



Die Perlenfischer (Les pêcheurs de perles)

Oper von Georges Bizet
Konzertante Aufführung in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Sebastian Engel
Dramaturgie: Andreas Wendholz
Choreinstudierung: Michael Preiser

Mit: Sophie Witte, Rafael Bruck, Woongyi Lee, Matthias Wippich
Opernchor des Theaters Krefeld und Mönchengladbach
Niederrheinische Sinfoniker



Mit seiner Oper *Carmen* erzielte Georges Bizet posthum Weltruhm. Der enorme Erfolg dieser Oper hat seine weiteren Bühnenerwerke deutlich in den Schatten gestellt. Dabei gelang dem Komponisten bereits als 24-Jährigem mit seiner Oper *Die Perlenfischer (Les pêcheurs de perles)* ein musikalisches Meisterwerk mit dem wohl

schönsten Männerduett der gesamten Opernliteratur („Au fond du temple saint“). Der Exotismus-Mode seiner Zeit folgend, wählte Bizet als Opersujet eine tragische Dreiecksbeziehung, verortet im historischen Ceylon. Das gab ihm die Möglichkeit, mit orientalischen und exotischen Melodien zu experimentieren, um eine ganz eigene, faszinierend-exotische Klangatmosphäre zu erfinden, die aber gleichzeitig der dramatischen Handlung Rechnung trägt und individuelle Charakterporträts zeichnet. *Die Perlenfischer* sind ein musikalisches Juwel und es gibt in dieser Oper viel mehr zu entdecken, als nur das berühmte Tenor-Bariton-Duett. Am Gemeinschaftstheater wurde Bizets Frühwerk bislang noch nie gespielt, deshalb ist diese Erstaufführung längst überfällig. Opernliebhaber sollten auf keinen Fall die Chance verpassen, diese Opernrarität live zu erleben.

PREMIERE AM SONNTAG, 10. DEZEMBER 2023, 18 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

Peter und der Wolf

Ballett von Robert North
Musik von Sergej Prokofjew

Musikalische Leitung: Sebastian Engel / Giovanni Conti
Choreografie: Robert North
Choreografieassistent: Sheri Cook
Bühne und Kostüme: Udo Hesse

Mit: Irene van Dijk, Alice Franchini, Flávia Harada, Victoria Hay, Nozomi Kakita, Teresa Levrini, Yoko Takahashi, Amelia Seth, Eleonora Viliani, Alessandra Borghesani, Duncan Anderson, Marco A. Carlucci, Andrii Gavryshkiv, Illya Gorobets, Giuseppe Lazzara, Marko Matic, Francesco Rovea, Radoslaw Rusiecki, Stefano Vangelista, Jacob Cuddon*, Alberto Lo Conte*
André Parfenov (Klavier), Tobias Wessler (Erzähler)
Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker

Prokofjews musikalisches Märchen von Peter, der die Warnung seines Großvaters vor dem bösen Wolf nicht ernst nimmt und durch Leichtsinns in Gefahr gerät, hat die Kinderherzen in aller Welt erobert. Ballettdirektor Robert North entwickelt eine fantasievolle Ballettversion seiner lehrreichen und abenteuerlichen Geschichte. Dabei werden die Tänzer von 11 Instrumentalisten unterstützt, denn jeder Figur ist ein bestimmtes Instrument mit einem charakteristischen musikalischen Thema zugeordnet. So lernen die Kinder auf spielerische Weise die verschiedenen Instrumente akustisch und optisch kennen. Inspiriert durch diese pädagogische Intention beginnt Robert North seine Choreografie mit einer Szene, die Einblick in das tägliche Balletttraining gewährt und so den Beruf des Tänzers veranschaulicht. Aus dieser Probenituation heraus schlüpfen die Tänzer in ihre Rollen und lassen die Figuren lebendig werden.



PREMIERE AM SAMSTAG, 2. DEZEMBER 2023, 15 UHR
Theater Mönchengladbach, Große Bühne

*Mitglied im *Jungen Theater*, gefördert im Rahmen NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Zuschauer sponsern Theaterplätze für Kinder

Wer Kindern aus bedürftigen Familien ein schönes Theatererlebnis ermöglichen möchte, kann ab sofort an den Theaterkassen spenden.



Unter dem Motto „Der spendierte Platz“ wird Kindern aus bedürftigen Familien der Besuch eines Weihnachtsmärchens am Theater Krefeld und Mönchengladbach ermöglicht. Denn was gibt es Schöneres, als die Begeisterung der Kinder zu sehen, wenn sich die Bühne mit Leben füllt und der Zauber des Theaters ihnen eine neue Welt eröffnet? In der Spielzeit 2023/24 steht im Theater Krefeld für alle Kinder ab 6 Jahren das Schauspiel mit Musik *Der Wunschpunsch* von Michael Ende auf dem Programm. Im Theater Mönchengladbach dürfen sich die kleinen Zuschauer auf *Peter und der Wolf* als Ballett von Robert North mit Musik von Sergej Prokofjew freuen. Dieses Stück ist ebenfalls für Kinder ab 6 Jahren geeignet. Spenden ab 7 Euro für Tickets werden in beliebiger Höhe ab sofort an den Theaterkassen entgegengenommen. Um die weitere Organisation kümmert sich das Theater.

Deutschland. Ein Wintermärchen

Michael Grosse spricht Heinrich Heine

Heinrich Heine, geboren 1797 in Düsseldorf, bemüht sich vergebens, in seiner Heimat eine Existenz aufzubauen. Der unbequeme, scharfzüngige Dichter jüdischer Herkunft findet keine Anstellung. Er ist Außenseiter. Die restaurativen politischen Verhältnisse in Deutschland treiben ihn 1831 schließlich ins Exil nach Frankreich. Das *Verseuse Deutschland*, ein *Wintermärchen* entsteht, als Heine nach zwölf Jahren erstmals wieder den Rhein überquert und sein verlorenes Vaterland besucht. Mit aus der Ferne geschärftem Blick schildert er in Form einer Reisebeschreibung die kritikwürdigen Zustände in den deutschen Kleinstaaten und verbindet seine Poesie mit einer klaren politischen Haltung. Der Text ist derart brisant, dass die Zensur ihn beschlagnahmt. Gegen den Dichter wird Haftbefehl erlassen. Wenn Michael Grosse die Dichtung mit allen Facetten zwischen feiner Ironie und Sarkasmus, provokanter Schärfe und wehmütigem Sentiment interpretiert, erscheint uns Heine als Zeitgenosse.

WIEDERAUFNAHME AM FREITAG, 29. DEZEMBER 2023, 20 UHR
Krefeld, Fabrik Heeder, Studiobühne 1

Die neue Weihnachtsbox: 3x bestes Theater!

Das ideale Weihnachtsgeschenk für alle kulturell Interessierten



Weihnachten nähert sich mit riesigen Schritten und damit steht auch schnell wieder die Frage nach den passenden Gaben für die Liebsten im Raum. Mit den neuen Weihnachtsboxen des Theaters versehen man über nur einmal Freude, sondern gleich drei wunderbare Erlebnisse, verteilt über einen Zeitraum von drei Monaten. Damit der Genuss so lange wie möglich anhält. Die neu aufgelegten Weihnachtsboxen im Theater Krefeld und Mönchengladbach beinhalten Inszenierungen aus den Sparten Musiktheater, Ballett und Schauspiel – eine ideale Mischung für alle kulturell Interessierten! Im Theater Krefeld verschenkt man mit der Box Tickets für das Ballett *Mata Hari* von Robert North am 23. Januar, die Shakespeare-Komödie *Wie es euch gefällt* am 21. Februar und die Oper *Die Reise nach Reims* von Gioacchino Rossini am 28. März 2024. Die Weihnachtsbox für das Theater Mönchengladbach beinhaltet Tickets für das Broadway-Musical *Liebe, Mord und Adelspflichten* von Robert L. Freedman und Steven Lutvak am 14. Januar, das Kult-Musical *Cabaret* von Joelle Tschaffel, Fred Ebb und John Kander am 6. Februar und für die Premiere des Balletts *Schaikowskys Träume* von Robert North am 2. März 2024. Die hübsche Geschenkbox kostet 90 Euro (Theatertickets plus ein Glas Sekt) und ist ausschließlich an den Theaterkassen erhältlich.

EXTRA

Café Vokal

Mitsingabend mit Kerstin Brix und Christian Zatryp

Gemeinsam mit anderen zu singen gehört zu den schönsten Erfahrungen, die man, egal in welchem Alter, machen kann – Singen macht ganz einfach glücklich! Wer das weiß, ist bei der Mitsingabend *Café Vokal* goldrichtig. Hier trifft sich eine entspannte, gutgelunte Fangemeinde, die nicht auf falsche oder richtige Töne Rücksicht nimmt, sondern einfach mutig drauflosingt. Stammgäste dieses Formats sowie „Neuzugänge“ sind jederzeit herzlich willkommen. Stammkenntnisse sind nicht erforderlich, die Texte werden gut lesbar auf eine Leinwand projiziert.



Kerstin Brix als Humdresse Moderatorin und ihr Theater Christian Zatryp – das künstlerische Team dieses Programms. Natürlich dürfen in der Dezember-Ausgabe bekannte Weihnachtslieder und swingende X-Mas-Songs nicht fehlen! Die *Café Vokal*-Gemeinde darf sich neben den üblichen mitreißenden Hits aus dem Schlager-, Pop- und Rockbereich diesmal besonders auf Titel wie „Es ist ein Ros' entsprungen“, „Feliz Navidad“, „Joy to the World“, „I'm dreaming of a White Christmas“ u.a. freuen und sich damit in vorweihnachtliche Stimmung träumen.

Dienstag, 5. Dezember 2023, 19 Uhr
Theater Mönchengladbach, Eingangsfoyer
Freitag, 15. Dezember 2023, 19 Uhr
Theater Krefeld, Glasfoyer

3. Sinfoniekonzert

Jean Sibelius *Karelia-Suite op. 11*
Fabrice Bollon *Your voice out of the lamb*
Ralph Vaughan Williams *Sinfonie Nr. 5 D-Dur*

Blockflöte: Stefan Temmingh
Dirigent: Rasmus Baumann
Niederrheinische Sinfoniker



Das dritte Sinfoniekonzert stellt ein Instrument in den Fokus, das oft zu Unrecht um seine Anerkennung kämpfen muss: die Blockflöte. Zu Gast ist an diesem Abend Stefan Temmingh, der längst alle Blockflötenklischees hinter sich gelassen hat und mit sowohl künstlerisch neue Maßstäbe setzenden als auch optisch spektakulären Auftritten begeistert. Zahlreiche Preise, zuletzt der Opus Klassik 2022 für die „Konzerteinspielung des Jahres“, belegen sein Können. In Fabrice Bollons Blockflötenkonzert *Your voice out of the lamb* zeigt sich Stefan Temmingh, der auch in der Alten Musik zu Hause ist, von seiner „modernen“ Seite und präsentiert die ganze Bandbreite seines Könnens: Bollon nutzt in dem Konzert alle Instrumente der Blockflötenfamilie, aus der Popmusik bekannte elektronische Effekte, wie Echos und Loops, verbindet zeitgenössische Klänge mit barocken Spielfiguren und wechselt zwischen atmosphärischen Abschnitten und höchster Energie. Eröffnet wird dieser besondere Konzertabend mit einer der populärsten Kompositionen von Jean Sibelius, der *Karelia-Suite*. Als Abschluss erklingt die *fünfte Sinfonie* von Ralph Vaughan Williams, in der er die gesamte Farbpalette des Sinfonieorchesters entfaltet. Bereits bei der Uraufführung im Jahr 1943 schenkte das klingschöne, ergreifende Werk den Zuhörern einen Ruhepunkt, gab Hoffnung auf eine bessere Welt. Inspiriert auch von der Religion, erscheint besonders das Ende der Sinfonie wie eine Musik des Himmels. Als Gast am Dirigentenpult leitet das Konzert Rasmus Baumann, Generalmusikdirektor der Neuen Philharmonie Westfalen.

Dienstag, 28. November und Freitag, 1. Dezember 2023, 20 Uhr
Krefeld, Seidenweberhaus
Mittwoch, 29. November 2023, 20 Uhr
Theater Mönchengladbach, Konzertsaal
Donnerstag, 30. November 2023, 19 Uhr
Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle
Konzerteinspielung: Dienstag und Mittwoch, 19.15 Uhr
Debut-Konzert: Donnerstag, 18 Uhr; Freitag, 19 Uhr

Silvester im Theater mit Songdrama und Operette

Haben Sie Silvester schon etwas vor? Noch nicht? Dann kommen Sie doch zu uns! Lassen Sie das Jahr mit einem schönen Theaterabend ausklingen und besuchen Sie unsere Silvestervorstellungen.

Im Theater Krefeld erwartet Sie das exklusiv für unser Theater geschriebene Songdrama *QUEEN's Last Night*. Eine Hommage an die weltberühmte britische Kultband Queen, deren Musik mit ihrem charismatischen Sänger Freddie Mercury im Mittelpunkt dieses musikalisch-szenischen Abends steht. Der vielstimmige Gesang des Ensembles wird von Jochen Kilian auf dem Klavier begleitet. „Das Premierenpublikum, das schon während des Stücks wippend und nickend im Rhythmus der Musik mitschwang und häufig Szenenapplaus gab, hielt es beim Schlussapplaus nicht mehr auf den Sitzen“ oder „Dieser Theaterabend hat das Zeug zum Kult“ war nach der Premiere im Oktober 2022 in der Presse zu lesen. Mit der Operette *Ball im Savoy* von Paul Abraham, die vor einigen Jahren für die Komische Oper in Berlin wiederentdeckt wurde und seither für Furore sorgt, laden wir Sie am 31. Dezember im Theater Mönchengladbach ins pulsierende Berlin der Goldenen Zwanziger ein. Ebenso wie die Dialoge ist Paul Abrahams Musik von Leichtigkeit, frechem Witz und dem aufregenden neuen Stil einer neuen Zeit geprägt. Regie führt, wie bei *QUEEN's Last Night*, ebenfalls Frank Matthus. Beide Vorstellungen beginnen bereits um 18 Uhr, so dass Sie im Anschluss noch genügend Zeit haben, um mit Ihren Lieben das neue Jahr zu begrüßen. In Krefeld ist das Café Paris vor der Vorstellung und im Anschluss bis ca. 23 Uhr noch für Sie geöffnet. Im Theaterbistro in Mönchengladbach werden die Gäste von 16 Uhr bis ca. 22 Uhr bewirtet. Tickets sind ab sofort an der Theaterkasse unter 02151/805-125 (KR), 02166/6151-100 (MG) oder online auf www.theater-kr-mg.de buchbar.

Kütsons Happy Christmas

mit den Blechbläsern der Niederrheinischen Sinfoniker

Mitsingen ausdrücklich erwünscht!

Mit einer Suite aus Peter Tschaikowskys „Der Nussknacker“, drei Choralvorspielen von Johann Sebastian Bach, dem Adventslied „Macht hoch die Tür“ zum Mitsingen und vielem mehr.

Die Blechbläser der Niederrheinischen Sinfoniker
Dirigent: GMD Mihkel Kütson
Moderation: GMD Mihkel Kütson, Bertien Claeys

Advent, Weihnachten und festlich-fröhlicher Blechbläserklang – das gehört beinahe untrennbar zusammen. Und so laden die Blechbläser der Niederrheinischen Sinfoniker kurz vor den Weihnachtsfeiertagen unter dem Motto *Kütsons Happy Christmas* zum großen Weihnachtskonzert ein. Auf dem Programm steht dann eine bunte Mischung bekannter Advents- und Weihnachtsmusik aus Europa und Amerika, stets in vollklingenden Arrangements für Blechbläser und Schlagwerk. Eine Suite aus Peter Tschaikowskys *Nussknacker*, einem der Weihnachtsballette schlechthin, ist ebenso dabei wie Choralvorspiele von Johann Sebastian Bach, darunter zu *Wachet auf, ruft uns die Stimme*. Fröhlich beschwingt wird es unter anderem mit Percy Graingers *Shepherd's Hey*. Auch Medleys britischer und amerikanischer Weihnachtslieder und Christmas Carols werden nicht fehlen. Und wer bereits hier gerne mitsingen möchte, darf das nicht nur sehr gerne tun, sondern ist spätestens bei zwei Medleys deutscher Adventslieder sogar herzlich dazu aufgefordert! (Die Liedtexte liegen am Abend aus.) Anders als bei der augenzwinkernd titelverwandten *Kütsons Happy Hour* beschränkt sich *Kütsons Happy Christmas* nicht auf 60 Minuten, sondern das Publikum darf sich auf einen rund zweistündigen Konzertabend inklusive Pause freuen.



Mittwoch, 20. Dezember 2023, 19 Uhr
Theater Mönchengladbach, Große Bühne
Donnerstag, 21. Dezember 2023, 19 Uhr
Theater Krefeld, Große Bühne

Theaterball

Nach einer längeren Pause laden wir Sie 2024 wieder zu unserem beliebten Theaterball in Krefeld ein, den wir gemeinsam mit der Mediothek Krefeld und unterstützt von den Stadtwerken Krefeld veranstalten. Lassen Sie sich einen Abend lang verzaubern, flanieren Sie entspannt durch unser Haus, genießen Sie Kulinarisches und erleben Sie verschiedene Bühnenprogramme, präsentiert von den Künstlerinnen und Künstlern unserer Ensembles.



Am 1. Dezember startet der Vorverkauf für den Theaterball. Sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Karten zum Frühbucherpreis! Weitere Infos unter www.theater-kr-mg.de/Theaterball

Samstag, 20. April 2024
Theater Krefeld und Mediothek



Der Wunschpunsch

Schauspiel mit Musik von Michael Ende
Für Kinder ab 6 Jahren

Inszenierung: Rüdiger Pape
Bühne: Flavia Schwedler
Kostüme: Thomas Rump
Musik: Sebastian Herzfeld
Dramaturgie: Maren Gamburgsch



Mit: Till Michael, Paula Effenrich, Mirjam Radovic, Marc Schumrich, Philipp Sebastian
Es ist der späte Nachmittag an Silvester und Beelzebub Irrwitzer hat ein Problem. Der geheime Zauberrat hat sich verpflichtet, jedes Jahr Tierarten auszuroten, Bäume absterben zu lassen und Krankheiten über der Welt zu verbreiten – und für dieses Jahr ist sein Soll noch lange nicht erfüllt. Jetzt droht ihm die Löschung durch die höchste höllische Instanz. Als wäre das nicht schon genug, taucht plötzlich auch noch seine Tante Tyrannja auf, die ihm seine Hälfte eines uralten Punschrezeptes abschwatzen möchte. Doch schnell stellt sich heraus, dass es sich hier nicht um irgendeinen Wunschpunsch, sondern den satanarchäologischen höllischen Punsch handelt. Und der könnte die Lösung aller Probleme sein. Er lässt alle Wünsche in Erfüllung gehen und verwandelt sie vor dem mitternächtlichen Glockenschlag zum Jahreswechsel sogar ins Gegenteil. Der Plan scheint perfekt, doch die beiden haben ihre Rechnung ohne Kater Maurizio und Rabe Jakob gemacht. Ihr Auf rag ist es, zu verhindern, dass der geheime Zauberrat die Welt vernichtet.

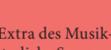
Premiere am Samstag, 2. Dezember 2023, 15 Uhr
Theater Krefeld, Große Bühne

Musical meets X-Mas

Ein Weihnachtsspezial mit stimmungsvollen Musicalmelodien

Mit: Gabriela Kuhn, Susanne Seefing; Bjorn Geudens*, Tomas Kildišius

Klavier und Keyboard: Joaquim Font*, Karsten Seefing
* Mitglied im Opernstudio Niederrhein / Jungen Theater



Musicalfans kommen bei diesem kleinen aber feinen Winter-Extra des Musicaltheaters ganz auf ihre Kosten: *Musical meets X-Mas* versammelt winterliche Songs von Andrew Lloyd Webber (*Phantom der Oper*), Irving Berlin (*White Christmas*), Alan Menken (*Die Schöne und das Biest*), Kristen Anderson-Lopez und Robert Lopez (*Die Eiskönigin*), Frank Wildhorn u.v.a. und lädt ein zu einem entschleunigten, entspannten musikalischen Abend. Abgerundet wird das Programm von einem Medley schwungvoller amerikanischer Weihnachtssongs. Susanne Seefing und Gabriela Kuhn sind dem Publikum aus zahlreichen Musicalproduktionen bestens bekannt, so zum Beispiel *My Fair Lady*, *Otello darf nicht plätzen*, *I Love You, You're Perfect, Now Change*, *Sunset Boulevard* oder *Liebe, Mord und Adelspflichten*. Mit dem Musicalsänger Bjorn Geudens, Mitglied im *Jungen Theater*, und dem Bass-Bariton Tomas Kildišius stehen den beiden Ensemblekolleginnen zwei charmante Junge Sänger zur Seite, um das Getrübte Ensemble und szenisch zu vervollständigen.

Dienstag, 28. November 2023, 19.30 Uhr
Sonntag, 3. Dezember 2023, 17 Uhr
Donnerstag, 7. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Theater Mönchengladbach, Studio

Dienstag, 5. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Freitag, 8. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Mittwoch, 20. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Theater Krefeld, Glasfoyer