



# Weil Kultur uns alle inspiriert.

## Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkassen-  
Finanzgruppe seit jeher verpflichtet. Das stärkt jeden Einzelnen –  
regional und bürgernah. Wir bringen mehr Neugier in unsere Gesellschaft.

Mehr Infos unter:  
[sparkasse.de/mehr-als-geld/engagement.html](https://sparkasse.de/mehr-als-geld/engagement.html)

Weil's um mehr als Geld geht.



NIEDERRHEINISCHE SINFONIKER



NIEDERRHEINISCHE  
SINFONIKER

NIEDERRHEINISCHE  
SINFONIKER  
KONZERTE 2024 / 2025

KONZERTE 2024 / 2025

Wellness für die Ohren



NIEDERRHEINISCHE  
SINFONIKER

|   |              |
|---|--------------|
| <b>EDITORIAL</b>  | <b>S. 2</b>  |
| <b>LOUNGE CLUB</b>                                      | <b>S. 6</b>  |
| <b>HÖRT'S MIT GOERTZ!</b>                               | <b>S. 8</b>  |
| <b>SINFONIEKONZERTE</b>                                 | <b>S. 14</b> |
| <b>CHORKONZERT</b>                                      | <b>S. 33</b> |
| <b>HAPPY HOUR-KONZERTE</b>                              | <b>S. 35</b> |
| <b>SONDERKONZERTE</b>                                   | <b>S. 37</b> |
| <b>KAMMERKONZERTE</b>                                   | <b>S. 41</b> |
| <b>KINDERKONZERTE</b>                                   | <b>S. 48</b> |
| <b>KRABELKONZERTE, SITZKISSENKONZERTE UND NOCH MEHR</b> | <b>S. 52</b> |
| Niederrheinische Sinfoniker                             | S. 58        |
| Preise und Abonnements                                  | S. 62        |
| Vorverkauf / Service                                    | S. 64        |
| Saalpläne   | S. 65        |
| Allgemeine Geschäftsbedingungen                         | S. 68        |
| Konzertkalender   | S. 70        |
| Impressum   | S. 73        |
| Kontakt   | S. 74        |

Zur besseren Lesbarkeit wird in dieser Saisonbroschüre bei Personenbezeichnungen überwiegend die männliche Form verwendet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichberechtigung grundsätzlich für alle Geschlechter. Mit dieser gekürzten Sprachform wird keine Wertung vorgenommen.



## SEHR GEEHRTE MUSIKFREUNDE, LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND KONZERTBESUCHER,

immer wieder müssen wir feststellen, dass Veränderungen nach dem Motto „Es gibt nichts Beständigeres als den Wandel.“ im Großen wie im Kleinen die ständigen Begleiter des Lebens sind. Die Welt um uns scheint sich schneller zu drehen, als es uns vielleicht lieb ist. Da ist es wertvoller denn je, sich die beständigen Werte der Kultur zu eigen zu machen.

In der kommenden Saison der Niederrheinischen Sinfoniker stellen wir die Schönheit und die heilende Wirkung der Musik in den Mittelpunkt unserer Aufführungen. Denn zwei Stunden gemeinschaftlicher Musikgenuss im Konzert sind ein wunderbarer Kontrast zur Alltagshektik und ein Ausgleich für die Seele – Wellness für die Ohren!

Für unser Ziel, möglichst vielen musikinteressierten Menschen den Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen und diesen Zugang zu erleichtern, erweitern wir unsere Konzerte um zwei Angebote. Im neuen Sinfoniekonzertformat „Hört's mit Goertz!“ in der Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach wird der exzellente Musik-

experte Dr. Wolfram Goertz aus der Kulturredaktion der *Rheinischen Post* auf seine charmante und kenntnisreiche Art die an dem Abend erklingenden Werke dem Publikum aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchten. Unser Konzertprogramm, gespickt mit musikalischen Highlights wie Antonín Dvořáks Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ oder der 5. Sinfonie des diesjährigen Jubilars Anton Bruckner, bietet dafür reichlich Möglichkeit. Wunderbare Solistinnen wie Camille Thomas und Noa Wildschut, die beide kürzlich mit ihren Konzerten und Aufnahmen für Furore sorgten, sind am Niederrhein zu Gast, der subtil und feinsinnig musizierende Alexander Krichel kommt zum wiederholten Mal zu uns. Musikalische Entdeckungen aus Peru, China und Tschechien bieten Neugierigen bestimmt spannende Hörerlebnisse.

Wenn Ihnen das Wochenende zu kurz ist, lade ich Sie gerne an fünf Montagen zu unserer neuen Klassik Lounge ein. Dort erwarten Sie ein gemütlicher Sessel und eine Stunde Musikgenuss aus dem aktuellen Sinfoniekonzertprogramm.



Das Jubiläum der 75-jährigen Theaterreihe zwischen den Städten Krefeld und Mönchengladbach würdigen wir im 7. Sinfoniekonzert zum feierlichen Abschluss der Saison mit einem stilistisch überraschenden Programm.

Fester Bestandteil unseres Konzertangebots sind natürlich die Kammerkonzerte, das Chorkonzert, eine Vielzahl an Kinder- und Jugendprogrammen

sowie die Sonderkonzerte vom Gospelkonzert bis zur Johann Strauß-Gala im Neujahrskonzert, das in beiden Städten traditionell am 1. Januar stattfindet.

Gerne stelle ich Ihnen hiermit ein Rezept für unsere Konzerte aus, damit wir bei all dem Wandel dennoch miteinander ausgeglichen und glücklich sind.

Herzlichst Ihr



Mihkel Kütson, Generalmusikdirektor  
(im März 2024)

## WELLNESS FÜR DIE OHREN

Klassische Musik kann sich positiv auf die Gesundheit auswirken. Sie kann die Herzfrequenz und den Blutdruck senken, die Atmung beruhigen und Stresshormone reduzieren. Dies belegen wissenschaftliche Studien.



mit Silke Frantz, Vorspielerin der Cello, beim Blutdruckmessen



## NIEDERRHEINISCHE SINFONIKER LOUNGE *Club*

Sie suchen abends Abstand von den alltäglichen Herausforderungen oder der täglichen Routine und möchten sich gerne bequem zurücklehnen und entspannen? Sie wollen klassische Orchestermusik in einem außergewöhnlichen Ambiente erleben?

Im neuen Lounge Club der Niederrheinischen Sinfoniker erhalten Sie genau das: In gemütlichen Sesseln lauschen Sie an fünf Montagen pro Saison in stimmungsvoll illuminiertes Atmosphäre dem Klang des bis zu 80-köpfigen Sinfonieorchesters und erleben exklusiv und vorab einen Auszug aus dem aktuellen Sinfoniekonzertprogramm.

Eine kurze Begrüßung des Dirigenten stimmt Sie auf die folgenden rund 60 Minuten Musik ein, danach heißt es nur noch: genießen!

Der Lounge Club ist auch für Klassik-„Einsteiger“, die auf einen ersten Kontakt mit einem Sinfonieorchester neugierig sind, bestens geeignet und verlangt keinerlei musikalische Vorkenntnisse. Dank einer begrenzten Platzkapazität bleiben die Exklusivität und die intime Stimmung gewährleistet.

### TERMINE

Montag, 14. Oktober 2024, 19 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Montag, 9. Dezember 2024, 19 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Montag, 24. März 2025, 19 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Montag, 12. Mai 2025, 19 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Montag, 23. Juni 2025, 19 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

## NIEDERRHEINISCHE SINFONIKER LOUNGE *Club*

# HÖRT'S MIT -GOERTZ!-



Hört's mit Goertz! So heißt es von nun an in den Donnerstagssinfoniekonzerten der Niederrheinischen Sinfoniker. Dr. Wolfram Goertz, gebürtiger Mönchengladbacher, begeisterter Musiker und versierter Kenner (nicht nur) der klassischen Musik sowie langjähriger Kulturredakteur der *Rheinischen Post*, führt dann als Moderator durch das Konzertprogramm: Spannende Einblicke in die weite Welt der Musik, Geheimnisse aus dem berühmten Nähkästchen, Gespräche mit Solisten, Dirigenten und Sinfonikern, viel Humor und überraschende Erkenntnisse sind garantiert!

Langjährige Konzertgänger und Konzerteinsteiger werden gleichermaßen auf ihre Kosten kommen und einen ebenso informativen wie amüsanten rund zweistündigen hochwertigen Konzertabend inklusive einer Pause erleben.

## 1. KONZERT

## 200 JAHRE KLANGKATHEDRALEN

ANTON BRUCKNER (1824 – 1896)  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur

---

**GMD Mihkel Kütson** Dirigent  
**Dr. Wolfram Goertz** Moderation

---

## TERMIN

Donnerstag, 5. September 2024, 19 Uhr,  
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

## 2. KONZERT SANFTE BRISE

**TŌRU TAKEMITSU (1930 – 1996)**  
How slow the wind

**VINCENT D'INDY (1851 – 1931)**  
Symphonie sur un chant montagnard français  
op. 25

**SERGEI RACHMANINOW (1873 – 1943)**  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

---

**Alexander Krichel** Klavier  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent  
**Dr. Wolfram Goertz** Moderation

---

### TERMIN

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 19 Uhr,  
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

## 3. KONZERT AUF DER SPURENSUCHE

**BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)**  
Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“

---

**Jonian Ilias Kadesha** Violine  
**Evan-Alexis Christ** Dirigent  
**Dr. Wolfram Goertz** Moderation

---

Dieses Konzert ist Teil des neuen Angebots  
**Familihtag** des Theaters Krefeld und  
Mönchengladbach mit vergünstigten Eintritts-  
preisen für Familien (Information auf S. 63).

### TERMIN

Donnerstag, 12. Dezember 2024, 19 Uhr,  
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

## 4. KONZERT ZUM JAHR DER SCHLANGE

**BAO YUANKAI (GEB. 1944)**  
Sunrise on Jade Mountain  
Dabong Festival

**ZHAO JIPING (GEB. 1945)**  
Konzert Nr. 2 für Pipa und Orchester

**CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)**  
Pagodes aus: Estampes  
Feux d'artifice aus: Préludes Band 2

**BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)**  
Der wunderbare Mandarin. Konzertsuite op. 19

---

**Lucy Zhao** Pipa  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent  
**Dr. Wolfram Goertz** Moderation

---

### TERMIN

Donnerstag, 30. Januar 2025, 19 Uhr,  
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

## 5. KONZERT FASZINATION TANZ

**ARVO PÄRT (GEB. 1935)**  
Fratres (Fassung für Streichorchester und  
Schlagwerk)

**ANNA CLYNE (GEB. 1980)**  
DANCE für Violoncello und Orchester

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)**  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

---

**Camille Thomas** Violoncello  
**Daniel Huppert** Dirigent  
**Dr. Wolfram Goertz** Moderation

---

### TERMIN

Donnerstag, 27. März 2025, 19 Uhr,  
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

## WELLNESS FÜR DIE OHREN

mit Soloposaunist Berten Claeys bei der Massage



### 6. KONZERT GEBALLTE MÄNNLICHKEIT

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)**  
Konzert Nr. 5 für Violine und Orchester  
A-Dur KV 219

**EDWARD ELGAR (1857 – 1934)**  
Falstaff. Sinfonische Studie c-Moll op. 68

---

**Noa Wildschut** Violine  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent  
**Dr. Wolfram Goertz** Moderation

---

#### TERMIN

Donnerstag, 15. Mai 2025, 19 Uhr,  
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach

### 7. KONZERT RHYTHM IS IT!

**LEONARD BERNSTEIN (1918 – 1990)**  
Konzert für Orchester „Jubilee Games“

**NIKOLAI KAPUSTIN (1937 – 2020)**  
Konzert für Jazzklavier und Orchester op. 56

**LEONARD BERNSTEIN**  
Sinfonische Tänze aus: West Side Story

---

**Frank Dupree** Klavier  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent  
**Dr. Wolfram Goertz** Moderation

---

#### TERMIN

Donnerstag, 26. Juni 2025, 19 Uhr,  
Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach  
im Rahmen der „Ensemble“

# ANTON BRUCKNER

Im Jahr 2024 feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag von Anton Bruckner. Da der Mittwochstermin des 1. Sinfoniekonzerts 2024/25 der Niederrheinischen Sinfoniker auf den Jubiläumstag fällt, liegt nichts näher, als dem Jubilar in diesem Konzert mit seiner 5. Sinfonie ein Ständchen zu bringen.

Anton Bruckner selbst konnte dieses 1875/76 komponierte, von Mai 1877 bis Anfang Januar 1878 revidierte Werk übrigens nie hören: Der Uraufführung, die erst 1894 stattfand, musste er aus gesundheitlichen Gründen fernbleiben – glücklicherweise, erklang das Werk doch damals in einer stark bearbeiteten Form.

## TERMINE

Dienstag, 3. und Freitag, 6. September 2024, 20 Uhr,  
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 4. September 2024, 20 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

**Konzerteinführung:**  
jeweils um 19.15 Uhr

## 200 JAHRE KLANKATHEDRALEN

**GMD Mihkel Kütson** Dirigent

Aufwühlend, ergreifend, majestätisch, überwältigend, ... – diese Adjektive beschreiben Anton Bruckners **Sinfonie Nr. 5 B-Dur** nur unzureichend. Er eröffnet dieses Werk, das in seiner Art in seinem Schaffen einzigartig blieb, mit einer langsamen Einleitung. Nur scheinbar ist sie der Tradition verpflichtet, sondern stellt zerklüftet verschiedene Elemente zum Portal der folgenden „Klangkathedrale“ zusammen. Doch auch diese bleibt bei aller Größe brüchig, vielgestaltig und immer wieder rätselhaft.

Bruckner selbst nannte das Werk sein „kontrapunktisches Meisterstück“. Tatsächlich beweist er darin ebenso eindrucksvoll wie kunstvoll seine Beherrschung dieser Technik, besonders im Finale, laut Wilhelm Furtwängler das „monumentalste der Weltliteratur“. Walter Abendroth bewunderte, „wie Bruckner nun über den gewaltigen sinfonischen Bau die ungeheuerlichste Schlusskuppel wölbt, die je ein Meister der Töne ersann und vollendete.“

**ANTON BRUCKNER (1824 – 1896)**  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur

*„Als ich zum ersten Mal Bruckner gespielt habe, konnte ich seine Musik noch nicht verstehen. Sie war mir zu mächtig, und ich glaube, ich konnte den großen Bogen nicht nachvollziehen. Ein paar Jahre später, beim zweiten Mal, war es völlig anders und wurde zu einem sehr bedeutsamen Ereignis für mich! Die Tiefe und Spiritualität der Musik haben sich mir aufgetan.“*

Leoni Wittchow, Bratsche



# ALEXANDER KRICHEL

Alexander Krichel, ECHO Klassik-Preisträger, ist bekannt für seine fesselnden Interpretationen der anspruchsvollsten Werke der Klavierliteratur und verbindet in seinem Spiel analytische Klarheit mit feuriger Emotion.

Auf den nationalen Podien ebenso zu Hause wie auf den internationalen, führen ihn Konzerte u. a. in die Philharmonie Berlin, die Tonhalle Zürich, nach London und New York City sowie zu Orchestern wie den Bamberger Symphonikern und dem Tokyo Symphony Orchestra.

Bei den Niederrheinischen Sinfonikern war er im Februar 2022 mit Werken von Frédéric Chopin und Nino Rota zu hören.

## TERMINE

Dienstag, 15. und Freitag, 18. Oktober 2024, 20 Uhr,  
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 20 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Konzerteinführung:  
jeweils um 19.15 Uhr

## SANFTE BRISE

Alexander Krichel Klavier  
GMD Mihkel Kütson Dirigent

Wie viele seiner Werke ist auch Tōru Takemitsu **How slow the wind** von der Natur inspiriert. Dem Titel entsprechend malt er darin ein ruhiges, beinahe statisches Bild eines sanft wehenden Windes.

Ein französisches Volkslied, das er in den Cevennen gehört hatte, machte Vincent d'Indy zur Grundlage seiner **Symphonie sur un chant montagnard français**. Zuerst im Englischhorn zu hören, durchzieht die Melodie das gesamte Werk. Sein anspruchsvoller Klavierpart fügt sich bei aller solistischer Brillanz organisch ins Orchester ein.

In seinem Sommerquartier am Vierwaldstätter See, wo er sich von seinen Konzertreisen als Klaviervirtuose erholte und die Natur genoss, schrieb Sergei Rachmaninow seine **dritte Sinfonie**. Er begeistert auch darin mit romantischen, schwelgerischen Melodien sowie einfallsreichen Klangfarbenkombinationen und überrascht doch zugleich mit unerwarteten Ausbrüchen und einem gewissen Blick nach vorn, gen Moderne.

TÖRU TAKEMITSU (1930 – 1996)  
How slow the wind

VINCENT D'INDY (1851 – 1931)  
Symphonie sur un chant montagnard français  
op. 25

SERGEI RACHMANINOW (1873 – 1943)  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

„Rachmaninows Sinfonie bringt mir unglaubliche schöne Momente in Erinnerung, da ich das Stück vor mehreren Jahren mit dem französischen Jugendorchester unter der Leitung von David Zinman gespielt habe. Das war eine meiner ersten Erfahrungen in einem Orchester!“

Darío Portillo Gavarre, Soloflötist



# JONIAN ILIAS KADESHA

„Und dann gibt es noch diesen Musiker: Jonian Ilias Kadesha. Unter uns gesagt, einer der besten Geiger, den ich in den letzten Jahren gehört habe.“  
(Deutschlandfunk Kultur 2022)

Jonian Ilias Kadeshas philosophische und rhetorische Studien beeinflussen die stilistische Genauigkeit seiner Interpretationen bei Alter wie bei Zeitgenössischer Musik. Immer öfter ist er nicht nur als Solist, sondern zugleich als Dirigent vom Instrument aus zu erleben.

Er tritt europaweit in den bedeutenden Konzertsälen sowie bei namhaften Festivals auf. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Musiker wie Martha Argerich und Steven Isserlis.

## TERMINE

Dienstag, 10. und Freitag, 13. Dezember 2024, 20 Uhr,  
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 11. Dezember 2024, 20 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

**Konzerteinführung:**  
Fr, 19.15 Uhr

**Debut-Konzert von Musikschülern:**  
Di und Mi, 19 Uhr

## AUF DER SPURENSUCHE

**Jonian Ilias Kadesha** Violine  
**Evan-Alexis Christ** Dirigent

Zu seinem energiegeladenen **Perú negro** ließ sich Jimmy López Bellido, geboren in Lima, von afro-peruanischer Musik inspirieren und verschmolz sechs traditionelle Lieder mit seiner eigenen Tonsprache.

Der slawische Ton seiner Heimat, französischer Esprit und Impressionismus sowie große Romantik fanden Eingang in das **zweite Violinkonzert** von Bohuslav Martinů, geschrieben im amerikanischen Exil. Zugleich schnitt er es perfekt auf Mischa Elman zu, der für seinen besonderen Zauber im Geigenspiel bekannt war.

Auch die berühmte **neunte Sinfonie** von Antonín Dvořák zieht den Hörer von der ersten Note an in ihren Bann. Dvořák sollte damals den USA zu einer „nationalen Musik“ verhelfen. Seine Studien dazu schlugen sich in seinem eigenen Schaffen nieder: In der Sinfonie verschmolz er amerikanische Elemente mit seinem böhmischen Idiom zu einem neuen Klangbild, das immer wieder wie authentische amerikanische Folklore anmutet.

**JIMMY LÓPEZ BELLIDO (GEB. 1978)**  
Perú negro

**BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)**  
Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“

Dieses Konzert ist Teil des neuen Angebots **Familienstag** des Theaters Krefeld und Mönchengladbach mit vergünstigten Eintrittspreisen für Familien (Information auf S. 63).

*Evan-Alexis Christ, von 2008 bis 2018 Generalmusikdirektor des Brandenburgischen Staatstheaters Cottbus und damals einer der jüngsten GMDs Deutschlands, ist als Konzert- und Operndirigent international gefragt und wird für seine innovativen Konzertprogramme gefeiert. Besonderes Lob erhielt er für seine Beethoven- und Mahler-Sinfonien sowie Wagners „Ring“.*

Evan-Alexis Christ, Dirigent



# LUCY ZHAO

Mit acht Jahren begann Lucy Zhao, geboren in Peking, Pipa zu lernen – eine gezupfte Schalenhalslaute der klassischen chinesischen Musik und eines der beliebtesten chinesischen Instrumente. Ihr Pipastudium absolvierte sie am Zentralen Konservatorium in Peking.

Sie nahm an Orchestertourneen in die USA, nach Südkorea sowie in zahlreiche chinesische Städte teil. Bei der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele 2008 in Peking trat sie im Pipaorchester auf.

2016 zog Lucy Zhao für das Kulturmanagementstudium nach Wien. Seither ist sie auch in Europa als Solistin sowie in Ensembles aktiv.

## TERMINE

Dienstag, 28. und Freitag, 31. Januar 2025, 20 Uhr,  
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 29. Januar 2025, 20 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

**Konzerteinführung:**  
Di und Fr, 19.15 Uhr

**Debut-Konzert von Musikschülern:**  
Mi, 19 Uhr

## ZUM JAHR DER SCHLANGE

**Lucy Zhao** Pipa  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent

Das 4. Sinfoniekonzert erklingt exakt zum chinesischen Neujahrsfest und feiert dieses musikalisch: In **Sunrise on Jade Mountain** und **Dabong Festival** verbindet Bao Yuankai asiatische und westliche Klänge und entführt farbenreich nach Taiwan.

Zhao Jipings **Pipakonzert Nr. 2**, das den zarten Klang des Instruments einfühlsam herausstellt, verknüpft ebenfalls beide Welten. Zudem flossen Jipings Erfahrungen als Filmmusikkomponist ein – er gilt als der John Williams Chinas.

Ein Ausflug nach Indonesien folgt mit **Pagodes** von Claude Debussy, wozu er von Pentatonik und Gamelanmusik inspiriert wurde. Sehr bildhaft gestaltete er auch sein musikalisches **Feuerwerk**.

Trotz des märchenhaften Titels thematisiert Béla Bartóks Suite aus dem Ballett **Der wunderbare Mandarin** in aufwühlenden, aggressiven – und zugleich faszinierenden – Klängen die dunkle Seite des Menschen, spielt die Handlung doch im Rotlicht- und Verbrechermilieu.

**BAO YUANKAI (GEB. 1944)**  
**Sunrise on Jade Mountain**  
**Dabong Festival**

**ZHAO JIPING (GEB. 1945)**  
**Konzert Nr. 2 für Pipa und Orchester**

**CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)**  
**Pagodes** aus: **Estampes**  
**Feux d'artifice** aus: **Préludes Band 2**

**BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)**  
**Der wunderbare Mandarin.**  
**Konzertsuite op. 19**

*„Halsbrecherische Schwierigkeiten und unglaublich schnelle Instrumentenwechsel; Oberschenkel, Knie, Arme, Schulter; beim ‚wunderbaren Mandarin‘ muss aus logistischen Gründen alles benutzt werden. Bartók beschert mir mit diesem Werk ein musikalisches Workout für Körper und Hirn.“*

Georg Paltz, Klarinette und Bassklarinette



# CAMILLE THOMAS

Optimismus, Vitalität und Ausgelassenheit zählen zur Persönlichkeit von Camille Thomas. Im Frühjahr 2017 schloss sie als erste Cellistin seit 40 Jahren und als erste belgische Künstlerin einen Exklusivvertrag mit der *Deutschen Grammophon* ab. Gleich ihr Debut-Album *Saint-Saëns, Offenbach* erhielt beste Kritiken.

Sie konzertiert mit Orchestern wie dem WDR Sinfonieorchester und der Academia Santa Cecilia unter Dirigenten wie Paavo Järvi und Mikko Franck. 2023/24 war sie Artist in Residence des Armenian State Symphony Orchestra.

Regelmäßig werden ihre Konzerte im internationalen Rundfunk ausgestrahlt.

## TERMINE

Dienstag, 25. und Freitag, 28. März 2025, 20 Uhr,  
**Seidenweberhaus Krefeld**

Mittwoch, 26. März 2025, 20 Uhr,  
**Konzertsaal Theater Mönchengladbach**

**Konzerteinführung:**  
Di und Fr, 19.15 Uhr

**Debut-Konzert von Musikschülern:**  
Mi, 19 Uhr

## FASZINATION TANZ

**Camille Thomas** Violoncello  
**Daniel Huppert** Dirigent

Meditativ-sakrale Ruhe prägt die Kompositionen von Arvo Pärt, so auch **Fratres**, eines seiner bekanntesten Werke. Da für Pärt allein „das Geheimnis der Musik“ zählt, liegt *Fratres* in zahlreichen Besetzungsvarianten vor.

Ruhig und meditativ beginnt auch das faszinierende Cellokonzert **DANCE** von Anna Clyne, das 2019 als „Entdeckung des Jahres“ gefeiert wurde. Inspiriert wurde sie dazu von einem Gedicht des persischen Mystikers Rumi, das sie einfühlsam mit dieser Ruhe, betörenden Melodien, Archaik und immenser Energie, die stets ineinandergreifen, in Töne übersetzte.

Mitreibende Energie verströmt auch Ludwig van Beethovens **siebte Sinfonie**, die sofort zu einem seiner beliebtesten Werke avancierte. Inmitten der Lebensfreude und des tänzerischen Schwungs – Richard Wagner nannte das Werk sogar eine „Apotheose des Tanzes“ – erstaunt und berührt der schmerzliche, trauer-marschartige zweite Satz „Allegretto“ umso mehr.

**ARVO PÄRT (GEB. 1935)**  
*Fratres* (Fassung für Streichorchester und Schlagwerk)

**ANNA CLYNE (GEB. 1980)**  
*DANCE* für Violoncello und Orchester

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)**  
*Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

*Daniel Huppert zählt zu den gefragtesten deutschen Dirigenten seiner Generation und hat sich einen Ruf als vielseitiger und stilsicherer Dirigent des großen Konzertrepertoires sowie als einfühlsamer Operndirigent erworben. Seit 2019 ist er Generalmusikdirektor der Bergischen Symphoniker, bereits seit 2016 Chefdirigent und künstlerischer Leiter der Zuger Sinfonietta.*

Daniel Huppert, Dirigent



# NOA WILDSCHUT

Noa Wildschut, geboren 2001, besitzt bereits einen festen Platz in der internationalen Musikszene und musiziert mit Künstlern wie Janine Jansen, Orchestern wie dem Royal Liverpool Philharmonic und Dirigenten wie Manfred Honeck.

Die Geigerin erhielt zahlreiche Auszeichnungen, so mit neun Jahren den ersten Preis beim Internationalen Violinwettbewerb Louis Spohr, mit elf Jahren den Concertgebouw Nachwuchspreis, in der Saison 2019/20 war sie „ECHO Rising Star“. Von 2014 bis 2019 war sie Mitglied der „Mutter Virtuosi“ und damit die jüngste Stipendiatin der Anne-Sophie Mutter Stiftung.

## TERMINE

Dienstag, 13. und Freitag, 16. Mai 2025, 20 Uhr,  
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 14. Mai 2025, 20 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

**Konzerteinführung:**  
Di und Mi, 19.15 Uhr

**Debut-Konzert von Musikschülern:**  
Fr, 19 Uhr

## GEBALLTE MÄNNLICHKEIT

**Noa Wildschut** Violine  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent

Mit seiner Tondichtung **Don Juan** gelang dem knapp 24-jährigen Richard Strauss ein zukunftsweisendes Meisterwerk der Instrumentationskunst. In glühenden Farben des großen Orchesters setzte er dem wohl größten Verführer der Menschheit ein Denkmal.

William Shakespeares **Falstaff** wählte hingegen Edward Elgar, als er ein neues Werk für das Leeds Festival 1913 schreiben sollte. Hierbei hatte er weniger die komödiantische Seite der Figur im Sinn, sondern sah in Falstaff „das gesamte menschliche Leben“. Dementsprechend komponierte er eine vielseitige Charakterstudie, bis hin zu Falstaffs Tod.

Einen kleinen Ausgleich zwischen dieser „geballten Männlichkeit“ – zumindest hinsichtlich des Sujets – bildet das **Violinkonzert Nr. 5** von Wolfgang Amadeus Mozart. Er bezaubert darin mit Klangschönheit und überrascht mit unerwarteten Einschüben, am deutlichsten wohl im Menuett-Finale mit seinem „alla turca“-Mittelteil.

**RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)**  
Don Juan. Tondichtung nach  
Nikolaus Lenau op. 20

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)**  
Konzert Nr. 5 für Violine und Orchester  
A-Dur KV 219

**EDWARD ELGAR (1857 – 1934)**  
Falstaff. Sinfonische Studie c-Moll op. 68

„Endlich muss ich die extrem schwierige, fast schon fiese ‚Probespielstelle‘ in Strauss‘ ‚Don Juan‘ nicht alleine bewältigen, sondern darf mich ihr gemeinsam mit meinen Bratschenkollegen stellen.“

Josef Ondruj, Bratsche



# FRANK DUPREE

Frank Dupree – Gewinner des Opus Klassik 2018 für die Konzerteinspielung des Jahres (20./21. Jahrhundert) – sorgte international für Aufsehen, als er 2014 zum einzigen Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs gekürt wurde.

Zunächst als Schlagzeuger ausgebildet, widmet er sich inzwischen der gesamten Bandbreite des Klavierrepertoires, mit einer Affinität für die Zeitgenössische und die Musik des 20. Jahrhunderts. Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn u. a. mit Wolfgang Rihm.

Frank Dupree ist fest in der internationalen Musikwelt etabliert und konzertiert mit Orchestern wie dem London Philharmonic.

## TERMINE

Dienstag, 24. und Freitag, 27. Juni 2025, 20 Uhr,  
Seidenweberhaus Krefeld

Mittwoch, 25. Juni 2025, 20 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

**Konzerteinführung:**  
jeweils um 19.15 Uhr

## RHYTHM IS IT!

**Frank Dupree** Klavier  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent

In Aaron Coplands **Quiet City** führen Trompete und Englischhorn zu Streicherbegleitung einen nachdenklichen Dialog: Identitätsfragen in der Nacht.

Seine jüdische Herkunft floss in Leonard Bernsteins **Konzert für Orchester** ein. Entstanden als Geschenk für das Israel Philharmonic überrascht es mit Improvisation, Aleatorik, dem Wechsel zwischen Energie und Ruhe und wunderbaren Solopassagen.

Vom Jazz geprägt ist Nikolai Kapustins **Klavierkonzert op. 56**, das mit immensem Schwung und mitreißender Rhythmik hervorbricht. Es scheint den Zuhörer geradezu in einen Jazzclub zu entführen, und doch ist alles nicht improvisiert, sondern genau notiert.

Lateinamerikanische Rhythmen, Jazz, die Musik Gershwins, Musical- und Broadway-Flair, die italienische Oper Giacomo Puccinis – all dies verschmolz Bernstein in der Musik seiner berühmten **West Side Story**. Die **Sinfonischen Tänze** daraus steigern die Explosivität der Klangsprache noch.

**AARON COPLAND (1900 – 1990)**  
Quiet City

**LEONARD BERNSTEIN (1918 – 1990)**  
Konzert für Orchester „Jubilee Games“

**NIKOLAI KAPUSTIN (1937 – 2020)**  
Konzert für Jazzklavier und Orchester op. 56

**LEONARD BERNSTEIN**  
Sinfonische Tänze aus: West Side Story

*„Bernstein! Darauf freue ich mich am meisten, denn die ‚West Side Story‘ mit dem Amerikaner Ken Duryea als Kapellmeister war mein erstes Erlebnis hier am Theater. Zudem bin ich ein absoluter Rhythmus-Fan.“*

Johanna Brinkmann, 2. Violine



# VIELSEITIG, LIVE UND BESONDERS – UNSERE KONZERTE IM ABO!

Ein Konzertbesuch kann so vieles sein: aufregend, entspannend, berauschend. Aber in jedem Fall ist ein Konzertbesuch ein Erlebnis, bei dem unser vielseitiges Programm von unseren Musikerinnen und Musikern bei jeder Vorstellung exklusiv für Sie als Publikum live aufgeführt wird. Mit einem Konzertabo können Sie dabei von zahlreichen Vorteilen profitieren.

## Ein Spielplan ganz nach Ihrem Geschmack

Ob „Lounge Club“, „Hört's mit Goertz!“ oder das klassische Sinfoniekonzert – unsere Auswahl an Abonnements ist vielfältig und hält für Einsteiger ebenso wie für erfahrene Konzertgänger das richtige Angebot bereit. Finden Sie ein Abo, das individuell und inhaltlich zu Ihren Vorlieben passt.

## Gemeinsam ist Konzert am schönsten

Erleben Sie Konzerte als Gemeinschaft mit Freunden und Partnern. Ohne Planungsstress und mit festen Vorstellungsterminen ermöglichen unsere Abos eine langfristige und verlässliche Planung. Ihr Abonnement ist auch auf eine andere Person übertragbar.

## Ihr Lieblingsplatz im Konzertsaal

Für die Dauer Ihres Abos ist Ihnen Ihr fester Wunschplatz im Saal sicher. Wählen Sie Ihren Lieblingsplatz aus, aber bleiben Sie flexibel. Denn sollten Sie einen Konzerttermin Ihres Abos nicht wahrnehmen können, haben Sie die Möglichkeit, Vorstellungen gegen eine Umtauschgebühr zu tauschen.

## Fabelhafter Rabatt: Bis zu 30 % sparen

Als Abonnent profitieren Sie von einer Ermäßigung von bis zu 30 % gegenüber dem regulären Kartenpreis für die Konzerte in Ihrem Abonnement. Wir schicken Ihnen Ihren Abonnementausweis und alle aktuellen Unterlagen bequem zu Beginn Ihres Abos per Post nach Hause.

## Unterstützen Sie Ihre lokale Kulturszene und werden Sie Teil einer lebendigen Konzert-, Theater- und Kulturgemeinschaft!

Werden Sie jetzt Abonnent und lassen Sie sich an der exklusiven Abo-Hotline individuell zu Ihrem Abo beraten: Für Abonnenten und Interessierte haben wir einen kostenlosen Telefondienst eingerichtet.

## Beatrix Töpferwein

freut sich auf Ihre Anrufe unter  
0800 / 0801 808 (Mo bis Fr: 10 – 17 Uhr)  
oder E-Mails an [abo@theater-kr-mg.de](mailto:abo@theater-kr-mg.de)

Weitere Informationen unter:  
[theater-kr-mg.de/abo](https://theater-kr-mg.de/abo)





AKTION Testpass  
3 x Yoga: 28,90 EUR

## Zeit für Deine innere Sinfonie!

Finde Ausgleich, Entspannung, neue Energie und Kraft.

Erlebe modernes Yoga in Mönchengladbach!

- UNSER ANGEBOT:
- Aktives & ruhiges Yoga
  - Meditation
  - Rücken-Yoga
  - Einsteiger-Kurse
  - Yoga für Mamis
  - Online-Yoga
  - Präventionskurse
  - Workshops & mehr

YOGA *Heimat*

Dauner Str. 6 • Mönchengladbach-Rheydt  
Tel.: 02166-2623754  
info@yogaheimat.de • www.yogaheimat.de

## WELLNESS FÜR DIE OHREN



mit Anna Salzmänn, 1. Violine, beim Yoga

www.kalthoefer.de

Mönchengladbach  
02161 96 96-0

Köln 0221  
8013079-0



## FLEXIBLE BUSINESS-KOMMUNIKATIONSLÖSUNGEN AUS DER CLOUD ODER KLASSISCH BEI IHNEN VOR ORT

Im Home-Office, Büro oder unterwegs, mit modernsten VoIP-Anlagen sind Sie überall erreichbar!

Bei Kalthöfer bekommen Sie die perfekt zugeschnittene und sichere Kommunikationslösung für Ihr Unternehmen.

**Lassen Sie sich gerne kostenfrei von uns beraten!**

[vertrieb@kalthoefer.de](mailto:vertrieb@kalthoefer.de)

Unify® | NOW PART OF  
Mitel  
Master Unify OpenScape 4000  
Master Unify OpenScape Business

KALTHÖFER  
IT | SICHERHEITSTECHNIK | TELEKOMMUNIKATION



---

**Eva Maria Günschmann** Mezzosopran  
**Matthias Wippich** Bass  
**Opernchor und Extrachor**  
**des Theaters Krefeld und Mönchengladbach**  
**Niederrheinischer Konzertchor**  
**Michael Preiser** Dirigent

---

Der Niederrheinische Konzertchor e.V. ist eine Chorgemeinschaft aus drei ehemals selbstständigen städtischen Chören aus Krefeld, Rheydt und Mönchengladbach. Seit der Saison 2018/19 ist Michael Preiser der Leiter des Chores, Stimmbildnerin ist Charlotte Schäfer.

**Liebe Abonnenten:**  
Bitte beachten Sie, dass die Konzerttage leider von Ihren gewohnten Abo-Tagen abweichen.

**EDWARD ELGAR (1857 – 1934)**  
*Serenade für Streicher e-Moll op. 20*

**RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872 – 1958)**  
*Songs of travel*

**EDWARD ELGAR**  
*The music makers op. 69*

### TERMINE

Donnerstag, 13. Februar 2025, 20 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 22. Mai 2025, 20 Uhr,  
Seidenweberhaus Krefeld



# TAUCHEN SIE EIN

## Die Wellnessoase in Düsseldorf



11 Saunen · 3 Dampfbäder · 3 Pools · 2 Day Spa Suiten · Massage · Ruheräume · Restaurant

[www.vabali.de](http://www.vabali.de)

## KÜTSONS HAPPY HOUR

3 Konzerte in entspannter Atmosphäre

- Beginn um 18.30 und 20.15 Uhr
- 60 Minuten Highlights aus Barock, Klassik und Romantik
- intimes Konzerterlebnis dank begrenzter Zuhörerzahl
- inklusive Begrüßungsgetränk
- nur 25,- € pro Konzert
- in Krefeld in Kooperation mit dem Autohaus Tölke & Fischer und dem Historischen Klärwerk

TÖLKE & FISCHER  
GRUPPE



### TERMINE

#### 1. Happy Hour

Dienstag, 17. September 2024, 18.30 und 20.15 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach  
Mittwoch, 18. September 2024, 18.30 und 20.15 Uhr,  
Historisches Klärwerk Krefeld,  
Rundweg 20, 47829 Krefeld

#### 2. Happy Hour

Dienstag, 12. November 2024, 18.30 und 20.15 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach  
Dienstag, 19. November 2024, 18.30 und 20.15 Uhr,  
Ford / Kia Zentrum Krefeld Tölke & Fischer

#### 3. Happy Hour

Dienstag, 27. Mai 2025, 18.30 und 20.15 Uhr,  
Konzertsaal Theater Mönchengladbach  
Mittwoch, 28. Mai 2025, 18.30 und 20.15 Uhr,  
Audi Zentrum Krefeld - Premium Tölke & Fischer

## WELLNESS FÜR DIE OHREN



mit Bratscher Ermanno Niro beim Pilates

## SUMMERTIME

KLASSIK OPEN AIR IM RAHMEN DER  
SOMMERMUSIK SCHLOSS RHEYDT 2024

Mit Werken von  
GIUSEPPE VERDI,  
GIACOMO PUCCINI u. a.

---

**Antonia Busse\*** Sopran  
**Bettina Schaeffer\*** Mezzosopran  
**Arthur Meunier\*** Tenor  
**Jeconiah Retulla\*** Bariton  
**Giovanni Conti** Dirigent  
**Ronny Tomiska** Moderator

---

\*Mitglied im Opernstudio Niederrhein

**SOMMERILLUSIK**  
SCHLOSS RHEYDT

### TERMIN

Samstag, 24. August 2024, 20.30 Uhr,  
Schloss Rheydt

## KONZERT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

EMMANUEL CHABRIER (1841 – 1894)  
España

JOAQUÍN TURINA (1882 – 1949)  
El castillo de Almodóvar op. 65  
für Harfe und Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

---

**Stella Farina** Harfe  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent

---

### TERMIN

Donnerstag, 3. Oktober 2024, 20 Uhr,  
Seidenweberhaus Krefeld

## NEUJAHRSKONZERT 2025

Ein großes Jubiläumskonzert zum 200. Geburtstag von Walzerkönig Johann Strauß II.

---

**GMD Mihkel Kütson** Dirigent  
**GI Michael Grosse** Moderator

---

### TERMINE

Mittwoch, 1. Januar 2025, 11 Uhr,  
Theater Krefeld

Mittwoch, 1. Januar 2025, 20 Uhr,  
Theater Mönchengladbach

## Gospel goes Classic

Das Konzertprogramm wird noch bekannt gegeben.

---

**Zena Taylor, Gabriel Vealle** Sologesang  
**Family of Peace Gospel Singers**  
**Voices**  
**GMD Mihkel Kütson** Dirigent

---

### TERMINE

Dienstag, 11. März 2025, 19 Uhr,  
Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 13. März 2025, 19 Uhr,  
Theater Krefeld

# Helden der LEINWAND

THE BEST OF JOHN WILLIAMS

Ein Filmmusikkonzert samt Filmszenen und einer großen Lightshow!

---

**Giovanni Conti** Dirigent  
**Ronny Tomiska** Moderator

---

### TERMINE

Donnerstag, 12. Juni 2025, 19 Uhr,  
Theater Krefeld

Dienstag, 17. Juni 2025, 19 Uhr,  
Theater Mönchengladbach



## WELLNESS FÜR DIE OHREN



mit stellvertretendem Soloklarinettenist Jens Singer bei der Meditation

## 1. KAMMERKONZERT MUSIK AUS DER HEIMAT

PETER CABUS (1923 – 2000)  
Sonata a tre

BJØRN MORTEN CHRISTOPHERSEN (GEB. 1976)  
Fünf Bagatellen

OSKAR BÖHME (1870 – 1938)  
Präludium und Fuge op. 28 Nr. 1 und Nr. 2

Violinduos von  
EUGÈNE YSAÏE (1858 – 1931)  
TÖRU TAKEMITSU (1930 – 1996)  
u. a.

---

**Cecilie Marie Schwagers** Horn  
**Cyrill Gussaroff** Trompete  
**Berten Claeys** Posaune  
**Chisato Yamamoto, Fabian Kircher** Violine

---

### TERMINE

Sonntag, 27. Oktober 2024, 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 3. November 2024, 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

# Pilates mit Leidenschaft

## Training mit Herz, Seele und Verstand

pilates  
powers  
.de



Effektives Körpertraining an den Original Geräten von Joseph Pilates.

Westring 1a / 47918 Tönisvorst / T 0157 340 340 40

## 2. KAMMERKONZERT

### SILBERFLÖTE AUF STREICHERSAMT

**AARON COPLAND (1900 – 1990)**

Two threnodies für Flöte und Streichtrio

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)**

Flötenquartett D-Dur KV 285

**CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)**

Six épigraphes antiques

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)**

Streichquartett F-Dur op. 96 „Amerikanisches Quartett“

---

**Sarah Maschio** Flöte

**Jovana Logiewa** Violine

**Natascha Krumik** Viola

**Leonard Rees** Violoncello (als Gast)

---

## TERMINE

Sonntag, 1. Dezember 2024, 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

Sonntag, 8. Dezember 2024, 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

### 3. KAMMERKONZERT

## „DEIN LIED IST STÄRKER, AN DEINE SEHNSUCHT ANGELEHNT“

ZOLTÁN KODÁLY (1882 – 1967)

Serenade für zwei Violinen und Viola op. 12

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
(1809 – 1847)

Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3

---

**Jovana Logiewa, Wakana Takahashi** Violine  
**Natascha Krumik** Viola  
**Silke Frantz** Violoncello

---

#### TERMINE

Sonntag, 2. Februar 2025, 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

Sonntag, 9. Februar 2025, 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

### 4. KAMMERKONZERT

## GOLDBERG – 30 VARIATIONEN – ZUR „GEMÜTHS-ERGETZUNG VERFERTIGT!“

HENRY PURCELL (1659 – 1695)

Drei Phantasien

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750) /  
BEARB. ANNETTE BARTHOLDY

Goldberg-Variationen

---

**Chisato Yamamoto** Violine  
**Richard Weitz** Viola  
**Raffaele Franchini** Violoncello

---

#### TERMINE

Sonntag, 30. März 2025, 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

Sonntag, 6. April 2025, 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

## WELLNESS FÜR DIE OHREN



mit Schlagzeuger Dominik Lang bei der Klangschalenmassage

### 5. KAMMERKONZERT

## AUF MOZARTS SPUREN: WEBER TRIFFT ARRIAGA

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA (1806 – 1826)  
Streichquartett Nr. 3 Es-Dur

CARL MARIA VON WEBER (1786 – 1826)  
Klarinettenquintett B-Dur op. 34

---

**Olaf Scholz** Klarinette

**Vitus Quartett**

**Chisato Yamamoto, Johanna Brinkmann** Violine

**Richard Weitz** Viola

**Raffaele Franchini** Violoncello

---

### TERMINE

Sonntag, 25. Mai 2025, 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

Sonntag, 1. Juni 2025, 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

## LIEBE KLEINE UND GROSSE FREUNDE VON KOBOLD KIKO,



habt Ihr Euch schon einmal überlegt, wie der Konzertkobold seine Tage verbringt? Also die vielen Tage, die zwischen den Kinderkonzerttagen liegen. Was kann man in Großstädten erleben und wie klingen solche Orte, an denen viele Menschen leben? Und was haben Musik und Kochen gemeinsam?

All diese Geheimnisse lüften Kiko und Dirigent Sebastian Engel gemeinsam mit den Niederrheinischen Sinfonikern in der neuen Kinderkonzertsaison. Als berühmter Komponistenbesuch hat sich diesmal Maurice Ravel angesagt. Und mit „Nils Holgersson“ steht auch wieder ein spannendes Orchestermärchen auf dem Programm.

Auf den folgenden Seiten erfahrt Ihr schon ein bisschen mehr, was alles geplant ist. Bis bald bei Kiko im Theatersaal!

## 1. KINDERKONZERT EIN TAG IM LEBEN EINES KIKOS




Kobold Kiko treibt nun schon sehr lange in den Kinderkonzerten der Niederrheinischen Sinfoniker sein fröhliches wie neugieriges „Unwesen“. Aber bestimmt fragen sich nicht nur die Musiker, sondern auch viele Kinderkonzertbesucher oft: „Hat Kiko einen Alltag wie wir? Kennt Kiko diese Routine aus Aufstehen, Frühstück, Zähneputzen, in den Kindergarten/die Schule gehen, Mittagessen, Spielen, Hausaufgaben erledigen, zum Sport oder zum Musikunterricht gehen, Lesen, Malen, ...“ Aber die wichtigste Frage: Muss auch Kiko regelmäßig aufräumen?

Vielleicht gibt der Kobold im ersten Kinderkonzert einen kleinen Einblick in sein Alltagsleben.

### TERMINE

Sonntag, 29. September 2024, 11 Uhr,  
Theater Krefeld

Sonntag, 6. Oktober 2024, 11 Uhr,  
Theater Mönchengladbach

## 2. KINDERKONZERT NILS HOLGERSSON

Orchestermärchen von Andreas N. Tarkmann nach dem Buch  
von Selma Lagerlöf (Textfassung: Jörg Schade)

Nils ist kein netter Junge. Ständig ärgert er die Tiere auf dem Bauernhof seiner Eltern. Als er sogar einem Hauswichtel einen bösen Streich spielt, verwandelt ihn dieser zur Strafe selbst in einen winzigen Wichtel. Zeitgleich ziehen Wildgänse am Hof vorbei und Marten, der beste Gänserich des Bauernhofs, möchte mit ihnen mitfliegen. Nils versucht das zu verhindern, doch Marten hebt einfach ab – mit Nils auf dem Rücken. Was er unterwegs alles erlebt und ob er doch noch ein guter, tierliebender Junge wird?

Andreas N. Tarkmann verwandelte die Geschichte nach Selma Lagerlöfs berühmten Buch in ein spannendes Orchestermärchen, das die Handlung in Tönen miterzählt.

### TERMINE

Sonntag, 10. November 2024, 11 Uhr,  
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 17. November 2024, 11 Uhr,  
Theater Krefeld



### 3. KINDERKONZERT KIKO KOCHT MUSIK



Gemeinsam kochen macht riesigen Spaß! Erst überlegen, was man essen will, dann Kochbücher wälzen, Einkaufszettel schreiben, ... und endlich gemeinsam in der Küche stehen. Man kann nach Rezept die verschiedensten Stilrichtungen ausprobieren oder auch einmal eigene Versuche starten. Und jeder hat ein Lieblingsessen, sogar Kobolde. Kiko mag am liebsten grüne Spaghetti mit Spinat.

Aber plötzlich fällt dem Kobold etwas auf: Zwischen Kochen und Musik gibt es einige Gemeinsamkeiten: Auch Musik hat ländertypische Unterschiede, es gibt Musik mit Bläsern oder nur für Streicher, feurige oder ganz sanfte. Sollte es etwa auch Rezepte für Musik geben?

#### TERMINE

Sonntag, 16. Februar 2025, 11 Uhr,  
Theater Krefeld

Sonntag, 2. März 2025, 11 Uhr,  
Theater Mönchengladbach

### 4. KINDERKONZERT IN DIE GROSSE STADT!

„Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii, war nie in San Francisco ...“ „Halt, halt, Kiko! Was singst Du denn da? Gefällt es Dir nicht mehr am Niederrhein?!“ „Keine Sorge, Herr Engel. Aber hast Du nicht auch manchmal Lust auf einen Ausflug in eine richtig große Stadt? Paris, Rom, New York – das bunte Treiben in den Straßen, die riesigen Hochhäuser, die vielen Menschen sehen?“

Schnell lässt sich der Dirigent vom Reisefieber des Kobolds anstecken und hat auch eine Lösung parat: Mit viel Musik von Bernstein, Honegger, aber auch Haydn oder Mozart lässt sich wunderbar Großstadtflair in den Konzertsaal zaubern.

#### TERMINE

Sonntag, 4. Mai 2025, 11 Uhr,  
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 11. Mai 2025, 11 Uhr,  
Theater Krefeld



### 5. KINDERKONZERT MENSCH, RAVEL

Mit dem berühmten „Bolero“, der vielfach auch in Film, Fernsehen und der Werbung verwendet wird, schrieb er seine wohl bekannteste Komposition. Er liebte Verkleidungen, mechanisches Spielzeug und Kinderspiele jeder Art. Zugleich konnte er die schönste, märchenhafteste Musik zu Papier bringen: Maurice Ravel! Diesen Komponisten muss Kobold Kiko unbedingt kennenlernen.

Neben seiner Musik möchte Kiko natürlich noch mehr über den Menschen Ravel wissen. Stimmt es, dass er wegen Faulheit vom Klavierunterricht am Konservatorium ausgeschlossen wurde? Und dass er ganz lange bei seiner Mutter wohnte und nach ihrem Tod bei seinem Bruder einzog?

#### Ronny Tomiska Maurice Ravel

#### TERMINE

Sonntag, 15. Juni 2025, 11 Uhr,  
Theater Mönchengladbach

Sonntag, 22. Juni 2025, 11 Uhr,  
Theater Krefeld



**ALLE KINDERKONZERTE RICHTEN SICH AN KINDER IM ALTER VON 6 BIS 10 JAHREN.**

**Paula Emmrich** Konzertkobold Kiko  
**Sebastian Engel** Musikalische Leitung und Moderation  
**Niederrheinische Sinfoniker**  
**Paula Emmrich, Eva Ziegelhöfer** Konzeption

## KONZERTPÄDAGOGIK / MUSIKVERMITTLUNG

Auch in der Saison 2024/25 haben die Niederrheinischen Sinfoniker wieder ein breites konzertpädagogisches Angebot. Die Krabbel- und Sitzkissenkonzerte richten sich mit ihren Terminen im Theater an Eltern mit ihren Kindern, für diese Konzerte können aber ebenso individuelle Termine für Kindertagesstätten und Kindergärten vereinbart werden. Für Schulklassen und Gruppen in Freizeiteinrichtungen gibt es verschiedene Workshops, Probenbesuche und die beiden Schulkonzerte.

Auf den folgenden Seiten möchten wir einen ersten Einblick in die Angebotsauswahl geben, weitere Informationen finden sich unter [theater-kr-mg.de/theaterpaedagogik/konzertpaedagogik/](https://theater-kr-mg.de/theaterpaedagogik/konzertpaedagogik/)

oder scannen  
Sie folgenden QR-Code



Für Rückfragen stehen wir allen Interessierten auch gerne persönlich zur Verfügung:

### Ronny Tomiska

Konzertpädagoge, Musikvermittler  
(Ansprechpartner Krabbelkonzerte, Sitzkissenkonzerte, Schulkonzerte, Workshops)  
Telefon: 02166 / 6151-244  
E-Mail: musikvermittlung@theater-kr-mg.de

### Eva Ziegelhöfer

Konzertdramaturgin, -pädagogin und PR-Konzertwesen  
(Ansprechpartnerin Kinderkonzerte, Workshop Beethoven)  
Telefon: 02166 / 6151-118  
E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de

## KRABELKONZERTE

(für 0- bis 2-Jährige)

In entspannter Atmosphäre erleben die Säuglinge und Kleinkinder in rund 30-minütigen Konzerten jeweils verschiedene Instrumente und Klangfarben eines Kammerensembles (Duo, Trio oder Quartett). Krabbeln, Bewegen zur Musik, Mitsingen, die Instrumente von ganz nah ansehen, ... alles ist erlaubt.

### TERMINE

#### 1. KRABELKONZERT

### KLÄNGE DES WASSERS

Dienstag, 17. September 2024,  
10.30 und 11.30 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 18. September 2024,  
10.30 und 11.30 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

#### 2. KRABELKONZERT

### DER HERBST IST DA

Mittwoch, 23. Oktober 2024,  
10.30 und 11.30 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 24. Oktober 2024,  
10.30 und 11.30 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld



Bitte haben Sie Verständnis, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist und pro Kind nur eine Begleitperson teilnehmen kann.

#### 3. KRABELKONZERT

### WINTER ADE

Dienstag, 11. Februar 2025,  
10.30 und 11.30 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

Mittwoch, 12. Februar 2025,  
10.30 und 11.30 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

#### 4. KRABELKONZERT

### DER FRÜHLING KOMMT

Dienstag, 11. März 2025,  
10.30 und 11.30 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

Donnerstag, 13. März 2025,  
10.30 und 11.30 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

## SITZKISSENKONZERTE

(für 3- bis 6-Jährige)

In diesen knapp 40-minütigen Konzerten verschiedener Kammerensembles, von Streichern über Holz- und Blechbläser bis hin zur Percussiongruppe, sind die Kinder zum Zuhören und Mitmachen eingeladen.

Bitte haben Sie Verständnis, dass die Teilnehmerzahl begrenzt ist und pro Kind nur eine Begleitperson teilnehmen kann.

### TERMINE

#### 1. SITZKISSENKONZERT

### HALLO HERBST

Samstag, 14. September 2024, 9.30 und 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

Samstag, 21. September 2024, 9.30 und 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

#### 2. SITZKISSENKONZERT

### MUSIKALISCHE GESCHICHTEN

Samstag, 23. November 2024, 9.30 und 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

Samstag, 30. November 2024, 9.30 und 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld



#### 3. SITZKISSENKONZERT

### MITTEN IM FRÜHLING

Samstag, 5. April 2025, 9.30 und 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

Samstag, 12. April 2025, 9.30 und 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

#### 4. SITZKISSENKONZERT

### MUSIK AUS ALLER WELT

Samstag, 24. Mai 2025, 9.30 und 11 Uhr,  
Foyer Theater Krefeld

Samstag, 31. Mai 2025, 9.30 und 11 Uhr,  
Studio Theater Mönchengladbach

Wir kommen mit den Krabbel- und Sitzkissenprogrammen auch zu Ihnen in den Kindergarten und die Kindertagesstätte! Termine nach individueller Absprache.

**Kontakt:** Ronny Tomiska (Tel: 02166 / 6151-244, E-Mail: musikvermittlung@theater-kr-mg.de)

## 1. SCHULKONZERT

**MAURICE RAVEL:**  
**MUTTER GANS (MA MÈRE L'OYE)**  
(für Schüler der 4. bis 6. Klasse)

**Giovanni Conti** Dirigent  
**Ronny Tomiska** Konzeption, Moderation  
**Niederrheinische Sinfoniker**

### TERMINE

Dienstag, 8. Oktober 2024, 11 Uhr,  
Theater Mönchengladbach

Donnerstag, 10. Oktober 2024, 11 Uhr,  
Theater Krefeld

## LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIE NR. 7 A-DUR OP. 92

(ab der 9. Klasse)

Ein Workshop in der Schule mit vielen live musizierten Hörbeispielen und Mitmachaktionen – zur Vorbereitung des Besuchs des 5. Sinfoniekonzerts (25. bis 28. März 2025, siehe S. 22f.)

**Georg Ruppert, Richard Weitz, Olaf Scholz** Konzeption, Moderation  
**Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker**

**Die Terminvergabe** des Besuchs der Sinfoniker in der Schule erfolgt nach individueller Absprache. Anmeldung und weitere Informationen bei: Eva Ziegelhöfer (Telefon: 02166 / 6151-118, E-Mail: eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de)

# Ups!\*



\*Die Niederrheinischen Sinfoniker sind versichert bei ...

**1918 HILSEN  
BECK**  
EIN UNTERNEHMEN DER GLOBAL GRUPPE

## WORKSHOPS

### DER FROSKÖNIG

(KiTa bis 2. Klasse)

Musikalisches Märchen für Sprecher und Kammerensemble – mit Illustrationen von Dominik Lang

### WIE DIE INDIANER ZU MUSIK UND TANZ KAMEN

(KiTa bis 2. Klasse)

Musikalisches Märchen für Sprecher, Flöte und Schlagwerk – mit Illustrationen von Dominik Lang

### RUCKSACK-KONZERT

(ab 1. Klasse)

Gemeinsame Improvisation mit Gegenständen aus den Rucksäcken der Schüler

### SINFONIKER IM KLASSENZIMMER

(ab 1. Klasse)

Orchesterinstrumente kennenlernen – ein Workshop mit verschiedenen Sinfonikern und ihren Instrumenten

### BESUCH EINER KONZERTPROBE

(ab 3. Klasse)

Miterleben, wie die Niederrheinischen Sinfoniker ein Konzertprogramm erarbeiten

### MUSIKLABOR

(ab 5. Klasse)

Durch Ausprobieren und Mitmachen werden musikalische Fachbegriffe (Dynamik, Allegro, Crescendo, ...) erforscht.

### BODYPERCUSSION PLUS X

(ab 5. Klasse bzw. Wochenend- oder Ferienworkshop)

mit Körper- und Trommelklängen gemeinsam musizieren

### APP-MUSIK

(ab 7. Klasse bzw. Wochenend- oder Ferienworkshop)

Musizieren und Komponieren mit Tablets. Die Tablets müssen nicht mitgebracht werden.

Die Terminvergabe erfolgt in individueller Absprache. Ansprechpartner sowie Information zu diesen und weiteren konzertpädagogischen Angeboten der Niederrheinischen Sinfoniker sowie den Kosten: Ronny Tomiska, Konzertpädagoge/Musikvermittler (Telefon: 02166 / 6151-244, E-Mail: musikvermittlung@theater-kr-mg.de)



**Mihkel Kütson** Generalmusikdirektor

**Els Verbruggen** Orchesterdirektorin

**Sarah Chloé Mikus** Mitarbeiterin Orchesterbüro

**Eva Ziegelhöfer** Konzertdramaturgin, -pädagogin,  
PR-Konzertwesen

**Nelly Müller** Notenarchivarin

**Julian Scherer** Marketingreferent

**Ronny Tomiska** Musikvermittler/Konzertpädagoge

### 1. VIOLINEN

Philipp Wenger  
Chisato Yamamoto  
Fabian Kircher  
Dilyana Slavova  
María del Mar Vargas Amezcua  
Ingrid Popp  
Ellen Tillmann  
Cordula Flohe  
Anna Kaiser  
Ryuichi Umemura  
Anna Maria Brodka  
Noh Yun Kwak  
Martin Röder  
Anna Salzmann  
Kateryna Kostjuk  
N.N.  
N.N.

### 2. VIOLINEN

Emir Imerov  
Eun-Mi Lee  
Birgitta Küsters  
Dumitrita Gore  
Johanna Brinkmann  
Tanja Tomiska  
Jovana Logiewa  
Wakana Takahashi  
Soyoung Bae  
Mário Siegle  
N.N.  
N.N.

### BRATSCHEN

Albert Hametoff  
Moriz Schneider  
Martin Börner  
Richard Weitz  
Natascha Krumik  
Josef Ondruj  
Laura Krause  
Leoni Wittchow  
Ermanno Niro  
N.N.

### VIOLONCELLI

Raffaele Franchini  
Konrad Philipp  
Silke Frantz  
Iedje van Wees  
Elke Höppner  
Lorena Meiners  
N.N.  
N.N.

### KONTRABÄSSE

Klaus Schneider  
Holger Saßmannshaus  
Otoaki Muroi  
Yunjin Bae  
Georg Ruppert  
N.N.

### HARFE

Stella Farina

### FLÖTEN

Darío Portillo Gavarre  
Sylvie Ansorge  
Ester Caballero  
Sarah Maschio

### OBOEN

Yoshihiko Shimo  
Keith Lun  
Alexander Kleuver  
Detlef Groß

### KLARINETTEN

Olaf Scholz  
Jens Singer  
Georg Paltz  
Benedikt Anhalt

### FAGOTTE

Philipp Nadler  
Meret Fiedler  
Hoshimi Plener  
Joachim Graf

### HÖRNER

Cecilie Marie Schwagers  
Kristiaan Sloomackers  
Christian Schott  
Natalie Aydin  
Ai Kohatsu  
Katja Sloomackers

### TROMPETEN

Jonathan de Weerd  
N.N.  
Ansgar Brinkmann  
Cyrill Gussaroff

### POSAUNEN

Berten Claeys  
Kay Keßler  
Hilma Schultz  
Andreas Meier-Krüger

### TUBA

Bernhard Petz

### PAUKE/SCHLAGZEUG

Günther Schaffer  
Ralf Baumann  
Dominik Lang  
Carsten Didjurgis

### ORCHESTERINSPEKTOR

Riadh Mihoub

### ORCHESTERWARTE

Kurt Amtmann  
Maurice Ober  
Takashi Kondo



# MIHKEL KÜTSON

*Generalmusikdirektor*

Mihkel Kütson ist seit Beginn der Spielzeit 2012/13 Generalmusikdirektor der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters Krefeld und Mönchengladbach. Hier dirigiert er in der Saison 2024/25 unter anderem die Premieren von Verdis *La traviata* und Weinbergs *Die Passagierin* sowie die Wiederaufnahmen von Gounods *Margarethe (Faust)* und Tschaikowskys *Eugen Onegin*. Für ihre CD mit Werken von Alexander Glazunov, insbesondere dessen Sinfonie Nr. 7, erschienen bei *Dabrighaus und Grimm* erhielten Mihkel Kütson und die Niederrheinischen Sinfoniker den Opus Klassik 2022 für die „Sinfonische Einspielung“. Im Herbst 2023 verlängerte Mihkel Kütson seinen Vertrag als Generalmusikdirektor bis zum Ende der Spielzeit 2027/28.

Geboren in Tallinn (Estland), studierte Mihkel Kütson zunächst in seiner Heimatstadt und dann als Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) in der Dirigierklasse von Prof. Klauspeter Seibel an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Meisterkurse bei Kurt Sanderling, Fabio Luisi und Kurt Masur prägten seinen Werdegang.

Mit 27 Jahren wurde er zum Generalmusikdirektor des Theaters „Vanemuine“ und des Vanemuise Sümfooniaorkester in Estland berufen. Von 2001

bis 2006 war er eng mit der Niedersächsischen Staatsoper Hannover verbunden, davon ab 2002 als Erster Kapellmeister. Dort hatte er die Möglichkeit, sein breites Repertoire weiter auszubauen. Mittlerweile umfasst es 70 Bühnenwerke, darunter Wagners *Tannhäuser*, Strauss' *Der Rosenkavalier* und *Salome* und Britten's *Peter Grimes*.

2002 wurde Mihkel Kütson ins Förderprogramm „Dirigentenforum“ des Deutschen Musikrates aufgenommen und erhielt im Oktober 2006 als erster Dirigent den Deutschen Dirigentenpreis. Von 2007 bis 2012 war er Generalmusikdirektor am Landestheater Schleswig-Holstein.

Gastverträge führten ihn u. a. an die Semperoper Dresden, die Komische Oper Berlin, die Estnische Nationaloper und die Deutsche Oper am Rhein.

Als Gastdirigent arbeitete er mit zahlreichen Orchestern wie der Staatskapelle Dresden, dem WDR und NDR Sinfonieorchester, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, den Düsseldorfer Symphonikern, den Nürnberger und Stuttgarter Philharmonikern, dem National Symphony Orchestra of Ireland, dem Warsaw Philharmonic und der Philharmonia Taiwan zusammen.

## SINFONIEKONZERTE, CHORKONZERT, HÖRT'S MIT GOERTZ!, LOUNGE CLUB

|   | PREISKATEGORIE            |          |          |          |
|---|---------------------------|----------|----------|----------|
|   | A                         | B        | C        | D        |
| <b>ABONNEMENTS</b>  |                           |          |          |          |
| Krefeld (wahlweise Dienstag oder Freitag)                               |                           |          |          |          |
| Konzert-Abonnement I (7 Sinfoniekonzerte)                               | 276,50 €                  | 238,00 € | 178,50 € | 140,00 € |
| Konzert-Abonnement I ermäßigt*  | 182,00 €                  | 154,00 € | 126,00 € | 105,00 € |
| Konzert-Abonnement II (7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert)                | 316,00 €                  | 272,00 € | 204,00 € | 160,00 € |
| Konzert-Abonnement II ermäßigt*   | 208,00 €                  | 176,00 € | 144,00 € | 120,00 € |
| Mönchengladbach   |                           |          |          |          |
| Konzert-Abonnement (Mi, 7 Sinfoniekonzerte + Chorkonzert)               | 316,00 €                  | 272,00 € | 204,00 € | 160,00 € |
| Konzert-Abonnement ermäßigt*  | 208,00 €                  | 176,00 € | 144,00 € | 120,00 € |
| Hört's mit Goertz! (Do, 7 moderierte Konzerte)                          | 276,50 €                  | 238,00 € | 178,50 € | 140,00 € |
| Hört's mit Goertz! ermäßigt*  | 182,00 €                  | 154,00 € | 126,00 € | 105,00 € |
| Lounge Club Card (Mo, 5 Abende)   | 75,00 € auf allen Plätzen |          |          |          |
| <b>EINZEL- UND GRUPPENTICKETS</b>                                       | <b>A</b>                  | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>D</b> |
| Einzelticket Sinfoniekonzert, Chorkonzert, Hört's mit Goertz!           | 49,50 €                   | 42,00 €  | 32,00 €  | 23,00 €  |
| Einzelticket Sinfoniekonzert, Chorkonzert, Hört's mit Goertz! ermäßigt* | 28,00 €                   | 24,00 €  | 21,00 €  | 19,00 €  |
| Einzelticket Lounge Club  | 19,00 € auf allen Plätzen |          |          |          |
| Gruppentickets für Schulklassen (außer Lounge Club)                     | 8,50 € auf allen Plätzen  |          |          |          |

\*Gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises erhalten Kinder, Schüler und Studenten unter 27 Jahren, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer des Freiwilligen Sozialen Jahres, Arbeitssuchende, Schwerbehinderte ab GdB 70, Inhaber des Mönchengladbach-Ausweises sowie des Krefeld-Passes Ermäßigungen. Begleitpersonen von Menschen, die auf fremde Hilfe angewiesen sind, haben freien Eintritt („B“ im Schwerbehindertenausweis). Die Anmeldung der Begleitperson hat mit dem Erwerb des Tickets zu erfolgen. Am Abend der Vorstellung ist der Ermäßigungsnachweis zusammen mit der Eintrittskarte dem Einlasspersonal vorzuzeigen. Ohne diesen Nachweis müssen wir Sie gegebenenfalls bitten, nachzuzahlen. Für Kinderstücke und -konzerte, Sonderveranstaltungen und Theater-Extras ist eine Ermäßigung ausgeschlossen.

**LAST-MINUTE-TICKET**

Schüler, Studenten, Auszubildende und Freiwillige (Bundesfreiwilligendienst / Freiwilliges Soziales Jahr) unter 27 Jahren erhalten an der Abendkasse 30 Minuten vor Beginn „Last-Minute-Tickets“ für 7,00 €, solange der Vorrat reicht. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

**UNSER SERVICE FÜR SIE:** kostenfreie Nutzung des Parkhauses im Seidenweberhaus Krefeld und des Parkhauses am Hauptbahnhof Rheydt, Langengasse 12 (einen Ausfahrtschein erhalten Sie jeweils am Programmheftverkauf) · kostenfreie Garderobennutzung (gilt nicht in der Kaiser-Friedrich-Halle)

## SONDERKONZERTE

| PREISKATEGORIE             | A       | B       | C       | D       | E       |
|----------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Ticket Neujahrskonzert     | 79,00 € | 66,00 € | 54,00 € | 44,00 € | 28,00 € |
| Ticket Gospel goes Classic | 49,50 € | 42,00 € | 32,00 € | 23,00 € | -       |
| Ticket Filmmusikkonzert    | 64,00 € | 55,00 € | 44,00 € | 29,00 € | 20,00 € |

## KAMMERKONZERTE

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Ticket (ermäßigt*) | 16,00 € (12,00 €) |
|--------------------|-------------------|

## HAPPY HOUR-KONZERTE

|        |         |
|--------|---------|
| Ticket | 25,00 € |
|--------|---------|

## KINDER-, KRABEL-, SITZKISSEN- UND SCHULKONZERTE

| PREISKATEGORIE                             | A                                  | B       | C       | D       | E       |
|--|------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Kinderkonzert-Abonnement (5 Konzerte)      | 55,00 €                            | 47,50 € | 40,00 € | 35,00 € | 30,00 € |
| Kinderkonzerte Einzelticket (bis 18 Jahre) | 13,00 €                            | 11,00 € | 10,00 € | 9,00 €  | 8,00 €  |
| Kinderkonzerte Einzelticket (ab 18 Jahre)  | 18,00 €                            | 15,50 € | 13,50 € | 12,00 € | 10,00 € |
| Ticket Krabbelkonzerte                     | 14,00 € (Kind inkl. Begleitperson) |         |         |         |         |
| Ticket Sitzkissenkonzerte                  | 14,00 € (Kind inkl. Begleitperson) |         |         |         |         |
| Ticket Schulkonzerte                       | 7,00 € auf allen Plätzen           |         |         |         |         |

**FAMILIENTAG**

Um Familien den Konzertbesuch noch attraktiver zu machen, gibt es am Theater Krefeld und Mönchengladbach ab 2024/25 Familientage. Beim 3. Sinfoniekonzert, dem 3. Hört's mit Goertz! und ausgewählten Theatervorstellungen zahlen Erwachsene auf allen Plätzen 25,00 € pro Ticket, Kinder (bis 18 Jahre) jeweils 10,00 €.

**Die Theaterkassen bleiben in den Spielzeitferien vom 8. Juli bis 19. August 2024 geschlossen. Der Vorverkauf für die Sonderkonzerte beginnt bereits am 2. Mai 2024.**

Tickets für das Klassik Open Air (ab 30,00 €) erhalten Sie an den Theaterkassen, unter theater-kr-mg.de sowie unter voilakonzerte.de, Informationen über den Vorverkaufsstart und die Preise für das Konzert zum Tag der Deutschen Einheit entnehmen Sie bitte dem Monatsleporello und der Homepage.

**KARTEN KAUFEN**

Einzelkarten und Abonnements bestellen Sie bitte an den Theaterkassen (Di – Fr: 10 – 19 Uhr, Sa: 10 – 14 Uhr)  
**KREFELD**, Telefon: 02151 / 805-125, E-Mail: theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de  
**MÖNCHENGLADBACH**, Telefon: 02166 / 6151-100, E-Mail: theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de  
**ABO-HOTLINE**, Telefon: 0800 / 0801 808 (Mo – Fr: 10 –17 Uhr), E-Mail: abo@theater-kr-mg.de  
 Außerdem können Sie Tickets jederzeit online über [www.niederrheinische-sinfoniker.de](http://www.niederrheinische-sinfoniker.de) kaufen.  
 Dank print@home lassen sich die Tickets auch zu Hause ausdrucken und für den Konzertbesuch nutzen.

**BESUCHERSERVICE / GRUPPENKARTEN**

In der Gruppe gehen Sie zu besonders günstigen Konditionen ins Konzert. Ab 15 Personen erhalten Sie für alle Sinfonie- und Chorkonzerte – im Rahmen eines festgelegten Kontingents – einen attraktiven Gruppenpreis. Schulklassen profitieren von einem speziellen Gruppenpreis von 8,50 € pro Person. Die Mitarbeiterinnen des Besucherservice beraten Sie gerne und nehmen ab sofort Ihre Gruppenbestellungen entgegen.  
**KREFELD**, Telefon: 02151 / 805-121 (Susann Bach) oder -180 (Patricia Hoff), E-Mail: besucherservice-kr@theater-kr-mg.de  
**MÖNCHENGLADBACH**, Telefon: 02166 / 6151-119 (Kristina Heinen) oder -165 (Silke Wirtz), E-Mail: besucherservice-mg@theater-kr-mg.de

**GESCHENKGUTSCHEINE**

Verschenken Sie doch einmal einen Konzertbesuch! Gutscheine gibt es in jeder gewünschten Preislage – schon ab 5,- €. Sie gelten für alle Vorstellungen der Niederrheinischen Sinfoniker und des Theaters, auch für Premieren und Sonderveranstaltungen.

**THEATERCARD – EIN JAHR KONZERTE UND THEATER ZUM HALBEN PREIS**

- Die Theatercard berechtigt zum Erwerb von je einer Tageskarte pro Vorstellung zum halben Preis bzw. Mindestentgelt (geringster möglicher Tageskartenpreis).
- Sie kostet 110,- € und gilt auch für Sinfonie- und Chorkonzerte. Für Silvester- und Sonderveranstaltungen wie z. B. Theaterball, Operngala, Matineen oder Extras kommt die Ermäßigung der Theatercard nicht zum Tragen.
- Der Theatercard-Inhaber kann einen Jugendlichen unter 18 Jahren im Rahmen der Verfügbarkeit von Tickets kostenlos in eine Veranstaltung der Preisstufen 1 bis 3 auf den Großen Bühnen mitnehmen. Die Theatercard ist ein Jahr gültig. Sie ist zusammen mit dem dazugehörigen ermäßigten Ticket beim Einlass vorzuweisen. Die Theatercard ist nicht übertragbar.

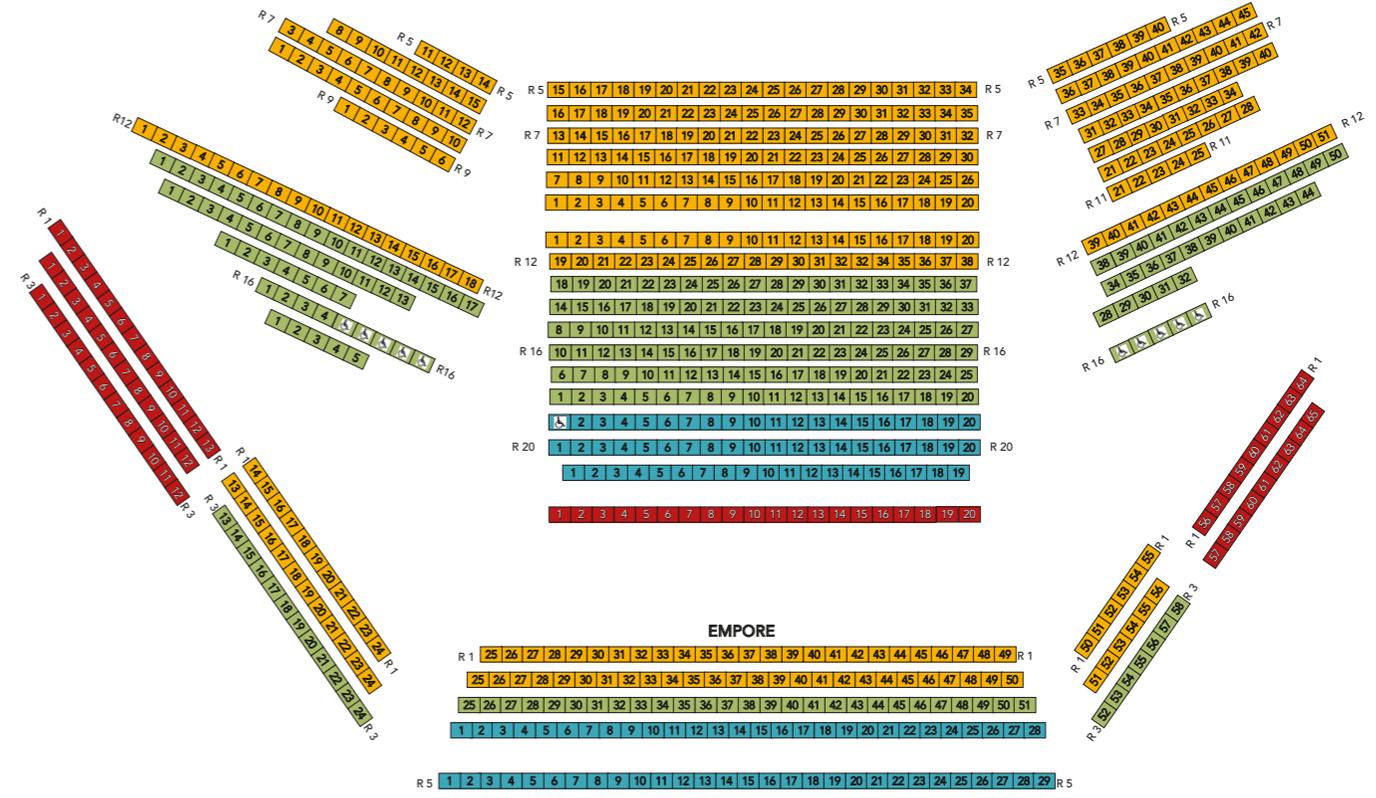
**BARRIEREFREIHEIT**

Unsere Theater und das Seidenweberhaus sind durch Aufzüge und Rampen barrierefrei zu erreichen. Plätze für Rollstuhlfahrer und deren Begleiter befinden sich im Parkett. Unsere Mitarbeiter helfen Ihnen gerne weiter. Mobilitätsbeeinträchtigte Besucher der Kaiser-Friedrich-Halle melden sich bitte über [veranstaltungsstaetten@mgmg.de](mailto:veranstaltungsstaetten@mgmg.de) an.

**AGB UND ABONNEMENTBEDINGUNGEN**

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Abonnementbedingungen sind in diesem Heft ab S. 68, unter [www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de) und an den Theaterkassen für Sie einsehbar.

**BÜHNE**



- PREISKATEGORIE A
- PREISKATEGORIE B
- PREISKATEGORIE C
- PREISKATEGORIE D

- 1. Erhöhung: Reihe 12-15
- 2. Erhöhung: Reihe 16-22

## BÜHNE

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|          | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |    |
|          | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |
|          | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |    |
| REIHE 10 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |
|          | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |    |
|          | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |
|          | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |
|          | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |
| REIHE 15 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |    |
|          | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |
|          | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |    |
|          | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |
| REIHE 20 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |
|          | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |    |
|          | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |    |    |

PARKETT

EMPORE

|         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| REIHE 1 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7  | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |    |    |    |    |
|         | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7  | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |    |    |    |    |
|         | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7  | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |    |    |    |    |
|         | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9  | 7  | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |    |    |    |    |
| REIHE 5 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |
|         | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |

REIHE 10

REIHE 15

REIHE 20

REIHE 1

REIHE 5

PREISKATEGORIE A   PREISKATEGORIE B   PREISKATEGORIE C   PREISKATEGORIE D

## BÜHNE

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| REIHE 4  | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |   |
|          | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |   |
|          | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |   |
|          | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6  | 5  | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |   |   |
|          | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |   |
|          | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |   |
| REIHE 10 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
|          | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
|          | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |
|          | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
|          | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
| REIHE 15 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
|          | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |
|          | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|          | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|          | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
| REIHE 20 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|          | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|          | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |
|          | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |
|          | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |
| REIHE 25 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
|          | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |
|          | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |

REIHE 4

REIHE 10

REIHE 15

REIHE 20

REIHE 25

PARKETT

EMPORE

|         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| REIHE 1 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |  |
|         | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |  |
|         | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |  |
|         | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |  |
| REIHE 5 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |  |
|         | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |  |  |
|         | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |  |  |
|         | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |   |   |  |  |

REIHE 1

REIHE 5

**I. GELTUNGSBEREICH:** Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln die Beziehungen zwischen der Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH (nachfolgend „Theater“) und ihren Besucherinnen und Besuchern (nachfolgend „Besucher“).

**II. WISSENSWERTES:** Das Theater informiert darüber hinaus insbesondere in seinen Spielzeitbroschüren sowie unter [www.theater-kr-mg.de](http://www.theater-kr-mg.de) über alles Wissenswerte, etwa den Spielplan, die Besetzung, den Ticketverkauf, die Ticketpreise, über Ermäßigungen, Abonnements, Vorverkaufszeiträume, über Park- und Anreisemöglichkeiten sowie über weitere Serviceleistungen.

### III. ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

**1. Ticketkauf:** Tickets können an der Tages- und Abendkasse, über die Homepage des Theaters sowie über sonstige Vorverkaufsstellen gekauft werden. Tickets sind auszuhändigen, sobald die Zahlung erfolgt ist. Auf Wunsch können Tickets zur Abholung hinterlegt oder versandt werden. Hinterlegte Tickets sind bis spätestens 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse abzuholen. Sollen Tickets versandt werden, ist das Theater berechtigt, eine Kostenpauschale zu erheben. Tickets dürfen ohne vorherige Zustimmung des Theaters nicht weiterveräußert werden.

**2. Rücknahme/Umtausch:** Tickets werden grundsätzlich nicht zurückgenommen. Insbesondere begründen Änderungen der Besetzung oder der Anfangszeiten keinen Anspruch auf Rücknahme. Auch besteht kein Anspruch auf Umtausch eines Tickets.

**3. Reservierung:** Reservierte Tickets sind innerhalb von sieben Tagen zu bezahlen. Andernfalls verfällt die Reservierung. Werden Tickets weniger als sieben Tage vor der Vorstellung reserviert, ist eine gesonderte Absprache zu treffen.

**4. Ermäßigung:** Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Ticketkauf sowie beim Einlass nachzuweisen. Ermäßigte Tickets können nur auf aus gleichen Gründen ermäßigungsberechtigte Personen übertragen werden.

**5. Ticketverlust:** Bei Verlust eines Tickets wird ein Ersatzticket gegen eine Kostenpauschale lt. Preistabelle nur ausgestellt, soweit der Besucher nachweist oder glaubhaft macht, welches Ticket er erworben hat. Werden für denselben Platz sowohl das Originalticket als auch das Ersatzticket vorgelegt, hat der Besitzer des Originaltickets Vorrang. Das Theater ist nicht zur Prüfung verpflichtet, ob der Besitzer das Originalticket rechtmäßig besitzt. Der Besitzer eines Ersatztickets hat auch keinen Anspruch auf Zuteilung eines anderen Platzes.

**6. Verspätung:** Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf Nacheinlass nach Beginn einer Veranstaltung. Trifft ein Besucher erst nach Beginn der Veranstaltung ein, kann er mit Rücksicht auf die anderen Besucher und auf die Arbeit der Künstler nur in Abhängigkeit der Entscheidung und nur unter Führung des Servicepersonals den Zuschauerraum betreten und einen zugewiesenen Platz einnehmen. In diesem Fall besteht kein Anspruch auf die gekaufte Platzkategorie.

**7. Abbruch einer Veranstaltung:** Wird eine Vorstellung aus anderen Gründen als aufgrund höherer Gewalt in der ersten Vorstellungshälfte abgebrochen, werden die Tickets gegen Erstattung des Kaufpreises zurückgenommen oder für andere Veranstaltungen eingetauscht. Der Erstattungsanspruch verfällt, wenn er nicht spätestens 14 Tage nach dem Abbruch der Veranstaltung durch Vorlage des Tickets geltend gemacht wird.

**8. Ausfall einer Veranstaltung:** Der Ausfall einer Veranstaltung aufgrund höherer Gewalt begründet keinen Ersatzanspruch. Fällt eine Veranstaltung aus anderen Gründen als aufgrund höherer Gewalt aus, werden die Tickets gegen Tickets für eine andere Veranstaltung derselben Produktion umgetauscht. Ist das nicht möglich, wird der Eintrittspreis erstattet.

**9. Sitzplatz:** Ein Sitzplatzwechsel ist grundsätzlich nur mit Zustimmung des Theaters möglich. Soweit ausnahmsweise ein erworbener Sitzplatz aus technischen oder künstlerischen Gründen nicht zur Verfügung stehen sollte, wird dem Besucher ein adäquater Ersatzplatz zugewiesen.

**10. Bild- und Tonaufzeichnungen:** Bild- und Tonaufzeichnungen während der Veranstaltung sind nicht gestattet. Zuwiderhandlungen können Schadenersatzansprüche auslösen.

**11. Hausrecht:** Das Theater übt in seinen Spielstätten das Hausrecht aus. Es ist daher berechtigt, störende Personen des Hauses zu verweisen, Hausverbote auszusprechen bzw. andere geeignete Maßnahmen im Rahmen dieses Hausrechtes zu ergreifen.

**12. Haftung:** Grundsätzlich haften das Theater sowie seine Vertreter und Erfüllungsgehilfen nur im Falle von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Die Haftung wegen Verletzungen von Leben, Körper und Gesundheit bleibt unberührt.

**13. Garderobe:** Jacken, Mäntel und ähnliche Garderobestücke sowie Rucksäcke, größere Taschen und Schirme sind an der Garderobe abzugeben. Mit Ausnahme der Konzerte in der Kaiser-Friedrich-Halle in Mönchengladbach ist die Garderobengebühr im Eintrittspreis enthalten. Die Garderobe wird gegen Vorlage der Garderobenmarke ohne Nachprüfung einer Berechtigung zurückgegeben. Mit Aushändigung der Garderobenmarke übernimmt das Theater die Haftung für eine grob fahrlässige oder vorsätzliche Verletzung der Aufbewahrungspflicht bis zu einer Haftungsgrenze von 1.500,00 EUR pro Person. Die Haftung ist beschränkt auf den Zeitwert des Garderobestückes. Von der Haftung ausgenommen sind Wertsachen aller Art.

**14. Datenschutz:** Personenbezogene Daten werden ausschließlich zum Zweck der vertraglichen Beziehung gespeichert. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Besucher haben jederzeit die Möglichkeit, der Datenspeicherung zu widersprechen.

**15. Verbraucherstreitbeilegungsgesetz:** Das Theater ist weder bereit noch verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherstreitbeilegungsstelle teilzunehmen.

**IV. BESONDERE BEDINGUNGEN FÜR ABONNEMENTS:** Ergänzend zu den vorstehenden allgemeinen Bedingungen gelten für Abonnements die nachfolgenden besonderen Bedingungen.

**1. Laufzeit, Verlängerung, Kündigung:** Abonnements gelten für die Spielzeit, für die sie erworben werden. Sie können bis zum 31. Mai einer jeden Spielzeit schriftlich durch eigenhändige Unterschrift gekündigt werden. Nicht gekündigte Abonnements verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit.

**2. Übertragbarkeit:** Abonnements sind übertragbar. Ermäßigte Abonnements allerdings nur auf aus gleichen Gründen ermäßigungsberechtigte Personen. Wird die Differenz zum Vollpreis gezahlt, kann die Übertragung auch auf nicht ermäßigungsberechtigte Personen erfolgen.

**3. Umtausch:** Abonnenten mit Theaterabonnements von 10 Veranstaltungen und Konzertabonnenten können viermal je Spielzeit einen Termin gegen einen anderen tauschen. Theaterabonnenten mit weniger Veranstaltungen können zweimal pro Spielzeit tauschen. Premieren-Abonnenten können alle Veranstaltungstermine tauschen. Der Umtausch muss der Theaterkasse bis spätestens 12.00 Uhr des Veranstaltungstages bekannt gegeben werden. Pro Umtausch und je Ticket ist eine Umtauschgebühr lt. Preistabelle zu zahlen.

**4. Umtauschschein:** Bei einem Umtausch wird ein Umtauschschein erstellt. Umtauschscheine können nicht für Sonderveranstaltungen und nur für eine Veranstaltung der gleichen Preisstufe eingesetzt werden. Barauszahlungen in Höhe des Wertes des Umtauschscheins erfolgen nicht. Werden die Umtauschscheine nicht bis spätestens zum 31. Oktober der folgenden Spielzeit für eine Veranstaltung innerhalb der neuen Spielzeit eingesetzt, verfallen sie.

**V. INKRAFTTRETEN:** Diese Geschäftsbedingungen sind mit Beginn der Spielzeit 2015/2016 in Kraft getreten. Sie sind auch im Internet unter [theater-kr-mg.de](http://theater-kr-mg.de) veröffentlicht und liegen ferner in den Verkaufsstellen aus.

## AUGUST 2024

**Sa 24.** **Klassik Open Air • Summertime • Solisten, Conti, Tomiska** • Schloss Rheydt • 20.30 Uhr S. 37

## SEPTEMBER 2024

**Di 3.** **1. Sinfoniekonzert • 200 Jahre Klangkathedralen • Bruckner • Kütson** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 14

**Mi 4.** **1. Sinfoniekonzert • 200 Jahre Klangkathedralen • Bruckner • Kütson** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 14

**Do 5.** **1. Hört's mit Goertz! • 200 Jahre Klangkathedralen • Bruckner • Kütson, Goertz** • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 9

**Fr 6.** **1. Sinfoniekonzert • 200 Jahre Klangkathedralen • Bruckner • Kütson** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 14

**Sa 14.** **1. Sitzkissenkonzert • Hallo Herbst** • Foyer Theater Krefeld • 9.30 und 11 Uhr S. 54

**Di 17.** **1. Krabbelkonzert • Klänge des Wassers** • Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

**Di 17.** **1. Happy Hour** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 18.30 und 20.15 Uhr S. 35

**Mi 18.** **1. Krabbelkonzert • Klänge des Wassers** • Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

**Mi 18.** **1. Happy Hour** • Historisches Klärwerk Krefeld • 18.30 und 20.15 Uhr S. 35

**Sa 21.** **1. Sitzkissenkonzert • Hallo Herbst** • Studio Theater Mönchengladbach • 9.30 und 11 Uhr S. 54

**So 29.** **1. Kinderkonzert • Ein Tag im Leben eines Kikos** • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 49

## OKTOBER 2024

**Do 3.** **Konzert zum Tag der Deutschen Einheit • Chabrier, Turina, Dvořák • Farina, Kütson** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 37

**So 6.** **1. Kinderkonzert • Ein Tag im Leben eines Kikos** • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 49

**Di 8.** **1. Schulkonzert • Ravel: Mutter Gans** • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 55

**Do 10.** **1. Schulkonzert • Ravel: Mutter Gans** • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 55

**Mo 14.** **Lounge Club • Kütson** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7

**Di 15.** **2. Sinfoniekonzert • Sanfte Brise • Takemitsu, d'Indy, Rachmaninow • Krichel, Kütson** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 16

**Mi 16.** **2. Sinfoniekonzert • Sanfte Brise • Takemitsu, d'Indy, Rachmaninow • Krichel, Kütson** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 16

**Do 17.** **2. Hört's mit Goertz! • Sanfte Brise • Takemitsu, d'Indy, Rachmaninow • Krichel, Kütson, Goertz** • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 10

**Fr 18.** **2. Sinfoniekonzert • Sanfte Brise • Takemitsu, d'Indy, Rachmaninow • Krichel, Kütson** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 16

**Mi 23.** **2. Krabbelkonzert • Der Herbst ist da** • Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

**Do 24.** **2. Krabbelkonzert • Der Herbst ist da** • Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

**So 27.** **1. Kammerkonzert • Musik aus der Heimat** • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 41

## NOVEMBER 2024

**So 3.** **1. Kammerkonzert • Musik aus der Heimat** • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 41

**So 10.** **2. Kinderkonzert • Nils Holgersson** • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 49

**Di 12.** **2. Happy Hour** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 18.30 und 20.15 Uhr S. 35

**So 17.** **2. Kinderkonzert • Nils Holgersson** • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 49

**Di 19.** **2. Happy Hour** • Ford / Kia Zentrum Krefeld • 18.30 und 20.15 Uhr S. 35

**Sa 23.** **2. Sitzkissenkonzert • Musikalische Geschichten** • Studio Theater Mönchengladbach • 9.30 und 11 Uhr S. 54

**Sa 30.** **2. Sitzkissenkonzert • Musikalische Geschichten** • Foyer Theater Krefeld • 9.30 und 11 Uhr S. 54

## DEZEMBER 2024

**So 1.** **2. Kammerkonzert • Silberflöte auf Streichersamt** • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 43

**So 8.** **2. Kammerkonzert • Silberflöte auf Streichersamt** • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 43

**Mo 9.** **Lounge Club • Christ** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7

**Di 10.** **3. Sinfoniekonzert • Auf der Spurensuche • López Bellido, Martinů, Dvořák • Kadesha, Christ** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 18

**Mi 11.** **3. Sinfoniekonzert • Auf der Spurensuche • López Bellido, Martinů, Dvořák • Kadesha, Christ** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 18

**Do 12.** **3. Hört's mit Goertz! • Auf der Spurensuche • Martinů, Dvořák • Kadesha, Christ, Goertz** • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 10

**Fr 13.** **3. Sinfoniekonzert • Auf der Spurensuche • López Bellido, Martinů, Dvořák • Kadesha, Christ** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 18

## JANUAR 2025

**Mi 1.** **Neujahrskonzert • Kütson, Grosse** • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 38

**Mi 1.** **Neujahrskonzert • Kütson, Grosse** • Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 38

**Di 28.** **4. Sinfoniekonzert • Zum Jahr der Schlange • Yuankai, Jiping, Debussy, Bartók • Zhao, Kütson** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 20

**Mi 29.** **4. Sinfoniekonzert • Zum Jahr der Schlange • Yuankai, Jiping, Debussy, Bartók • Zhao, Kütson** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 20

**Do 30.** **4. Hört's mit Goertz! • Zum Jahr der Schlange • Yuankai, Jiping, Debussy, Bartók • Zhao, Kütson, Goertz** • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 11

**Fr 31.** **4. Sinfoniekonzert • Zum Jahr der Schlange • Yuankai, Jiping, Debussy, Bartók • Zhao, Kütson** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 20

## FEBRUAR 2025

**So 2.** **3. Kammerkonzert • „Dein Lied ist stärker, an deine Sehnsucht angelehnt“** • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 44

**So 9.** **3. Kammerkonzert • „Dein Lied ist stärker, an deine Sehnsucht angelehnt“** • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 44

**Di 11.** **3. Krabbelkonzert • Winter ade** • Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

**Mi 12.** **3. Krabbelkonzert • Winter ade** • Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

**Do 13.** **Chorkonzert • Elgar, Vaughan Williams • Günschmann, Wippich, Chöre, Preiser** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 33

**So 16.** **3. Kinderkonzert • Kiko kocht Musik** • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 50

**Di 25.** **2. Schulkonzert • Klasse Klassiker** • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 55

**Mi 26.** **2. Schulkonzert • Klasse Klassiker** • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 55

## MÄRZ 2025

**So 2.** **3. Kinderkonzert • Kiko kocht Musik** • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 50

**Di 11.** **4. Krabbelkonzert • Der Frühling kommt** • Foyer Theater Krefeld • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

**Di 11.** **Gospelkonzert • Gospel goes Classic • Taylor, Vealle, Gospelchöre, Kütson** • Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 38

**Do 13.** **4. Krabbelkonzert • Der Frühling kommt** • Studio Theater Mönchengladbach • 10.30 und 11.30 Uhr S. 53

**Do 13.** **Gospelkonzert • Gospel goes Classic • Taylor, Vealle, Gospelchöre, Kütson** • Theater Krefeld • 19 Uhr S. 38

**Mo 24.** **Lounge Club • Huppert** • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7

**Di 25.** **5. Sinfoniekonzert • Faszination Tanz • Pärt, Clyne, Beethoven • Thomas, Huppert** • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 22

- Mi 26.** 5. Sinfoniekonzert • Faszination Tanz • Pärt, Clyne, Beethoven • Thomas, Huppert • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 22
- Do 27.** 5. Hört's mit Goertz! • Faszination Tanz • Pärt, Clyne, Beethoven • Thomas, Huppert, Goertz • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 11
- Fr 28.** 5. Sinfoniekonzert • Faszination Tanz • Pärt, Clyne, Beethoven • Thomas, Huppert • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 22
- So 30.** 4. Kammerkonzert • Goldberg – 30 Variationen – zur „Gemüths-Ergetzung verfertigt!“ • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 45

#### APRIL 2025

- Sa 5.** 3. Sitzkissenkonzert • Mitten im Frühling • Foyer Theater Krefeld • 9.30 und 11 Uhr S. 54
- So 6.** 4. Kammerkonzert • Goldberg – 30 Variationen – zur „Gemüths-Ergetzung verfertigt!“ • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 45
- Sa 12.** 3. Sitzkissenkonzert • Mitten im Frühling • Studio Theater Mönchengladbach • 9.30 und 11 Uhr S. 54

#### MAI 2025

- So 4.** 4. Kinderkonzert • In die große Stadt! • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 50
- So 11.** 4. Kinderkonzert • In die große Stadt! • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 50
- Mo 12.** Lounge Club • Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7
- Di 13.** 6. Sinfoniekonzert • Geballte Männlichkeit • Strauss, Mozart, Elgar • Wildschut, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 24
- Mi 14.** 6. Sinfoniekonzert • Geballte Männlichkeit • Strauss, Mozart, Elgar • Wildschut, Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 24
- Do 15.** 6. Hört's mit Goertz! • Geballte Männlichkeit • Mozart, Elgar • Wildschut, Kütson, Goertz • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 13
- Fr 16.** 6. Sinfoniekonzert • Geballte Männlichkeit • Strauss, Mozart, Elgar • Wildschut, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 24
- Do 22.** Chorkonzert • Elgar, Vaughan Williams • Günschmann, Wippich, Chöre, Preiser • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 33
- Sa 24.** 4. Sitzkissenkonzert • Musik aus aller Welt • Foyer Theater Krefeld • 9.30 und 11 Uhr S. 54
- So 25.** 5. Kammerkonzert • Auf Mozarts Spuren: Weber trifft Arriaga • Studio Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 47
- Di 27.** 3. Happy Hour • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 18.30 und 20.15 Uhr S. 35
- Mi 28.** 3. Happy Hour • Audi Zentrum Krefeld • 18.30 und 20.15 Uhr S. 35
- Sa 31.** 4. Sitzkissenkonzert • Musik aus aller Welt • Studio Theater Mönchengladbach • 9.30 und 11 Uhr S. 54

#### JUNI 2025

- So 1.** 5. Kammerkonzert • Auf Mozarts Spuren: Weber trifft Arriaga • Foyer Theater Krefeld • 11 Uhr S. 47
- Do 12.** Filmmusikkonzert • Helden der Leinwand • Conti, Tomiska • Theater Krefeld • 19 Uhr S. 39
- So 15.** 5. Kinderkonzert • Mensch, Ravel • Theater Mönchengladbach • 11 Uhr S. 51
- Di 17.** Filmmusikkonzert • Helden der Leinwand • Conti, Tomiska • Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 39
- So 22.** 5. Kinderkonzert • Mensch, Ravel • Theater Krefeld • 11 Uhr S. 51
- Mo 23.** Lounge Club • Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 19 Uhr S. 7
- Di 24.** 7. Sinfoniekonzert • Rhythm is it! • Copland, Bernstein, Kapustin • Dupree, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 26
- Mi 25.** 7. Sinfoniekonzert • Rhythm is it! • Copland, Bernstein, Kapustin • Dupree, Kütson • Konzertsaal Theater Mönchengladbach • 20 Uhr S. 26
- Do 26.** 7. Hört's mit Goertz! • Rhythm is it! • Bernstein, Kapustin • Dupree, Kütson, Goertz • Kaiser-Friedrich-Halle Mönchengladbach • 19 Uhr S. 13
- Fr 27.** 7. Sinfoniekonzert • Rhythm is it! • Copland, Bernstein, Kapustin • Dupree, Kütson • Seidenweberhaus Krefeld • 20 Uhr S. 26

#### Herausgeber:

Theater Krefeld und Mönchengladbach gGmbH  
Theaterplatz 3, 47798 Krefeld  
Telefon: 02151 / 805-0, Fax: 02151 / 28295  
www.theater-kr-mg.de

#### Niederrheinische Sinfoniker

Generalmusikdirektor: Mihkel Kütson  
Odenkirchener Straße 78, 41236 Mönchengladbach  
Telefon: 02166 / 6151-128

#### Layout:

Susanne Karg, van Acken Druckerei & Verlag GmbH

#### Illustrationen:

S. 39: Sebastian Jung  
S. 48-51: Ira Brüll

#### Gesamtherstellung:

van Acken Druckerei & Verlag GmbH, Krefeld

Das *Junge Theater Krefeld und Mönchengladbach*, ein spartenübergreifendes Förderprojekt für junge Künstler aus den Sparten Musiktheater, Ballett und Orchester, wird gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das NRW KULTURsekretariat in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Die Besetzung der Orchesterakademie 2024/25 stand zur Drucklegung dieser Broschüre noch nicht fest.

Das *Opernstudio Niederrhein*, bestehend aus einem Sängerquartett und einem Pianisten, wird seit Jahren unterstützt durch großzügige Spenden und Sponsorenzuwendungen von: Josef und Hilde Wilberz-Stiftung, Prof. Dr. Hans-Joachim und Renate Menzel, Heinrich Schmidt GmbH & Co. KG, Junkers & Müllers GmbH, Christine und Ernst Kreuder Stiftung, S. und H. Prinzen Verwaltungs KG, Gesellschaft der Freunde des Krefelder Theaters e. V. und Rolf Kalthöfer. Mit Beginn der Spielzeit 2019/20 ist das *Opernstudio Niederrhein* Teil des Förderprogramms *Das Junge Theater Krefeld und Mönchengladbach*.

#### GEFÖRDERT DURCH:



#### Geschäftsführer:

Generalintendant Michael Grosse • Frank Baumann

**Aufsichtsratsvorsitzender:** Felix Heinrichs  
Sitz: Krefeld, Amtsgericht Krefeld HRB 13257

#### Texte und Redaktion:

Eva Ziegelhöfer

#### Kassen- und Serviceinformationen:

Gisa Derichs, Marco Hassing, Silke Wirtz,  
Philipp Peters.

#### Fotonachweis:

Titel, S. 2, 6, 35, 53f., 58-60: Julian Scherer; S. 5, 12, 15, 17, 21, 25, 31, 36, 40, 46: Julian Scherer/Johannes Post; S. 8: Christiane Keller; S. 14: Anton Huber/commons.wikimedia.org; S. 16: Raimar von Wienskowski; S. 18: Kaupo Kikkas; S. 19: Walter Schönenbröcher; S. 20: Zhengyici Peking Opernhaus; S. 22: Christian Meuwly; S. 23: Neda Navaee; S. 24: Marco Borggreve; S. 26: Ralph Steckelbach; S. 27: privat

#### Anzeigenverwaltung:

Julian Scherer  
Telefon: 02166 / 6151-245  
julian.scherer@theater-kr-mg.de

#### Redaktionsschluss: 11. April 2024

Änderungen vorbehalten!

#### KULTURPARTNER:



Ich bestelle \_\_\_\_\_ Abonnement/s für die Konzerte am  
 Dienstag oder  Freitag

| Anzahl | Preiskategorie   | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
|--------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
|        | <b>Konzert-Abo I</b><br>7 Sinfoniekonzerte                   | 276,50 €                   | 238,00 €                   | 178,50 €                   | 140,00 €                   |                            |
|        | <b>Konzert-Abo I</b><br>ermäßig                              | 182,00 €                   | 154,00 €                   | 126,00 €                   | 105,00 €                   |                            |
|        | <b>Konzert-Abo II</b><br>7 Sinfoniekonzerte<br>+ Chorkonzert | 316,00 €                   | 272,00 €                   | 204,00 €                   | 160,00 €                   |                            |
|        | <b>Konzert-Abo II</b><br>ermäßig                             | 208,00 €                   | 176,00 €                   | 144,00 €                   | 120,00 €                   |                            |
|        | <b>Kinderkonzert</b><br>So, 5 Konzerte                       | 55,00 €                    | 47,50 €                    | 40,00 €                    | 35,00 €                    | 30,00 €                    |

Bei ermäßigten Abos **bitte Kopie des Ermäßigungsnachweises** beifügen.

Mir ist bekannt, dass die Buchung des Abonnements nur bei Speicherung meiner hier angegebenen persönlichen Daten auf elektronische Datenträger möglich ist. Ich gebe hierzu mein Einverständnis.

**Das Abonnement verlängert sich für die nachfolgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai 2025 gekündigt wird.**

Datum

Unterschrift

**Bitte Anschrift auf der Rückseite nicht vergessen!**

Ich bestelle \_\_\_\_\_ Abonnement/s für die Konzerte am  
 Montag,  Mittwoch oder  Donnerstag

| Anzahl | Preiskategorie   | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> E |
|--------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
|        | <b>Konzert-Abo</b><br>Mi, 7 Sinfonie-<br>+ Chorkonzert | 316,00 €                   | 272,00 €                   | 204,00 €                   | 160,00 €                   |                            |
|        | <b>Konzert-Abo</b><br>ermäßig                          | 208,00 €                   | 176,00 €                   | 144,00 €                   | 120,00 €                   |                            |
|        | <b>Hört's mit Goertz!</b><br>Do, 7 Konzerte            | 276,50 €                   | 238,00 €                   | 178,50 €                   | 140,00 €                   |                            |
|        | <b>Hört's mit Goertz!</b><br>ermäßig                   | 182,00 €                   | 154,00 €                   | 126,00 €                   | 105,00 €                   |                            |
|        | <b>Lounge Club Card</b><br>Mo, 5 Abende                | 75,00 € auf allen Plätzen  |                            |                            |                            |                            |
|        | <b>Kinderkonzert</b><br>So, 5 Konzerte                 | 55,00 €                    | 47,50 €                    | 40,00 €                    | 35,00 €                    | 30,00 €                    |

Bei ermäßigten Abos **bitte Kopie des Ermäßigungsnachweises** beifügen.

Mir ist bekannt, dass die Buchung des Abonnements nur bei Speicherung meiner hier angegebenen persönlichen Daten auf elektronische Datenträger möglich ist. Ich gebe hierzu mein Einverständnis.

**Das Abonnement verlängert sich für die nachfolgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai 2025 gekündigt wird.**

Datum

Unterschrift

**Bitte Anschrift auf der Rückseite nicht vergessen!**

## RUFEN SIE UNS AN, MAILEN SIE UNS, SCHREIBEN SIE UNS!

Im Internet finden Sie uns unter:  
[www.niederrheinische-sinfoniker.de](http://www.niederrheinische-sinfoniker.de)

Aktuelle News & Infos finden Sie auch bei Facebook & Instagram:

 NiederrheinischeSinfoniker

 Niederrheinische\_Sinfoniker

**Abo-Hotline:** 0800 / 08 01 808 (Beatrix Töpferwein, Mo bis Fr: 10 – 17 Uhr) oder [abo@theater-kr-mg.de](mailto:abo@theater-kr-mg.de)

### THEATER KREFELD

Theaterplatz 3  
 47798 Krefeld

### Einzelkarten und Abonnementbestellungen:

#### Theaterkasse

Telefon: 02151 / 805-125  
 E-Mail: [theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de](mailto:theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de)  
 Dienstag bis Freitag: 10 – 19 Uhr  
 Samstag: 10 – 14 Uhr

#### Vorstellungskasse

Eine Stunde vor Konzertbeginn

### Informationen und Gruppenreservierungen:

#### Besucherservice

Susann Bach  
 Telefon: 02151 / 805-121  
 Patricia Hoff  
 Telefon: 02151 / 805-180  
 E-Mail: [besucherservice-kr@theater-kr-mg.de](mailto:besucherservice-kr@theater-kr-mg.de)  
 Fax: 02151 / 805-194

#### Dramaturgie / Pädagogik / Presse

Eva Ziegelhöfer  
 Telefon: 02166 / 6151-118  
[eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de](mailto:eva.ziegelhoefer@theater-kr-mg.de)

#### Orchesterdirektorin

Els Verbruggen  
 Telefon: 02166 / 6151-230  
[els.verbruggen@theater-kr-mg.de](mailto:els.verbruggen@theater-kr-mg.de)

#### Marketingreferent

Julian Scherer  
 Telefon: 02166 / 6151-245  
[julian.scherer@theater-kr-mg.de](mailto:julian.scherer@theater-kr-mg.de)

### THEATER MÖNCHENGLADBACH

Odenkirchener Straße 78  
 41236 Mönchengladbach

### Einzelkarten und Abonnementbestellungen:

#### Theaterkasse

Telefon: 02166 / 6151-100  
 E-Mail: [theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de](mailto:theaterkasse-mg@theater-kr-mg.de)  
 Dienstag bis Freitag: 10 – 19 Uhr  
 Samstag: 10 – 14 Uhr

#### Vorstellungskasse

Eine Stunde vor Konzertbeginn

### Informationen und Gruppenreservierungen:

#### Besucherservice

Kristina Heinen  
 Telefon: 02166 / 6151-119  
 Silke Wirtz  
 Telefon: 02166 / 6151-165  
 E-Mail: [besucherservice-mg@theater-kr-mg.de](mailto:besucherservice-mg@theater-kr-mg.de)  
 Fax: 02166 / 6151-169



## ABSENDER

**Name** \_\_\_\_\_

**Vorname** \_\_\_\_\_

**Straße** \_\_\_\_\_

**PLZ / Wohnort** \_\_\_\_\_

**Telefon** \_\_\_\_\_  
(notwendige Angabe)

**E-Mail** \_\_\_\_\_

Ja, ich möchte den Newsletter erhalten.

Bitte  
ausreichend  
frankieren!

**Theater Krefeld**  
**Theaterkasse**  
**Theaterplatz 3**

**47798 Krefeld**



## ABSENDER

**Name** \_\_\_\_\_

**Vorname** \_\_\_\_\_

**Straße** \_\_\_\_\_

**PLZ / Wohnort** \_\_\_\_\_

**Telefon** \_\_\_\_\_  
(notwendige Angabe)

**E-Mail** \_\_\_\_\_

Ja, ich möchte den Newsletter erhalten.

Bitte  
ausreichend  
frankieren!

**Theater Mönchengladbach**  
**Theaterkasse**  
**Odenkirchener Straße 78**

**41236 Mönchengladbach**



# Herzlich willkommen.

**Wir freuen uns auf Sie!**

♥ **EDEKA Endt Hofstraße**  
Hofstraße 144  
41065 Mönchengladbach  
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

♥ **EDEKA Endt Bettrath**  
Hansastraße 99  
41066 Mönchengladbach  
Mo.-Sa. 7-20 Uhr

♥ **EDEKA Endt Wegberg**  
Am Bahnhof 10  
41844 Wegberg  
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

♥ **EDEKA Endt Nordpark**  
Helmut-Grashoff-Str. 1  
41179 Mönchengladbach  
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

♥ **EDEKA Endt Rheydt**  
Mittelstraße 5  
41236 Mönchengladbach  
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

♥ **EDEKA Endt Steinsstraße**  
Steinsstraße 70  
41199 Mönchengladbach  
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

♥ **EDEKA Endt Hardt**  
Pastorenkamp 15  
41169 Mönchengladbach  
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

♥ **EDEKA Endt Windberg**  
Viersener Straße 151  
41063 Mönchengladbach  
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

Wir ♥ Lebensmittel.

[www.edeka-endt.de](http://www.edeka-endt.de)



# AUSGEZEICHNETE HÖRERLEBNISSE!



**FÜR JE 10 EURO AN DEN THEATERKASSEN ERHÄLTLICH**