ausgegraben“ und durch sie für die Bühne wiederbelebt.

Auszüge aus dem umfangreichen Repertoire von Maria Callas werden auf dem Programm der Operngala stehen, das von dem Solistenensemble des Musiktheaters, Mitgliedern des *Opernstudio Niederrhein*, dem Chor und den Niederrheinischen Sinfonikern unter der Leitung von GMD Mihkel Kütson dargeboten wird. Moderiert wird der Abend von Generalintendant Michael Grosse.

SAMSTAG, 25. NOVEMBER 2023, 19:30 UHR  
Theater Krefeld, Große Bühne

SONNTAG, 26. NOVEMBER 2023, 18 UHR  
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

## Die Froschprinzessin

von Sabine Sanz für zwei Schauspieler und Puppen  
Für Kinder ab 4 Jahren

Regie und Ausstattung: Alexander Betov

Mit: Christina Wouters, Michael Halbey van Treeck

Es war einmal eine furchtbar eitle Prinzessin, die liebte schicke Kleider, zog sich dauernd um und betrachtete sich stundenlang im Spiegel. Zu einem perfekten Outfit fehlt nur noch ein grünes Hütchen...

Das will der König nicht länger dulden! Er befiehlt seiner Tochter, an der frischen Luft spazieren zu gehen – und vor Schreck gehorcht die Prinzessin. Als sie am Froschteich die vielen grünen Frösche sieht, hat sie eine Idee: Aus der Froschhaut ließe sich bestimmt ein grünes Hütchen machen. Sogleich schickt sie den Reitmacht aus, um Frösche zu fangen – doch der Froschkönig zaubert der Prinzessin zur Strafe einen Froschkopf.

Weil niemand ihr helfen kann, läuft die verzweifelte Froschprinzessin davon und kommt nach einigen Abenteuern schließlich zu einem blinden Königsson, dem sie Geschichten vorliest. Dabei erwacht ihr Mitgefühl – sie möchte so gern, dass der Prinz wieder sehen kann! Deshalb macht sie sich auf den Weg zum Froschkönig und bittet ihn um Hilfe. Der Froschkönig aber stellt sie vor eine schwere Entscheidung: Wenn er dem Prinzen durch Zauberkraft das Augenlicht zurückgibt, wird sie für immer ihren Froschkopf behalten...

Spieldauer: ca. 50 Minuten

WIEDERAUFNAHME AM SONNTAG, 12. NOVEMBER 2023, 15 UHR  
SONNTAG, 26. NOVEMBER 2023, 15 UHR  
Theater Mönchengladbach, Studio

## Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Das Fest

StadtTheaterProjekt von subbotnik

Mit: subbotnik und Gästen, Paula Emmrich, Cornelius Gebert, Bruno Winzen

Wie sieht unser Zuhause in der Stadt aus? Wo setzen wir uns hin und wie fühlt es sich an? Wer setzt sich neben uns und mit wem kommen wir ins Gespräch? Nachdem das Theaterkollektiv *subbotnik* – das sind Cornelius Heidebrecht und Oleg Zhukov – im Sommer in die Stadt hineingehorcht haben, planen sie jetzt ein Fest. An einem noch geheimen Ort. Wie zelebriert man ein Fest? Für wen öffnen wir die Tür? Darf Elefant Rhena aus dem Krefelder Zoo auch kommen? Und was trinkt der Gast, der eigentlich gar nicht da ist? *Das Fest* als Teil Zwei des StadtTheaterProjekts *Kommen Sie rein, können Sie rausgucken* erkundet das Zuhause Sein in der Stadt. Und das in Form eines Festes für alle. Kommen Sie rein, denn dann können Sie raus schauen und vieles mehr.

Schauen Sie mit uns in die Zukunft: *Das Fest* ist nur Teil Zwei von Drei und mündet in *Kommen Sie rein, können Sie rausgucken: Haus im Haus* mit einer Premiere auf der Großen Bühne im Sommer 2024.

MATINEE AM SONNTAG, 12. NOVEMBER 2023, 11.15 UHR  
Theater Krefeld, Glasfoyer

PREMIERE AM DONNERSTAG, 16. NOVEMBER 2023, 20 UHR  
Krefeld, Hochstraße 50

## Kulturfahrt nach Venlo

Am 28. November wird erneut ein Besuch beim Nederlands Dans Theater II im Theater De Maaspoort angeboten

Seit einigen Jahren ist das De Maaspoort Theater & Events Venlo Kooperationspartner des Gemeinschaftstheaters Krefeld und Mönchengladbach. Die Zusammenarbeit ermöglicht Interessierten einen unkomplizierten Theaterbesuch sowie einen Einblick in eine andere spannende Spielstätte. Auch die erfolgreichen Kulturreisen zum De Maaspoort sollen in Zukunft fortgesetzt werden: Für Dienstag, den 28. November 2023 steht erneut eine Aufführung des berühmten Nederlands Dans Theater II auf dem Programm. Unter dem Titel „Illuminate“ sind drei facettenreiche Stücke der Choreografen Nadav Zelnar, Micaela Taylor und Jermaine Spivey zu erleben, die ihre ganz eigenen Tanzstile präsentieren.

Das Paket, das Busfahrt und Eintrittskarte beinhaltet, kostet pro Person 49 Euro und kann ab sofort an den Theaterkassen gebucht werden. Die Abfahrt findet um 18.30 Uhr an den Theatern in Krefeld und Mönchengladbach statt. Um 20.15 Uhr beginnt die Vorstellung im Theater De Maaspoort.

Informationen und Buchung unter 02151/805-125 oder 02166/6151-10.0.

## EXTRAS

## Musical meets X-Mas

Ein Weihnachtsspecial mit stimmungsvollen Musicalmelodien

Musikalische Leitung: Joaquim Font\*  
Klavier und Keyboard: Joaquim Font\*  
\* Mitglied im Opernstudio Niederrhein / Jungen Theater

Mit: Gabriela Kuhn, Susanne Seefing; Bjorn Geudens\*, Tomas Kildišius

Musicalfans können bei diesem kleinen, warmen Winter-Extra des Musiktheaters ganz auf ihre Kosten: *Musical meets X-Mas* versammelt winterliche Songs von Andrew Lloyd Webber (*Phantom der Oper*), Irving Berlin (*White Christmas*), Alan Menken (*Die Schöne und das Biest*), Kristen Anderson-Lopez und Robert Lopez (*Die Eiskönigin*), Frank Wildhorn u.v.a. und lädt zu einem entspannten musikalischen Abend ein. Abgerundet wird das Programm von einem Medley schwungvoller amerikanischer Weihnachtsongs.

Susanne Seefing und Gabriela Kuhn sind dem Publikum aus zahlreichen Musicalproduktionen bestens in Erinnerung, so zum Beispiel *My Fair Lady*, *Otello darf nicht plätzen*, *I Love You, You're Perfect, Now Change*, *Sunset Boulevard* oder *Liebe, Mord und Adelspflichten*. Mit dem Musicalsänger Bjorn Geudens, Mitglied im Jungen Theater, und dem Bass-Bariton Tomas Kildišius stehen dem Ensemblekollegen zwei charmante Bariton Sänger zur Seite, die das Quartett klanglich und szenisch zu vervollständigen.

DIENSTAG, 28. NOVEMBER 2023, 19.30 UHR  
SONNTAG, 3. DEZEMBER 2023, 17 UHR

DONNERSTAG, 7. DEZEMBER 2023, 19.30 UHR  
Theater Mönchengladbach, Studio

DIENSTAG, 5. DEZEMBER 2023, 19.30 UHR  
FREITAG, 8. DEZEMBER 2023, 19.30 UHR

MITTWOCH, 20. DEZEMBER 2023, 19.30 UHR  
Theater Krefeld, Glasfoyer

## Fifty Years and Grey

Soloabend mit Tobias Wessler

*Fifty Years and Grey* ist der neue Soloabend des Wuppertaler Schauspielers und Sängers Tobias Wessler. Begleiten Sie ihn auf die Reise durch das Leben eines in die Jahre gekommenen Mannes im Irgendwo zwischen Ramipir und Sixpack.

Als später Boomer und früher Best Ager fühlt er sich irgendwie dazwischen: Zu jung, um ein alter weißer Mann zu sein, zu alt, um beim Schulstreik von Fridays for Future mitzumachen. Zwischen Rock und Roll und Rollator-Depression. Im Kopf ist Twix noch Raider und ein Meeting noch ein Treffen am Tisch.

Der Körper läuft zwar mit Tempomat, aber er funktioniert; doch leider ist der Blick nach vorne kürzer als der nach hinten. Platz genug, um agil wie ein Derwisch die Bühne auszufüllen und im nächsten Moment erstaunlich sentimentale Töne anzuschlagen.

Mit *Fifty Years and Grey* startet Schauspieler Tobias Wessler einen musikalisch-kabarettistischen Angriff auf Ihre Lachmuskeln!

SAMSTAG, 4. NOVEMBER 2023, 20 UHR  
Theater Mönchengladbach, Studio